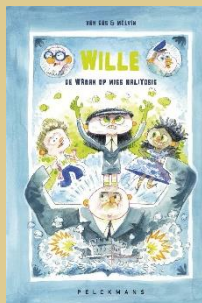




Inspiratiefiche

door Ilse Moens



Wille: de wraak op Miss Halitosis

Auteur: Van Gas

Illustrator: Melvin

Uitgever: Pelckmans

Over de makers

Van Gas is de pennennaam van Kurt Van Gasse, ingenieur en jeugdauteur. In “Wille: de wraak op Miss Halitosis” laat hij zien dat taal en techniek mooi samen kunnen komen. Samen met drie vrienden en gelijkgezinden strooit hij leestips in het rond met “This Is How We Read.”

Melvin is het pseudoniem van Wout Schildermans. Sinds 2014 legt hij zich volledig toe op boeken in alle vormen en maten. Samen met Stefan Boonen richtte hij het kinderboekenfestival KABAAL op. Net als Van Gas vindt hij dat een boek vooral veel schwung moet hebben.

Bronnen:

www.thisishowweread.be/wille-een-stinkend-goed-jeugdboek/

www.auteurslezingen.be/van-gas-kurt-van-gasse

www.auteurslezingen.be/melvin

www.iedereenleest.be/reeks/het-atelier-van-melvin

Korte inhoud

Willes vader moet zijn heldhaftige poging om de beruchte Miss Halitosis te dwarsbomen helaas bekopen met zijn leven. Ze laat de arme man helemaal wegsmelten met haar afschuwelijke zwaveladem, om zo te laten zien wat er gebeurt als je je neus in haar snode plannen steekt. Wille komt terecht in een pleeggezin, waar zijn drie pleegbroers hem het leven zuur maken. Wille loopt weg en in de nasleep van al deze ellende vindt Wille eindelijk een lichtpuntje. Hij bundelt zijn krachten met heks Imogen en professor De Boneir. Zal het hen lukken om de verschrikkelijke Miss Halitosis voor eens en voor altijd een halt toe te roepen? Of eindigen ze zelf als een gesmolten plasje?

Personages

Wille heeft al heel wat meegemaakt in zijn jonge leven.

- Hoe zou je de Wille aan het begin van het boek omschrijven? (Vb. verdrietig, ellendig, vindingrijk, bang, ...)
- Wat ziet Imogen nog meer in hem?

“De Wille die ik zie, is een slimme, creatieve vent met een groot leeuwenhart. Dus we pakken terug wat al van jou was. We pakken je leeuwenhart terug.” (p.196)

- Lukt het hen om dat leeuwenhart terug te krijgen? Op welke manier? (Ja, want Imogen en Professor de Boneir geloven in hem. Imogen laat hem zien dat je bang kan zijn en moedig tegelijkertijd. Zo vindt hij de moed om het op te nemen tegen Miss Halitosis.

“Mensen die nooit bang zijn, zijn ook nooit moedig. Moed is een eigenschap van mensen die dingen kunnen doen ondanks hun angst. (p.265)

In een interview zegt van Gas dat **Imogen** en **Miss Halitosis** beiden natuurkrachten zijn en bovendien heel sterke vrouwen (www.thisishowweread.be/wille-een-stinkend-goed-jeugdboek/).

- Begrijp je waarom hij dat zegt?
- Hoe zou je Imogen en Miss Halitosis beschrijven? Zijn er overeenkomsten tussen deze personages?
 - Ze weten allebei wat ze willen en gaan ervoor. Ze weten allebei van aanpakken.
 - Imogen is moedig en laat zich niet snel uit het lood slaan. Miss Halitosis is onbevreesd en waant zichzelf onoverwinnelijk.
 - Ze zijn allebei erg slim.
 - Imogen en Miss Halitosis kunnen elk hun eigen natuurkracht hanteren: Miss Halitosis heeft haar zwaveladem en Imogen kan de Wet van Murphy over anderen afroepen.
- Zowel Imogen als Miss Halitosis hebben een kracht waarmee ze anderen schade kunnen berokkenen. Zit er een verschil in de manier waarop ze deze aanwenden? (Imogen gebruikt haar kracht enkel om zich te verweren, Miss Halitosis zet haar kracht in voor de misdaad.)

