



Inspiratiefiche

door Geertje Bluekens



Dit boek is vóór de wolf

Auteur: Bibi Dumon Tak

Illustrator: Barbara Stok

Uitgever: Querido

Over de makers

Bibi Dumon Tak (1964) groeide op in Rotterdam met twee schildpadden, een kat, een bokaal guppies, paarden, een pony en een teckel. In al haar boeken komt de liefde voor natuur en dieren terug. Bibi Dumon Tak wordt er gelukkig van als ze haar kennis kan overbrengen op kinderen.

Barbara Stok (1970) wilde als kind schrijver worden maar volgde de Fotoacademie in Den Haag, verfde haar haar knalpaars en ging drummen in een punkrockband. Nu is ze één van de belangrijkste stripmakers van Nederland. Thema's die haar aanspreken zijn het klimaat, dierenactivisme, natuur, gitaarmuziek en zoals ze zelf zegt, de kunst van het niksdoen.

Bronnen:

www.iedereenleest.be/reeks/de-leeswereld-van-bibi-dumon-tak

www.barbaraal.nl

Korte inhoud

Ooit woonden in onze streken veel wolven. De mensen zorgden ervoor dat de wolf hier verdween. Maar nu is hij terug! Sommige mensen vinden dat leuk, andere mensen vinden hem net een gevaar.

Dit boek bundelt informatie over de wolf en zet die helder op een rijtje. Daarbij kiest het nadrukkelijk de kant van de wolf. Precies zoals de titel zegt: "Dit boek is vóór de wolf."

1

VOOR HET LEZEN



MATERIAAL

- Foto van Bibi Dumon Tak (zie bijlage 1)
- Stellingen (zie bijlage 2)
- Mogelijkheid om een filmpje (55") te tonen aan de juryleden (beamer, iPad ...)

Toon de juryleden de cover van het boek.

- Wat zie je op de voorkant? Is het dag of nacht? Waarom zou het nacht zijn? Aan welke sprookjes denk je als je een wolf ziet? Welke rol vervult een wolf vaak in sprookjes?
- Ben jij bang voor een wolf? Wat maakt dat je bang bent voor een wolf?
- Vind jij dat de wolf in ons land mag wonen? Waarom wel/niet?
- Welk gevoel roept de cover bij jou op? Hoe komt dat?
- Wat is de titel van het boek? Wat valt je op aan de titel? ("wolf" is geschreven alsof het een vacht is, op "vóór" staan twee accenten). Waarom zouden er twee accenten op "vóór" staan? (Ga in op het verschil: een boek geschreven voor een wolf of een boek geschreven vóór het behoud van de wolf.)
- Waarover zou het boek gaan, denk je? (alle antwoorden zijn goed)
- Wat weet je al over de wolf? (laat de juryleden vrij vertellen) Neem daarna bijlage 2 en vul samen met de juryleden de stellingen in. Na het lezen vul je de stellingen opnieuw in.
- Wie heeft het boek geschreven? (toon de foto uit bijlage 1)

Toon de juryleden het schutblad in het begin van het boek.

- Wat zie je hier?
- Waarom zou dit zo getekend zijn? (alle antwoorden zijn goed) Wie weet vinden we een antwoord in het boek!

2

TIJDENS HET LEZEN

Bekijk de illustratie van het meisje met de zaklamp en de wolf achter haar aan.

- Wie zie je?
- Aan welk sprookje doet deze illustratie jou denken? (Roodkapje)
- Wat gaat er gebeuren, denk je?

Bekijk de illustratie waarop Roodkapje 'Rot op' roept.

- Welke verschillen zie je tussen beide illustraties? (wijs de juryleden op de lijn die de neus van de wolf met het mandje van Roodkapje verbindt)

Bekijk en lees de volgende pagina.

- Wat zie je op de tekening?

Lees tot en met p.13.

- Wat gaat er gebeuren, denk je?
- Kan een echte wolf een meisje, haar grootmoeder én een mandje opeten?
- Waarom stopt het verhaal hier? (Het verhaal stopt even zodat de schrijver in enkele lessen informatie over de wolf kan geven. Zo komen we de waarheid over de wolf te weten.)

Lees tot en met p.17.

- Vertel eens: wat zijn de gelijkenissen en de verschillen tussen een hond en een wolf? (vier poten, wat dezelfde bouw, gevaarlijke tanden, kunnen bijten, ...)

