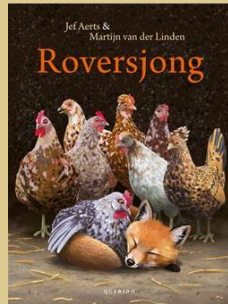




Inspiratiefiche

door Geertje Bluekens



Roversjong

Auteur: Jef Aerts

Illustrator: Martijn van der Linden

Uitgever: Querido

Over de makers

Jef Aerts (1973) woont op een kleine boerderij in een bosrijk dorp in de buurt van Leuven. Nadat hij vier romans, een dichtbundel en theaterteksten voor volwassenen publiceerde, begon hij ook voor kinderen te schrijven. Zijn boeken zijn vertaald in verschillende talen. Hij won voor zijn boeken al heel wat verschillende prijzen in binnen- en buitenland.

Martijn van der Linden (1979) is een meervoudig bekroond kunstenaar en illustrator uit Rotterdam. Hij maakt schilderijen, boeken en illustraties voor jong en oud. Zijn boeken verschijnen over de hele wereld en zijn illustraties variëren van surrealistische dierenportretten en landschappen in kleur tot stijlvolle en humoristische zwart-wit tekeningen. Hij won voor zijn illustraties al heel wat verschillende prijzen in binnen- en buitenland.

Bronnen:

www.jefaerts.com/nieuws.html

www.martijnvanderlindenillustrator.nl/

Korte inhoud

Vera Kloek zit op haar nest te broeden. Al weken wacht ze op het eerste piepje. Dat piepje hoort ze niet. Ze hoort wel een ontzettend kabaal. Er is een vos op de boerderij! Na de slachtpartij blijft er een klein jong vosje achter. Vera kijkt in de zieligste oogjes die ze ooit zag, volgt haar kloekenhart en duwt het jonge vosje onder haar veren om het op te voeden als haar eigen kuiken.

1

VOOR HET LEZEN

Toon de juryleden de cover van het boek.

→ Wat zie je op de voorkant? (laat de juryleden vrij vertellen)

- Welke dieren zie je? (Een vos, kippen – leg de woorden “hen” en “kloek” uit en gebruik deze woorden zelf regelmatig in de fase voor het lezen. Zo leren de kinderen die woorden kennen.)
- Welke kenmerken hebben deze dieren? Hoe verhouden kippen en vossen zich in de natuur tegenover elkaar? (een vos wordt gezien als sluw, hij eet kippen en konijnen ...)
- Hoe denk je dat de vos zich voelt? Hoe denk je dat de kippen zich voelen? Waarom denk je dat? (Laat de juryleden kijken naar de ogen en de houding van de verschillende dieren, zoals het contrast in ogen en de houding tussen de kip vooraan en de kippen achteraan.)
- Lees samen de titel. Wat is een rover? Wat is een jong? Wat zou Roversjong willen zeggen?
- Waarover zou het verhaal gaan? Wat zou er gebeuren of gebeurd zijn? (alle antwoorden zijn goed)
- Toon de juryleden de titelpagina in het boek. Wat zie je hier? Klopt de tekening met wat wij zonet over het verhaal hebben voorspeld? Waarom wel? Waarom niet?

2

TIJDENS HET LEZEN

Lees tot en met p.8.

- Wie zie je op de illustraties? (pluimpjes van kippen)
- Wat denk je dat er is gebeurd?

Lees tot en met p.11.

- Wat wil dit zeggen: “Het hilde zich een plek in haar warme moederhart”?
- Wat zou de schrijver bedoelen met: “Maar toch volgde ze haar kloekenhart”?
- Ken jij iemand die ook zo goed voor je zorgt? Is dat je mama met haar grote moederhart, je papa met zijn grote vaderhart, je zus, broer, oma, opa, tante ...?

Lees tot en met p.16.

- Wat is er allemaal al gebeurd? (een vos viel het kippenhok aan, een klein vosje blijft achter, Vera zorgt voor Vonk alsof het haar eigen kuiken is)
- Klopt dit met de voorspellingen die we maakten? Wat denk je dat er nu gaat gebeuren?
- Welk woord past op dit moment volgens jou het best bij het verhaal?

Lees tot en met p.17.

- Wat bedoelen de kippen met: “Ze was een vossenmoeder. Ze verstopte hun grootste vijand in haar eigen nest”? Wat denk je dat er nu zal gebeuren?

Lees tot en met p.19.

- Als de ouders van Vonk rovers zijn, is Vonk dan ook een rover? Wat denk je?

Lees tot en met p.23.

- Wat zie je op de illustratie? Hoe voelen de verschillende dieren zich? Waaraan zie je dat? (De jonge kippen staan aan het hek een beetje bedremmeld te kijken, ze lijken verdrietig omdat ze hun moeder en Vonk gaan missen, Vera lijkt vastbesloten om weg te stappen, haar hoofd in de lucht, ... - alle antwoorden zijn goed)
- Wat denk je dat er nu zal gebeuren?

Lees tot en met p.37.

