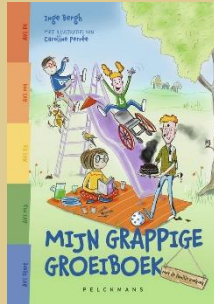




Inspiratiefiche

door Karen Simaey



Mijn grappige groeiboek met de familie Koekoek

Auteur: Inge Bergh

Illustrator: Caroline Perrée

Uitgever: Pelckmans

Over de makers

Inge Bergh is een Vlaamse schrijfster die vooral boeken schrijft voor kinderen die nog niet zo heel lang kunnen lezen. Ze houdt van sterke, eenvoudige verhalen, herhaling en klanken. Als kind las ze al graag. Ze noemt zichzelf een gelukzak omdat ze boeken mag schrijven.

Caroline Perrée haar hart ligt eigenlijk bij het laten groeien van mensen in wat ze doen. Ze is een coach. Ze wil ervoor zorgen dat je van het leven geniet en dat je je na een tegenslag kan herpakken. Ze houdt van tekenen. Ze zet bijvoorbeeld vergaderingen en teksten om in beeld.

Bronnen:

www.auteurslezingen.be/inge-bergh en www.ingebergh.com

www.carper.nu/caroline-perree

Korte inhoud

De familie Koekoek, dat zijn Bonnie, Bennie, ma en pa. Ze halen graag grapjes uit, vooral met elkaar maar ook op school. Dit is een groeiboek voor startende lezers van AVI-start tot AVI E4 vol moppen en raadsels in eenvoudige tekstjes gegoten. Ze staan los van elkaar.

1

VOOR HET LEZEN



MATERIAAL

- Eventueel een scheetkussen
- Bijlage 1: de personages

Als je het ziet zitten om vooraf een scheetkussen klaar te leggen en er zelf op te gaan zitten, kan dit een leuke opener zijn. Niets moet natuurlijk.

→ Vind je dit grappig?

- Is humor voor iedereen hetzelfde? (Neen. Denk hier samen met de juryleden over na. Eventuele bijvragen kunnen zijn: vind jij ook altijd grappig wat anderen grappig vinden, houden je papa en mama van dezelfde grappen als jij, ...)

Vertel over een moment dat je meemaakte dat misschien niet grappig was, maar waar je wel om moest lachen bv. Je ging wandelen en een vriend schoof uit in de modder.

- Wat vind jij van deze situatie? Vind je dit een grappige situatie? (Laat de juryleden hierover nadenken en praten. Eventuele bijvragen kunnen zijn: zou deze situatie voor iedereen grappig zijn, hoe komt het dat we er toch mee lachen, hoe zou jij reageren als je iemand ziet uitschuiven, hoe zou jij reageren als iemand met jou lacht als je uitschuift, ...)
- Wie maakte ook zo iets mee, vertel eens. (alle antwoorden zijn goed)

Het boek dat we gaan lezen is ook grappig. Stel de hoofdpersonages voor met bijlage 1.

- Wat zijn je verwachtingen? Laat de lezers per personage benoemen wat ze ervan denken. (voorbeelden van antwoorden, maar alle antwoorden zijn goed. Het meisje heet Bonnie, ze ziet er vrolijk uit, ze zit in een rolstoel, ... De jongen heet Bennie, hij is de broer van Bonnie, hij ziet er rustig uit, draagt een bril, is misschien wat lui, ... Mama leest graag, ze ziet er klassiek uit, ze houdt van rust, ze draagt een bril, ... Papa is slordig en misschien wat klunzig, hij kookt graag maar kan het niet zo goed, ... Baas is een hond, hij haalt streken uit, hij luistert niet goed, ...)

Toon de kaft van het boek en lees samen met de juryleden de titel.

- Zie jij grappige dingen op de kaft? Benoem ze. (alle antwoorden zijn goed)
- Zou je bij het zien van de kaft nu nog andere dingen over de personages kunnen vertellen? (alle antwoorden zijn goed, enkele voorbeelden: Bonnie is een waaghals, Baas is echt wel een lastig hondje,)
- Dit boek is een groeiboek. Wat betekent dat? (Een boek met verschillende moeilijkheidsgraden)
- Hoe heet de auteur? (Inge Bergh)
- Heeft zij al die mopjes verzonnen? (Neen, waarschijnlijk niet. Er zitten bestaande mopjes tussen die zij in een verhaaltje gegoten heeft. Misschien heeft ze hier en daar wel iets zelf verzonnen)

Vertel dat je dit boek niet helemaal gaat voorlezen, maar wel hier en daar een stukje. Zeg dat er verschillende soorten tekstjes in het boek staan en dat je van elk eentje zal lezen. De lezers krijgen straks de kans om zelf verder te lezen.

