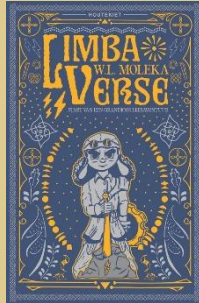




Inspiratiefiche

door Kimi Nguyen



Limbaverse: start van een grandioos leesavontuur

Auteur en illustrator: Will-Limba Moleka

Uitgever: Houtekiet

Over de maker

Will-Limba Moleka is schrijver en illustrator van Limbaverse. Vroeger had hij maar weinig interesse in boeken, maar dat is intussen sterk veranderd. Hij zet zich in voor leesbevordering via zijn eigen opgerichte bedrijven Limba CommV en Read & Relax vzw. Hij wil mensen van de Afrikaanse diaspora inspireren om meer verhalen te vertellen voor de jeugd. Zijn doel is om jongeren ertoe aan te zetten opnieuw met verbeelding te lezen en hen te laten voelen dat literatuur hen vertegenwoordigt.

Korte inhoud

Limba is een tiener die zich kapot verveelt tijdens de vakantie. Na weer een hele voormiddag niets te doen, stuurt zijn mama hem op pad. Buiten botst hij op Chris, een iets oudere jongen die gepassioneerd blijkt te zijn door lezen. Samen gaan ze naar de bibliotheek waar het echte avontuur start. Chris en Limba reizen dankzij hun verbeeldingskracht via speciale boeken naar Literaria, een universum gecentreerd rond boeken. Daar moeten ze de ontvoerde koning Arthur zien te redden van een boekenbaron, Gulon, die samen met een groter kwaad, Nefarius, Literaria ten onder wil laten gaan. Onderweg komen ze hun muisvriend Lesley tegen, vechten ze tegen een reuzespin, komt Limba mondjesmaat achter zijn bliksemkrachten, en wordt het steeds duidelijker hoe belangrijk het is en blijft om veel te lezen.

1

HET VERHAAL

Cover

Voor het lezen

→ Wat zie je op de cover? (symbolen, bliksemschichten, een mes of zwaard, een jongen die een zwaard uit een steen trekt, etc.)

→ Zou dit boek willen lezen op basis van de cover? Waarom wel/niet? (Persoonlijk antwoord)

Na het lezen

→ Wat zie je op de cover? (Limba die zijn zwaard Izulu en schild Engrena vindt in de kamer van Pandora, hij draagt zijn “Eagle Eyes”-bril, de bliksemschichten slaan op zijn element, tekens en symbolen uit Literaria, ...)

Personages

Limba is een vijftienjarige jongen die niet graag leest. Hij gamet, zit veel te scrollen op zijn gsm, en verveelt zich.

- Kan jij je inbeelden dat je niet weet wat te doen in een vakantieperiode? Wat zou jij als advies gegeven hebben aan Limba zodat hij zijn tijd anders kan invullen?
- Wat zijn enkele kenmerken van Limba die je hebt gemerkt doorheen het boek? (Hij is impulsief, onderbreekt mensen, is niet bepaald beleefd, doet voor hij denkt, ...)
- Op welke manier heb je een evolutie gemerkt in zijn manier van doen? (Hij staat open voor nieuwe dingen. Hij gaat mee naar de bib, gaat mee naar Literaria, kan snel de klik maken dat hij daar even vastzit. Hij staat open voor advies en probeert te luisteren ernaar, zoals toen Lex hem zei dat hij zijn emoties moet leren beheersen.)

Later blijkt dat Limba zijn vader is verloren. Vroeger las hij veel voor aan Limba.

- Hoe zou dat komen dat Limba als kind geïnteresseerd was in boeken en als tiener niet meer? Welke factoren zouden daaraan bijgedragen hebben?

Chris(topher) is een achttienjarige jongen die Limba's leesplezier terug probeert aan te wakkeren. Ook hij is zijn vader verloren op jongere leeftijd. Naast lezen tekent hij ook zeer graag.

- Merken jullie parallellen op tussen de auteur en de twee hoofdpersonages? Welke? (Limba deelt zijn naam met de auteur. Als kind las de auteur ook niet graag. Hoe ouder hij werd hoe meer hij terug leesplezier kreeg. Nu leest en tekent hij heel graag net als Christopher. Hij probeert ook net als Chris andere jongeren ertoe aan te zetten om te lezen.)
- Lijken jullie zelf meer op Limba of op Christopher? Waarom?

Onderweg komen de jongens heel wat speciale figuren tegen. **Douglas**, een van de wachters van Literaria; **Lesley**, een muis uit Rodentia met een speciale missie; **koningin Hilda en koning Arthur**, de heersers van Kosmo; **Gulon**, een slechte boekbaron die winst wil maken uit de ondergang van Literaria; etc.

- Welk nevenpersonage vond je het meest interessant? Waarom? Welk nevenpersonage kon je helemaal niet boeien? Waarom?

Stijl

De gebruikte taal door Limba en Chris is doorspekt met jongerentaal zoals “bro” en “aaight”. Nu en dan gebruikten Chris en de andere personages woorden die volgens Limba oubollig waren en onverstaanbaar. Zo verstond hij bijvoorbeeld niet “nederigheid”.