Lees volgende passage over **professor De Boneir**: “Knettergek (...) Acuut gestoord. Zeldzaam mesjogge.” (p.204), denkt Wille wanneer hij de professor voor het eerst ziet.

- Is Willes eerste indruk juist? (Nee, op pagina 209 “lijkt hij in niets meer op de carnavalsgek die in de fontein stond te brullen”)
- Wat onderzoekt de professor (de oorsprong van geniale ideeën: hij heeft ontdekt dat er voor elk geniaal idee, een totaal absurd idee bestaat. Op die manier blijft het universum in balans.)
- Kan je overeenkomsten vinden tussen Wille en de professor? (Ze zijn allebei gefascineerd door wetenschap, techniek en experimenten)
- Zijn dit personages waar je graag over leest?
- Ben je al eens eerder zulke personages tegengekomen in een boek of film of vind je ze eerder uniek?
- Wat vind je van de manier waarop de personages worden afgebeeld in de illustraties?

Stijl

Klinkerrijm en beginrijm

Van Gas laat in zijn tekst vaak klinkerklanken terugkomen binnen in een zin (klinkerrijm), of laat woorden die vlak bij elkaar staan met dezelfde letter beginnen (beginrijm).

Hieronder enkele voorbeelden:

- “Stapels nagelnieuwe exemplaren” (p.125).
- “dat de brandwer restanten hangjongeren vanonder een gevallen kanteel moet komen peuteren” (p.138)
- “De reus torent hoog boven hem uit” (p.101)
- “Maakt Wille dat hij wegkomt van die wijzende vingers” (p.110)
- “De sirene snijdt snerpend” (p.21)

→ Kan je zelf ook nog enkele voorbeelden zoeken? Maak er eventueel een wedstrijd van: wie vindt de zin met daarin de meeste woorden met dezelfde beginletter?

→ Vind je deze zinnen aangenaam om te lezen? Of vind je ze net moeilijker lezen?

Voetnoten: ‘pause for effect’

Bekijk de voetnoten op pagina’s 18, 19, 133, 263...

- Welke informatie wordt er gegeven in de voetnoten? (De clou van een grapje/een grappige toevoeging)
- Waarom zouden hier voetnoten gebruikt worden? Zouden deze zinnen niet gewoon in de tekst kunnen staan? (Je aandacht wordt er op deze manier meer naartoe getrokken, waardoor de grap beter aankomt/je blijft er langer bijilstaan.)
- Werken deze voetnoten voor jou? Vind je de voetnoten origineel of vind je ze misschien storend?

Opdracht: Vertel een grap waarbij je voor de clou even een stilte laat vallen of bekijk bijvoorbeeld “Dingen die iedereen haat aan het nieuwe schooljaar” van Timon Verbeeck met speciale aandacht voor “De klasverdeling” en “De herhalingstoets” (00:37 tot 00:53): www.tiktok.com/@timonverbeeck/video/7138072505683660038

- Zie je een overeenkomst tussen de stilte die hier gelaten wordt vóór de clou en het gebruik van de voetnoten in de tekst? Hebben deze hetzelfde effect, vind je?

Illustraties

Bekijk aandachtig de prenten op pagina’s 80 en 132.

- Wat merk je het eerst op? (respectievelijk de krant/Imogen)
- Hoe komt het dat je oog daar naartoe gezogen wordt? (De zwartere kleur tegen een achtergrond van grijs, de opvallendere lijnen)
- Wat zie je nog? Probeer zo veel mogelijk details te vinden. (Had je bijvoorbeeld de WANTED-poster gezien op pagina 80, en Wille in bad op pagina 132)?
- Welk effect heeft het afwisselen van duidelijke contouren met zachte lijnen en het spel met wit-grijs-zwart?
 - Gevoel van diepte (duidelijkere lijnen en donkerdere inkleuring zorgen ervoor dat figuren op de voorgrond treden – figuren in de achtergrond worden getekend met zachtere lijnen).
 - Aandacht kan gevestigd worden op een bepaald deel van de illustratie.

