



Inspiratiefiche

door Geertje Bluekens



De kattenwandeling

Auteur: Sara Lundberg

Vertaler: Edward Van de Vendel

Uitgever: TipToe Print

Over de maker

Sara Lundberg (1974) is een Zweedse kunstenaar en kinderboekenmaker. Ze studeerde in de Verenigde Staten en in Stockholm. Ze won al heel wat verschillende prijzen. “De kattenwandeling” is haar eerste boek dat in het Nederlands is vertaald.

Bron: www.saralundbergart.se/about-me

Korte inhoud

Elke dag gaan een kat en haar baasje samen wandelen. Ze lopen altijd hetzelfde rondje en spelen samen verstoppertje. Maar op een dag is de kat het beu. Ze wil ergens anders naartoe, weg van haar baasje en weg van de vaste route.

1

VOOR HET LEZEN

Ervaringen met wandelen:

- Wie gaat er wel eens wandelen? Waar ga je wandelen? Wie gaat er mee? Nemen jullie vaak vaste routes of variëren jullie veel? Waar zou je wel eens willen wandelen?

Toon de juryleden de cover van het boek.

- Wie heeft het boek geschreven en getekend? (Sara Lundberg)
- Wat zie je op de voorkant? (laat de juryleden vrij vertellen)
- Waar wordt jouw aandacht naartoe gezogen als je naar de cover kijkt?
- Wijs de juryleden erop dat de kleur rood steeds terugkomt in de illustraties. Waar zie je rood op deze cover? Trekt het rood op deze cover jouw aandacht of net niet? Waarom zou de auteur de aandacht op het baasje en haar kat willen vestigen? (alle antwoorden zijn goed, later kom je hier nog op terug)
- Waarover zou het boek gaan? (alle antwoorden zijn goed)

Hieronder vind je mogelijke vragen die je kan stellen tijdens het lezen. Geef de juryleden rustig de tijd om ook elke keer naar de illustraties te kijken.

Bekijk het schutblad.

- Wie zie je? (laat de juryleden vrij vertellen, voorspellen, interpreteren...)

Bekijk het blad “Eerste deel”.

- Wat zie je hier? Van wie zouden de afdrukken kunnen zijn? Hoeveel verschillende mensen of dieren liepen hier? Volgden ze dezelfde weg? Op welke ondergrond is er gelopen? Waarom denk je dat? (afdrukken in de sneeuw)
- Lees samen de woorden “eerste deel”. Wat zou dat willen zeggen? (er komen nog delen, het verhaal is verdeeld in verschillende delen)

Lees tot en met “Het ziet er leuk uit.”

- Vindt het baasje het leuk dat haar kat met een andere kat speelt? Waarom denk je dat?
- Wat denk je dat er gaat gebeuren?

Lees tot en met “Waarom moet jij altijd beslissen?”

- Klopt de voorspelling die we hadden bedacht?
- Hoe denk je dat de kat zich voelt? Wat zou de kat aan het denken zijn?
- Waar heb je deze tekening nog gezien? (op het schutblad)

Lees tot en met “Hoe kan onze wandeling zo fout zijn gegaan?”

- Wat denk je dat er gaat gebeuren?
- Wat bedoelt het baasje met “Hoe kan onze wandeling zo fout zijn gegaan?”
- Hoe lang denk je dat het baasje op haar kat heeft gewacht? Waaruit kan je dat afleiden? (De illustraties geven eerst herfst weer en vervolgens winterweer. In de tekst wordt hier niets over gezegd. Laat de juryleden hierover nadenken – alle antwoorden zijn goed.)

Lees tot en met “Morgen mag jij beslissen waar we naartoe wandelen.”

- Klopt de voorspelling die we hadden bedacht?
- Zou het verhaal hier kunnen stoppen of gaat het nog verder? Wat zou er dan gebeuren?
- Wat heeft het baasje met de jas gedaan? Waar wordt je aandacht in deze prent naartoe getrokken? (alle antwoorden zijn goed)
- Wat zouden ze doen en waar zouden ze naartoe gaan als de kat mag beslissen, wat denk je? (alle antwoorden zijn goed)

Bekijk het blad “Tweede deel”.

- Wat zie je? Van wie zouden de afdrukken kunnen zijn? Hoeveel mensen of dieren liepen hier? Welke verschillen zie je met de sporen bij “Eerste deel”?
- Waarom zou de auteur voor een tweede deel hebben gekozen?

Lees tot en met p.58.

- Klopten de voorspellingen die we maakten? Is de kat met het baasje de weg opgegaan die wij hadden voorspeld?
- Zou jij zelf eens achter een kat aan willen gaan?

Verhaal

Inhoud

- Zou jij zelf eens achter een kat aan willen gaan? Achter welk dier zou jij wel eens aan willen gaan? Waarom kies je voor dat dier?
- Denk je dat het baasje het fijn vond om de kat te volgen? Wat heeft ze ontdekt bij het volgen van de kat? (door nieuwe wegen te bewandelen en af te wijken van de gebaande paden, ontdek je iets nieuws)
- Heb je het zelf al eens meegemaakt dat je iets anders deed dan je gewoon bent en dat je dan iets nieuws ontdekte? Vertel eens ...
- Volg jij graag je eigen weg of laat jij je ook wel eens graag leiden door bijvoorbeeld een vriend of vriendin? Speel jij graag je eigen spelletjes of voer je graag je eigen ideeën uit of volg je soms ook graag anderen? Welk gevoel krijg je dan? Heb je zo al nieuwe dingen ontdekt? (eventueel geef je eerst zelf een voorbeeld uit je eigen leven)
- Wat vind je van de keuze van de auteur om het boek in twee delen te splitsen? Waarom zou ze dat hebben gedaan?