- Waren er woorden die jij niet verstond in het boek? Heb je ze opgezocht? Wat betekenden ze?

Het boek heeft ook veel illustraties doorheen het verhaal.

- Waren die een meerwaarde voor jou? Waarom wel/niet?
- Was er een passage waar je liever geen illustraties bij had gezien?
- Was er een passage waar je liever meer illustraties bij had gezien?

Chris heeft het ook kort over manga, een soort graphic novel uit Japan. De illustratiestijl van het boek heeft iets weg van de typische manga-tekenstijl (grote ogen, veel actie...).

- Had jij van manga gehoord? Heb je er opgezocht? Is dit iets dat je zou lezen? Waarom wel/niet?

Genre

“Limbaverse” is een fantasyboek.

- Wat is fantasy volgens jou? (Fantasy is een genre met verzonnen elementen en mythische figuren. Soms speelt het zich af in een imaginaire wereld.)
- Lees jij soms fantasyboeken? Welke heb je al gelezen of zou je graag nog lezen? (Persoonlijk antwoord)
- Ben je door “Limbaverse” geprikkeld geraakt om meer fantasy te lezen? Waarom wel/niet?

Vertelperspectief

- In welk perspectief is het verhaal geschreven? (Hij-perspectief)

We volgen duidelijk de gevoelens mee van Limba.

- Verkies jij een ik- of een hij-verteller? Waarom?

Tijd

- Wordt het verhaal chronologisch verteld? (Ja)

Er is één droompassage waar we even terug in de tijd gaan.

- Wat gebeurt er op dat moment? (Limba droomt over zijn papa die hem voorleest uit “De kleine prins”.)
- Had je graag vaker herinneringen aan vroeger gekregen? Waarom wel/niet? Van welk personage had je graag herinneringen gelezen?

Einde

- Wat vond je van het einde van het verhaal? Had je het verwacht dat het hier zou eindigen?
- Had je liever een dikker boek gehad met een geslotener einde? Waarom wel/niet?
- Wat vind je ervan dat Nefarius nooit in beeld is gekomen?
- Met welke brandende vragen zit je nog?

Leeservaring

- Welke boodschap kreeg jij mee van het boek? (de kracht van lezen, verbeelding, vriendschap, de bib als belangrijke plaats, zien lezen doet lezen, ...)
- Aan wie zou jij dit boek aanraden?

Je eigen Literaria-planeet

**MATERIAAL**

- Papier
- Teken- en schrijfgerei
- Stiften
- Kleurpotloden
- Oude tijdschriften
- Scharen
- Lijmstiften

In het boek komen enkele planeten voor van Literaria. Het verhaal speelt zich voornamelijk af op Fantasia, thuis van het genre fantasy. Bedenk een nieuwe planeet voor Literaria. Kies een genre (thriller, dierenverhaal, sci-fi, romantisch verhaal...) en geef de planeet een passende naam.

- Wat voor inwoners zijn er op jouw planeet? Zijn er planten? Wat voor eten serveren ze er? Wat voor kledij dragen ze in het dagelijkse leven?

Beschrijf, illustreer of maak een collage. Schrijf ook een pagina met uitleg over een van bovenstaande onderwerpen zoals je het te zien zou krijgen uit jouw "pocketboek". Een voorbeeld van een pocketboekfragment vind je op pagina's 113 tot 114.

Limba's leeslijst

**MATERIAAL**

- De leeslijst op het einde van het boek
- Laptop, gsm, tablet ... met internet

Ga door de leeslijst die op het einde staat van het boek. Is er een boek dat jij zou lezen? Kies een boek dat jou aanspreekt. Zoek op waarover het boek gaat. Presenteer het boek in minder dan een minuut aan de andere juryleden op creatieve wijze door middel van bijvoorbeeld een booktok.

- Waarom koos je dit boek? Waarom zou jij dit boek willen lezen? Wat sprak jou aan?
- Heb je door de andere presentaties interesse gekregen in een van de andere boeken?

- Het levende boek / Peter van Olmen (Van Goor, 2010) www.boekenzoeker.be/het-levende-boek
- Het pad van de Roverkoning / Tom Rijpert (Pelckmans, 2023) www.boekenzoeker.be/het-pad-van-de-roverkoning
- Een heel bijzonderboek : een sprookje voor iedereen / Naoki Matayoshi en Shinsuke Yoshitake (ill.) (Parade 2024) www.boekenzoeker.be/een-heel-bijzonder-boek-een-sprookje-voor-iedereen
- Beesten / Ingild Bjerkeland (Volt, 2025) www.boekenzoeker.be/beesten
- Tijdfixers / Davide Morosinotto (Pelckmans, 2024) www.boekenzoeker.be/tijdfixers



Juryleden kunnen online op de boeken reageren. Zo ontstaat er nog meer interactie in de Leesjury-community! Ga naar www.deleesjury.be, klik op 'Lezen' en dan op de gewenste leeftijdsgroep en het boek in kwestie.

© Iedereen Leest en Kimi Nguyen, 2025
Vormgeving: Simon Bequoye