Bekijk ook eens de prenten op pagina's 301 en 305.

- Hoe wordt beweging hier weergegeven? (Gommaar in 3 verschillende poses op eenzelfde prent/de vijf armen van Gommaar)

Sfeerschepping

- Bekijk de cover. Welk soort boek dacht je dat je voor je had en waarom? (actie want kanonnen, Miss Halitosis,... en komische elementen want de blik in Imogens ogen, de kleine Miss op het hoofd van de gigantische Gommaar, ...)
- (Her)lees daarna het eerste hoofdstuk. Welk gevoel kreeg je bij het boek? Werden de verwachtingen die je bij de cover had ingelost?
 - Het eerste hoofdstuk is al meteen heftig met de bankoverval en de dood van Willes vader.
 - Tegelijk wordt Gommaar beschreven als een "kolossale man (...) heeft het formaat van drie op elkaar gestapelde kerstmannen" (p.7),
 - Gommaar en Miss Halitosis zien eruit alsof ze gezellig samen gaan shoppen.
 - De val van Willes vader wordt gebroken door een spandoek met daarop "Lenen zonder hoofdbrekens". (p.13)
- Stel je voor dat er niet zoveel grappen in dit boek zaten, of dat de personages erg serieus waren, zou de sfeer van het boek dan anders zijn?
- Vind je deze combinatie van spanning en humor aangenaam om te lezen? Of mag het van jou serieuzer en spannender? Of net minder spannend?
- Vind je dat deze combinatie van spanning/actie en humor ook te vinden is in de illustraties?

2

VERWERKING

Wetenschap en nog niet wetenschap

Wetenschap speelt een prominente rol in deze jeugdroman. Je vindt het in de - soms knotsgekke- uitvindingen van Wille en professor De Boneir, in de "nognietwetenschap" van Imogen en zelfs gewoon in omschrijvingen zoals: "Druppel na druppel loopt het boomblad vol met regenwater, tot het te zwaar wordt, omkantelt en een dikke straal water in Wille's kraag loost." (p.321)

- Als ingenieur is Van Gas elke dag bezig met wetenschap. Verwonder jij je wel eens over bepaalde natuurkrachten?
- Is er een uitvinding die je niet meer kan missen?
- Kan je je vinden in volgende uitspraak van Imogen? (Professor De Boneir alvast wel, want "het betekent dat er nog veel uit te pluizen en te ontdekken valt." (p.256))

"Alle nognietwetenschap wordt ooit gewoon wetenschap. Het is een kwestie van tijd en veel onderzoek." (p.175)

- Wat zou je zelf wel eens willen onderzoeken?
- Voor welk probleem zou jij wel eens iets willen uitvinden? Maak hier eventueel een ontwerp voor. Wat zal jouw uitvinding allemaal kunnen?

Creatieve verwerking: krantenkoppen

Doorheen deze jeugdroman vinden we allerlei krantenkoppen, waaruit blijkt dat Miss Halitosis nog steeds lelijk huishoudt, zie bijvoorbeeld pagina's 135, 149, 180, 192, ...

- Zie pagina 135. Wat eet jij zelf graag van de frituur? Geef je eigen frituurbestelling door, in ware Miss Halitosisstijl. En hoe zou bijvoorbeeld Professor De Boneir zijn frietjes bestellen?
- Laat de krant de zaakvoerder van de pepermuntfabriek interviewen (p.149). Hoe zou dit interview verlopen? Of laat je inspireren door een van de andere krantenkoppen!



Juryleden kunnen online op de boeken reageren. Zo ontstaat er nog meer interactie in de Leesjury-community! Ga naar www.deleesjury.be, klik op 'Lezen' en dan op de gewenste leeftijdsgroep en het boek in kwestie.

© Iedereen Leest en Ilse Moens, 2025
Vormgeving: Simon Bequoye