2

TIJDENS HET LEZEN



MATERIAAL

- Post-its in drie verschillende kleuren, bv. rood, groen en blauw.

Door/met de begeleider

Toon de hoofdpersonages op pagina's 6 t.e.m. 9. Vergelijk de tekstjes met de verwachtingen die de lezers eerder formuleerden.

Illustraties

Kies een prent van het AVI-start niveau (p.10 t.e.m.19). Lees samen de woorden en laat de kinderen de illustratie bekijken. Laat de juryleden nadenken over de intonatie waarop ze de woorden uitspreken. Welke intonatie past het best bij de tekening?

- Wat zie je allemaal? Wat vind je hiervan? Vind je dit grappig of net niet? Wie zou jij wel willen zijn? Wie zeker niet? (laat verschillende meningen aan bod komen)
- Kan je de tekst en de grappen begrijpen als er geen tekeningen bij zouden staan? (neen). Vertel de juryleden dat illustraties soms nodig zijn om een stuk tekst te begrijpen en dat je in dit boek niet enkel op zoek gaat naar grappjes, maar ook naar stukken tekst waarbij je de illustratie nodig hebt om de tekst te begrijpen. Als je zo'n grap tegenkomt, kleef je er telkens een blauwe post-it. Vertel hun dat ze dit straks, als ze alleen verder lezen, ook zo gaan doen.

Raadsels

Toon p.51 en lees samen met de juryleden.

- Wat wil dat zeggen 'Het toppunt van geduld?' (het hoogtepunt van geduld – om dit te doen heb je oneindig veel geduld nodig)
- Als je heel veel geduld hebt en heel lang wacht, zou de vis dan wegzwemmen? (neen, daarom is dit het toppunt van geduld)
- Vind je dit grappig? (laat verschillende meningen aan bod komen)
- Hoe heet zo'n soort mopje dat een vraag is en grappig tegelijkertijd? (raadsel)
- Wie zou zelf zo'n raadsel kunnen verzinnen? Geef eventueel voorbeelden: 'Wat is het toppunt van geduld – op je hoofd gaan staan en wachten tot je sokken afzakken' of 'Wat is het toppunt van snelheid – sneller rennen dan je eigen schaduw' of 'Wat is het toppunt van zieligheid – een giraf met hoogtevrees', 'Wat is het toppunt van nieuwsgierigheid – door het sleutelgat van een glazen deur kijken', ...)
- Begrijp je deze mop ook zonder illustratie? (ja, er hoeft dus geen blauwe post-it bij)

Moppen in de vorm van een strip

Toon p.37 en lees samen met de juryleden.

- Vind jij deze mop grappig? (laat verschillende meningen aan bod komen)
- Bij deze mop staan tekeningen, het lijkt net een stripverhaal. Wat vind je ervan dat er hier tekeningen bij staan? (de mop wordt duidelijker, leuk om ook naar de prenten te kijken, ...)
- Heb je de illustratie nodig om de tekst te begrijpen? Zou jij hier een blauwe post-it bij plakken? (het hoeft niet echt maar voor sommige beginnende lezers kunnen de tekeningen wel echt nodig zijn om tot begrijpen te komen, laat hen hier dan ook vrij in – meningen mogen verschillen)

Rollenspel

Lees vanaf p.25 samen met 3 kinderen die elk een rol krijgen. Zorg ervoor dat alle juryleden op kopieën mee kunnen lezen en kijken. Ieder leest zijn stukje op het juiste moment. Daarna stel je enkele vragen.

- Waar zijn Bennie, Bonnie en pa? (op een onbewoond eiland)
- Hoe weet je dat? (dat kan je afleiden uit de tekeningen)
- Zijn de illustraties hier nodig om de tekst te begrijpen? (ja, kleef samen een blauwe post-it)

Verhaal

Lees het eerste stuk van p.140 zelf voor en stel enkele vragen tijdens het lezen.

Lees tot en met 'Die nieuwe burens zijn echt naar', moppert mama.

- Wat is 'naar'? (niet zo prettig, onaangenaam)

Lees tot en met 'Vannacht bonkten ze wel een uur lang op de muur.'

- Waarom zouden ze een uur op de muur hebben gebonkt? (alle antwoorden zijn goed)

Lees tot en met 'Jullie pa was toch trompet aan het oefenen.'