- Wat is er allemaal al gebeurd? (de andere kippen wilden Vonk weg, Vera besliste om mee te gaan en samen gaan ze op stap)
- Klopt dit met de voorspellingen die we deden? Wat denk je dat er nu gaat gebeuren?

→ Welk woord past op dit moment volgens jou het best bij het verhaal?

Lees en kijk tot en met p.43.

→ Wat is er allemaal gebeurd? Waarom nemen Vera en Vonk afscheid? (Vonk en een andere vos spelen samen totdat de andere vos Vera aanvalt. Vonk vindt de reis te gevaarlijk voor Vera. Hij wil haar beschermen en wil daarom dat ze teruggaat naar de boerderij.)

→ Wat vind je daarvan? Wat zou jij doen als je Vonk was? En als je Vera was?

Lees tot en met “ze wachtte langer dan ze ooit op een piepje had gewacht”.

→ Hou zouden de kippen nu denken over wat er is gebeurd?

→ Waar zou Vonk aan denken? (laat de juryleden in de huid van de kippen en in de huid van Vonk kruipen en zo mogelijke antwoorden bedenken)

Lees tot en met p.58.

→ Hou zouden Vonk, Pojke en Vera zich voelen?

3

NA HET LEZEN



MATERIAAL

- Vragenkaartjes (zie bijlage 1)
- Post-its in drie verschillende kleuren

Verhaal

Inhoud

- Neem de verhalenkaartjes met “begin – midden – einde” op. Toon de juryleden het begin-kaartje en laat hen vertellen wat er in het begin van het verhaal gebeurde. Daarna komen ook de twee andere kaartjes aan bod.
- Geef de juryleden daarna per drie andere verhalenkaartjes. Laat hen om beurt een vraag stellen aan hun groepje. Ze zoeken samen het antwoord.

Titel

- Wat vind je, nu je het hele boek hebt gelezen, van de titel van het boek? Past de titel “Roversjong” bij dit boek? Waarom wel? Waarom niet?
- Welke titel zou jij aan het boek geven?

Illustraties

Geef de juryleden post-its in verschillende kleuren. Geef hun verschillende opdrachten. Bespreek de opdrachten achteraf samen.

- Martijn van der Linden probeert in de illustraties het gevoel van de dieren weer te geven. In welke illustratie vind jij dat dit goed is gelukt? Plak hier een gele post-it.
- De illustraties zijn getekend, maar ze zien er realistisch uit. Sommige illustraties lijken wel foto's. Welke illustratie lijkt volgens jou het meest op een foto? Plak hier

een blauwe post-it. (Je kan in de nabespreking ingaan op het verschil tussen de realistische illustraties en het onrealistische verhaal, en hoe de illustraties de lezer beïnvloeden.)

- De illustrator tekent met veel details: kijk bijvoorbeeld naar het onkruid tussen de stoeptegels of de gele strepen op de boordstenen, de rioolroosters, de schaduwen, de vacht van Vonk... op pagina 30 en 31. Waar zie jij veel details? Kleef daar een groene post-it.

Evaluatie

Leg de juryleden de volgende situatie voor en laat hen die spelen:

- Je juf of meester weet dat jij meedoet met de Leesjury. Je leerkracht vraagt of jij een boek kent om voor te lezen in de klas. Zou jij dit boek aanraden? Vertel wat je sterk vindt aan dit boek en wat je minder sterk vindt.

Creatieve verwerking



MATERIAAL

- Gekleurd papier, friscostokjes
- A3-papier, verf, kleurpotloden, stiften...
- Gekleurd A3-papier als achtergrond, krantenpapier, schaar, lijm, stiften, ...

Mogelijkheid 1: het verhaal naspelen

De juryleden vouwen een vos en een kip of meerdere kippen. Bevestig een friscostokje aan de dieren en laat de juryleden het verhaal of stukken uit het verhaal naspelen. Op het internet vind je heel wat mogelijkheden om de dieren te vouwen: zie bv.

www.eieiei.nl/vouw-een-kip-van-origami-in-5-minuten/ en www.leukmetkids.nl/vos-knutselen-en-tekenen-leuke-ideeen/

Mogelijkheid 2: een nieuwe achterflap maken

De juryleden bekijken de achterflap.

- Komt deze scène in het begin, midden of einde van het boek voor? (begin)
- Waarom zou de illustrator deze tekening op de achterflap hebben gezet? Zou jij dat ook zo doen? Waarom wel? Waarom niet?

De juryleden tekenen of schilderen een eigen achterflap. Kiezen ze een scène uit het begin, midden of einde van het verhaal? Laat hen beargumenteren waarom ze hiervoor kiezen. Teken ze ook dieren? Hoe proberen zij in hun tekening het gevoel van de dieren weer te geven? Laat hen hierover vertellen.