Lees tot en met p.23.

- Wat zie je op de illustraties? Wat is de rode stippellijn? Waar zag je die stippellijn nog? (Op de schutbladen) Wat is er nu anders? (geen wolvenpoep ertussen)

Lees tot en met p.25.

- Waarom is die wolvenpoep zo belangrijk? (Aan de wolvenpoep kan een wolf ruiken of die van een mannetje of een vrouwtje komt, of er een roedel in de buurt is, ... Ruiken aan poep helpt hem op een geschikte plek te zoeken om te wonen.)
- Waar doet dit je aan denken? Waar zag je deze wolvenpoep al? (schutblad)

Lees tot en met p.47.

- Zou dit echt gebeurd kunnen zijn of heeft de auteur dit verzonnen?
- Bekijk het filmpje: www.nos.nl/video/2471797-silvia-de-wolf-de-wolff-vond-een-wolf-als-het-1-april-was-had-niemand-mij-geloofd en laat de juryleden reageren.

Lees tot en met p.57 (bovenaan).

- Wanneer eet een wolf schapen? Hoe kan je dat voorkomen? (Als een wolf honger heeft, kiest hij eten dat makkelijk te bereiken is. Loopt er een schaap rond of zit er geen goed hek rond de wei, dan is een schaap voor de wolf lekker gemakkelijke fastfood. Je kan dat voorkomen door een hek rond de wei te zetten.)

Lees tot en met p.73.

- Je zag deze twee vrouwen al enkele keren terugkomen in het boek. Wie is voor de wolf? Wie is tegen de wolf? Wie denk je dat de vrouw op de linkerpagina is? (Bibi Dumon Tak. Vertel dat de vrouw op de rechterpagina Caroline van der Plas heet. Zij is een Nederlandse politica die tegen de wolf is.)

Lees tot en met p.82.

- Waarom is het goed dat er wolven in ons land wonen? (Wolven zorgen voor een gezonde natuur bv. herten en zwijnen zijn voorzichtiger en lopen meer op verschillende plekken, zo krijgen bomen en planten meer plaats om te groeien, worden er meer zaden verspreid, komen er meer insecten en vogels, ...)

Lees tot en met p.99.

- Wanneer bijt een wolf? Denk samen met de juryleden na over de vergelijking tussen honden- en wolvenbeten.

Lees het boek voor tot het einde.

- Het boek eindigt met het sprookje van Roodkapje. Is dit het einde zoals we het kennen? Waarom zou de auteur dit einde hebben veranderd?
- Vind je dit goed bedacht van de auteur?

3

NA HET LEZEN



MATERIAAL

- Stellingen (zie bijlage 2)
- Post-its

Verhaal

Inhoud

Geef de juryleden per twee een boek en post-its. Laat de kinderen rustig in het boek kijken.

- In dit boek staat veel informatie over wolven. Waar las je iets dat nieuw voor je was? (De juryleden plakken post-its bij stukjes tekst die nieuwe informatie voor hen bevatten. Daarna wissel je uit in groep.)
- Neem de bijlage met de stellingen er weer bij. Overloop de verschillende stellingen en laat de juryleden aanduiden en beargumenteren waarom ze het eens of oneens zijn met een stelling. Als de juryleden het antwoord niet weten, blader en zoek je samen in het boek.
- Ben je na het lezen van dit boek anders gaan denken over de wolf? (Als dit een moeilijke vraag is, kan je refereren naar jullie eerdere gesprek: vind jij dat een wolf in ons land mag wonen? Ben je bang voor een wolf? Wat maakt dat je bang bent voor een wolf?)

Titel

- Wat vind je, nu je het hele boek hebt gelezen, van de titel van het boek? Past de titel "Dit boek is vóór de wolf" bij dit boek? Waarom wel? Waarom niet?
- Welke titel zou jij aan dit boek geven?

Perspectief

- Weet je nog hoe de schrijver van dit boek heet? Denk je dat zij voor of tegen de wolf in ons land is? Waarom denk je dat?
- Bibi Dumon Tak geeft in dit boek veel informatie over de wolf. Zij heeft het boek geschreven maar laat ook anderen aan het woord. Wie laat ze aan het woord? Kan je in het boek aanduiden waar je zo'n stukje vindt? (Geef zelf een voorbeeld. Op pagina 84 laat ze bijvoorbeeld de wolf praten; dat zie je aan de tekstballon.)