- Weet je nu waarom ze op de muur aan het bonken waren? Wie is er eigenlijk naar? (ze bonkten op de muur omdat papa 's nachts trompet speelde, papa is naar, niet de burens, zij konden niet slapen door papa's lawaai en bonkten daarom op de muur)
- Heb je hier illustraties nodig om de tekst te begrijpen? (neen)
- Vind jij dit verhaaltje grappig? (laat verschillende meningen aan bod komen)

Als je voldoende tijd hebt, kan je verder lezen tot en met p.144 en na elk stukje enkele vragen stellen om te kijken of de juryleden de inhoud/humor hebben begrepen.

Gedicht

Toon p.32 en lees het gedicht.

- Hoe zie je dat dit een gedicht is? (het rijmt, korte zinnen, ...)
- Waarom is dit gedicht grappig? (in een aquarium zwemmen vissen altijd aan het raam)
- Vind jij dit grappig? (laat verschillende meningen aan bod komen)
- Heb je hier illustraties nodig om de tekst te begrijpen? (het hoeft niet echt, maar voor sommige beginnende lezers kunnen de tekeningen wel echt nodig zijn om tot begrijpen te komen, laat hen hier dan ook vrij in – meningen mogen verschillen)

Door de juryleden zelf

Laat de kinderen zelf en/of in groepjes samenlezen. Vertel dat ze net als jij daarnet, willekeurig door het boek mogen bladeren. Betere lezers kunnen starters helpen of jij kan als begeleider de startende lezers onder je vleugels nemen. Ga rond en ga met de juryleden in gesprek over wat ze hebben gelezen.

Geef de juryleden post-its in drie verschillende kleuren en laat hen die in het boek plakken.

- groen = dit vind ik echt grappig (vertel nog eens dat humor persoonlijk is en voor iedereen anders)
- rood = dit vind ik niet grappig
- blauw = dit stukje tekst kan je enkel begrijpen als je ook naar de illustratie kijkt

Na ongeveer een kwartier kom je weer samen met de groep en laat je juryleden vertellen over hun mening en post-its.

Terugblik

Volgende vragen polsen eerder naar eigen meningen van de juryleden, alle antwoorden zijn dus goed:

- Vond je dat de personages overeenkwamen met hun voorstelling? (alle antwoorden zijn goed, maar Bennie komt er o.a. op p. 37, 102 en 127 niet zo slim uit, mama is wel vaak aan het lezen en is eerder afwezig in het gezin)
- Welke tekstsoort vind jij het leukst om te lezen? (gedicht, rollenspel, strip, ...)
- Wat vond je van de illustraties? Passen ze bij de tekst? Zijn ze grappig?
- Dit waren losse mopjes. Vind je het leuk om heen en weer te kunnen bladeren?
- Hou je van humor in boeken?
- Kende je de grapjes al of waren er nieuwe bij?
- Waar gaat je voorkeur naartoe? Boeken met een verhaal of een boek zoals dit met verschillende korte stukjes tekst?
- Wat vond je sterk aan dit boek en wat vond je minder sterk?
- Aan wie zou jij dit boek aanraden?

Creatieve verwerking



MATERIAAL

- Papier en schrijfgerief, potloden, stiften, lijm
- Kranten
- Water
- Spelletje: speak out

Drama

Kies met een groepje een rollenspel uit het boek en lees het expressief voor aan de groep of maak er een toneeltje van.

Spelletje

Probeer niet te lachen als je tegenspeler je aan het lachen probeert te krijgen. Bij mooi weer kan het misschien buiten met wat water in je mond.

Speak-out

Probeer om met een “bit” in je mond een zin uit te spreken. Hilariteit verzekerd.

Beeld

Tover de bezoekers van de bib een glimlach op het gezicht. Noteer of teken grapjes of raadsels op een A5-papier en hang ze kriskras op in de bib.

Grappige krantenkoppen

Maak nieuwe titels of zinnen met woorden uit krantenkoppen. Knip ze uit en kleef ze op een blad.

Samen lezen

Lees lekker verder in het boek of ga op zoek naar moppenboeken of andere humoristische boeken in de bib.

4 VERDER LEZEN

- Mijn allereerste moppenboek / Sean Hegarty en Jim Field (ill.) (Gottmer, 2025) www.boekenzoeker.be/mijn-allereerste-moppenboek
- Kip en Kat / Margreet de Heer (Zwijsen, 2024) www.boekenzoeker.be/kip-en-kat
- Fop-post / Tjibbe Veldkamp en Kees De Boer (ill.) (Lannoo, 2023) www.boekenzoeker.be/fop-post



Juryleden kunnen online op de boeken reageren. Zo ontstaat er nog meer interactie in de Leesjury-community! Ga naar www.deleesjury.be, klik op 'Lezen' en dan op de gewenste leeftijdsgroep en het boek in kwestie.

© Iedereen Leest en Karen Simaey, 2025
Vormgeving: Simon Bequoye

BIJLAGE 1