4

VERDER LEZEN

- Vosje / Edward van de Vendel en Marije Tolman (ill.) (Querido, 2018)
www.boekenzoeker.be/vosje
- Het onvergetelijke verhaal van Reinaert de vos: een hervertelling op rijm / Maria van Donkelaar, Martine Vvan Rooijen en Wendy Panders (ill.) (Gottmer, 2024)
www.boekenzoeker.be/het-onvergetelijke-verhaal-van-reinaert-de-vos-een-hervertelling-op-rijm
- Ludas en Bontje / Jan Paul Schutten, Sanne Te Loo (ill.) (Gottmer, 2024)
www.boekenzoeker.be/ludas-en-bontje



Juryleden kunnen online op de boeken reageren. Zo ontstaat er nog meer interactie in de Leesjury-community! Ga naar www.deleesjury.be, klik op 'Lezen' en dan op de gewenste leeftijdsgroep en het boek in kwestie.

© Iedereen Leest en Geertje Bluekens, 2025
Vormgeving: Simon Bequoye

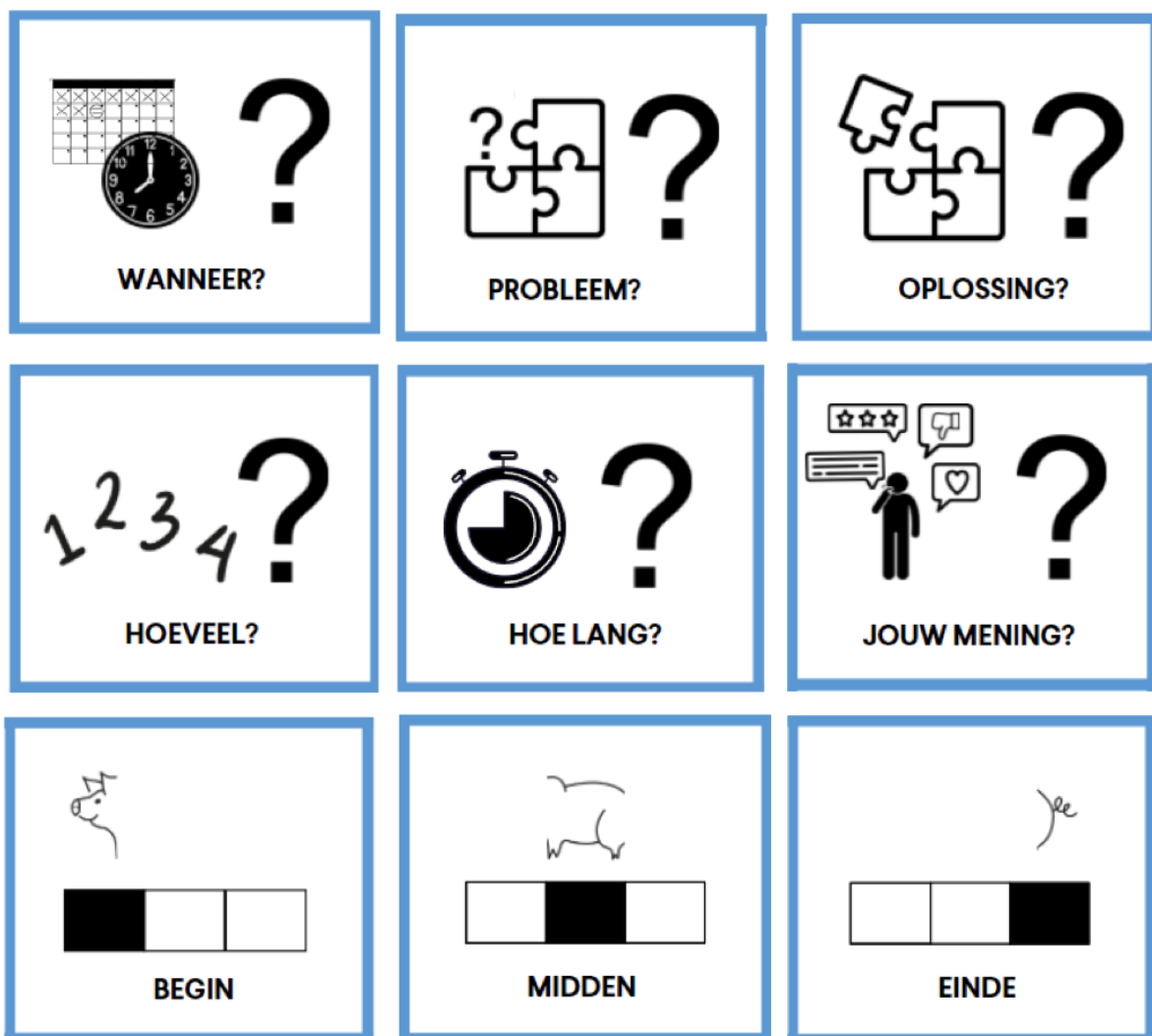
BIJLAGE 1

Vragenkaartjes

De basisvragenkaartjes met de eenvoudigste vragen op vlak van verhaalbegrip:



Enkele uitbreidingskaartjes op vlak van verhaalbegrip:



Bron: Educatieve handleiding Jeugdboekenmaand (Iedereen Leest)