Titel

- Wat vind je van de titel van het boek? Past de titel "De kattenwandeling" bij dit boek? Waarom wel? Waarom niet?
- Welke titel zou jij aan dit boek geven?

Illustraties

Weet je nog dat we vertelden dat de kleur rood voor Sara Lundberg een terugkerende kleur is en dat we hebben gekeken waar onze aandacht op een illustratie naartoe werd gezogen? Zullen we nu eens enkele illustraties van dichtbij bekijken? Laat de juryleden door het boek bladeren, kijken en bespreken. Neem er zeker ook de illustratie bij die je kan openklappen op het einde van het boek.

- Wat zie je? Waar wordt je aandacht naartoe gezogen? Hoe komt dat, denk je? (Dit kan op elke pagina en voor elke lezer anders zijn)
- Als je kijkt naar de pagina die je kan openklappen, waar valt je dan op? Waar kijkt het baasje naar? (Het baasje kijkt naar de maan en de sterren. Toon de juryleden de denkbeeldige lijn van de ogen van het baasje naar de maan. Door deze kijklijn zorgt de auteur ervoor dat wij bij het bekijken van de tekeningen die dingen zien waarvan zij wil dat wij die zien.)
- Welke technieken heeft Sara Lundberg gebruikt? (schilderen met waterverf en ecoline zodat de kleuren in elkaar overvloeien)
- Sara Lundberg vertelt dat ze vaak schildert en tekent over de dingen die heel dicht bij haar eigen leven staan. Zo houdt ze zelf veel van katten en heeft ze zelf ook katten. Merk je dat in haar boek? Als jij zou schilderen of tekenen over dingen die dicht bij je eigen leven staan, waarover zou jij dan schilderen of tekenen?

- Welke illustratie maakt het meest indruk op jou? Hoe komt dat?
- Vind je dat de illustraties en de tekst bij elkaar passen? Wat zou jij hetzelfde doen? Wat zou je anders doen?

Je hebt boeken waarin de tekst heel belangrijk is en boeken waarin de illustraties een belangrijke rol spelen (breng eventueel voorbeelden mee). Soms zijn ze allebei even belangrijk en vertellen ze samen het verhaal.

- Wat is volgens jullie het belangrijkste in dit boek? Of zijn ze evenwaardig aan elkaar?

Evaluatie

Leg de juryleden de volgende situatie voor en laat hen die spelen:

- Je juf of meester weet dat jij meedoet met de Leesjury. Je leerkracht vraagt of jij een boek kent om voor te lezen in de klas. Zou jij dit boek aanraden? Vertel wat je sterk vindt aan dit boek en wat je minder sterk vindt.

Creatieve verwerking



MATERIAAL

- Stevig aquarelpapier in postkaartformaat geknipt
- Ecoline + schort voor alle juryleden (onmisbaar als je met ecoline werkt)
- Keukenzout

Mogelijkheid 1: Postkaart

- Het baasje nam de kat mee en de kat nam het baasje mee. In het boek zag je waar ze allemaal zijn geweest. Bedenk wie jij zou meenemen of door wie je meegenomen wil worden. Wat komen jullie onderweg tegen? Laat je verrassen door de ecoline. Daarna teken of schilder je wat je in je getoverde landschap nog meer tegen bent gekomen.
- Maak de kaart vochtig met een penseel en wat water.
- Breng met het penseel ecoline aan. Kies voor één of meerdere kleuren en laat ze in elkaar overvloeien op het natte papier.
- Strooi een beetje keukenzout op het natte oppervlak.
- Laat drogen en veeg daarna het zout weg.
- Wat zie je nu in de vlekken? Een bos, de zee, een eiland, een landschap, de nacht?
- Laat je achtergrond drogen.
- Schilder of teken ondertussen op een ander papier wat je op je wandeling tegenkomt: een dier, een vriend,... Knip dit uit en kleef dit op je landschap.
- Je hebt nu een postkaart van je reis. Stuur je die op? Naar wie? Of hang je alle postkaarten op in de klas of in de bibliotheek?



MATERIAAL

- Stevig A3-papier
- Kleurpotloden, stiften, verf...
- Eventueel foto's van dieren

Mogelijkheid 2: De ... wandeling

- Kies een dier uit waar jij eens graag mee op stap zou gaan bv. een tijger, een eland, een toekan, een merel, een orka...
- Neem een A3-blad. Aan de ene kant teken je jezelf met het dier dat met jou mee op stap gaat. Waar neem jij het dier mee naartoe? Aan de andere kant teken je jezelf met het dier dat jou mee op stap neemt. Waar gaan jullie nu naartoe? Wat gebeurt er?

4

VERDER LEZEN

- OOOZ / Milja Praagman (Leopold, 2024) www.boekenzoeker.be/ooz
- Klein in de grote stad / Sydney Smith en Edward van de Vendel (vert.) (Querido, 2022) www.boekenzoeker.be/klein-de-grote-stad
- De restjes van de zon / Edward van de Vendel en Jet Parent (ill.) (Querido, 2023) www.boekenzoeker.be/de-restjes-van-de-zon



Juryleden kunnen online op de boeken reageren. Zo ontstaat er nog meer interactie in de Leesjury-community! Ga naar www.deleesjury.be, klik op 'Lezen' en dan op de gewenste leeftijdsgroep en het boek in kwestie.

© Iedereen Leest en Geertje Bluekens, 2025
Vormgeving: Simon Bequoye