Structuur

- Hoe is het boek opgebouwd? Welk verhaal lezen we eerst, daarna en op het einde? Waarom zou de auteur dat zo hebben gedaan?
- Wat vind jij van deze structuur? Leest dit gemakkelijk? Was je wat in de war of? ...

Illustraties

In het boek komen weinig illustraties voor.

- Wat vind jij van de illustraties?
- Welk doel hebben de illustraties in dit boek? (De illustraties in dit boek verduidelijken vaak wat er in de tekst staat. Laat de kinderen per twee in het boek bladeren. Ze bespreken samen welke illustratie voor hen verhelderend werkt. Geef eventueel eerst zelf een voorbeeld zodat de juryleden precies weten wat er van hen wordt verwacht.)

Evaluatie

Leg de juryleden deze situatie voor en laat hen die invullen en spelen:

- Jij werkt in de bibliotheek. Er komt een juf van het tweede leerjaar naar je toe die op zoek is naar een boek over dieren. Zou jij haar dit boek aanraden? Vertel haar wat je sterk vindt aan dit boek en wat je minder sterk vindt.

Creatieve verwerking



MATERIAAL

- A3-papier, verf, kleurpotloden, stiften...
- Gekleurd A3-papier als achtergrond, krantenpapier, schaar, lijm, stiften ...
- Voorbeeld ter illustratie (zie bijlage 3)

Mogelijkheid 1: Affiche

De juryleden hebben al nagedacht of ze voor of tegen de wolf in ons land zijn. Laat hen een affiche ontwerpen waarin ze hun mening duidelijk maken. Laat hen er een spreuk op noteren. De jongste juryleden zal je moeten helpen bij het schrijven.

Mogelijkheid 2: Wolf uit krantenpapier

De juryleden bekijken de cover nog een keer en letten op de achtergrondkleur, op de wolf... Daarna kijken ze naar foto's van wolven in verschillende boeken. Vervolgens tekenen ze het silhouet van een wolf op krantenpapier en knippen het uit. Het is voor deze leeftijdsgroep niet gemakkelijk om in te schatten hoe groot hun silhouet mag zijn zodat het de achtergrond goed vult. Bespreek en bekijk dit eerst met hen.

Waarschijnlijk zal je ook bij het tekenen af en toe wat aanwijzingen moeten geven over de grootte.

Laat de juryleden hun silhouet op het papier kleven en het vervolgens tanden, een snuit, (gele) ogen... geven.

Een voorbeeld ter illustratie vind je in bijlage 3.

4 VERDER LEZEN

- De gulzige wolf / Timothy Knapman, Jean Jullien (ill.) en Nicolette Hoekmeijer (vert.) (Boycott, 2025) www.boekenzoeker.be/de-gulzige-wolf
- Wolvenweer / Simon van der Geest en Kart-Janneke Rogaar (ill.) (Querido, 2022) www.boekenzoeker.be/wolvenweer
- Veertien wolven / Catherine Barr, Jenni Desmond (ill.) en Steven Blaas (vert.) (Lemniscaat, 2022) www.boekenzoeker.be/veertien-wolven-de-natuur-herstelt



Juryleden kunnen online op de boeken reageren. Zo ontstaat er nog meer interactie in de Leesjury-community! Ga naar www.deleesjury.be, klik op 'Lezen' en dan op de gewenste leeftijdsgroep en het boek in kwestie.

© Iedereen Leest en Geertje Bluekens, 2025
Vormgeving: Simon Bequoye

BIJLAGE 1



BIJLAGE 2

Voor het lezen		Dit boek is vóór de wolf	Na het lezen	
eens	oneens	stelling	eens	oneens
		Een wolf loopt door de stad als hij op zoek is naar een bos.		
		Als je wolven weg wil, moet je op ze jagen.		
		Schapen worden veel vaker door mensen gedood dan door wolven.		
		Wolven huilen allemaal op een andere toon. Zo herkennen ze elkaar.		
		Een hond bijt altijd als hij een mens tegenkomt.		
		Wolven zorgen voor een gezonde natuur.		

BIJLAGE 3

