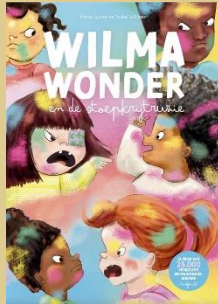




Inspiratiefiche

door Inger Bos



Wilma Wonder en de stoepkrijtruzie

Auteur: Hanne Luyten

Illustrator: Noëmi Willemen

Uitgever: Het Hannekesnest

Over de makers

Hanne Luyten is een Vlaamse auteur. Ze heeft eerst tien jaar bij de televisie gewerkt. In 2019 debuteerde ze met “#Nietaankindengezinverklappen”. Dat jaar richtte ze ook Het Hannekesnest op, haar uitgeverij waarmee ze sindsdien verschillende kinderboeken uitgaf. In 2021 schreef samen met haar moeder “#OnsMoeder”. Hanne's eerste kinderboek is “Het huis met de gele deur” (2020), waarvoor ze voor het eerst samenwerkte met Noëmi Willemen.

Noëmi Willemen is een Vlaamse illustrator, al noemt ze zichzelf een zondagstekenaar. Ze heeft geschiedenis gestudeerd in Leuven en is als historica gespecialiseerd in de geschiedenis van het moeder- en ouderschap in de twintigste eeuw. Via haar blog *Le coeur à marée basse* heeft ze Hanne Luyten leren kennen. Samen hebben ze al een aantal prentenboeken op hun naam staan, zoals de boeken over Wilma Wonder en “Je bent al alles”.

Korte inhoud

Wilma en haar vriendin Pam tekenen samen een boerderij met stoepkrijt. Later komen daar Pablo, Noor, Sky en Mo ook meedoen. Als Sky en Mo iets anders tekenen, ontstaat er knallende ruzie. Een fikse regenbui spoelt alle dieren en de boerderij weg en ook de boosheid van de kinderen is uit de lucht. Samen springen ze vrolijk rond in de regenplas vol kleuren.

1

VOOR HET LEZEN



MATERIAAL

- Praatplaat boerderij (vindbaar op het internet)

Boerderij

In het prentenboek willen Wilma en haar vrienden een boerderij en alles wat erbij hoort tekenen met stoepkrijt. Activeer eerst de voorkennis van de kinderen over een boerderij. Zoek op internet een praatplaat van een boerderij waarop veel te zien is,

bijvoorbeeld kippen, geiten, varkens, koeien, paarden, een weiland, een stal, een drinkbak, een tractor, een moestuin en een hooizolder. Bespreek met de kinderen wat er op de plaat te zien is. Vul eventueel zelf aan.

- Welke dieren leven op een boerderij?
- Welke voorwerpen en gebouwen horen bij een boerderij?

Omslag

Laat de omslagillustratie van het prentenboek zien. Vraag de kinderen wat er gebeurt op de illustratie en waaraan zij dat zien. Reageer op wat zij zeggen en stel eventueel zelf nog een aantal vragen.

- Hoe kijken de zes kinderen op de illustratie?
- Hoe praten de kinderen met elkaar?

Lees de titel van het boek voor.

- Waarover verwacht je dat het verhaal gaat?
- Weet je al wie van de zes kinderen Wilma Wonder is? Ken je andere boeken over Wilma Wonder? Wat vond je daarvan?
- Wat teken jij als met stoepkrijt buiten een tekening maakt?
- Hoe doe jij als je ruzie maakt? Hoe beweeg je je dan? Hoe kijk je en wat zeg je? Doe eens voor.

Vertel de kinderen wat de luistervragen zijn tijdens het voorlezen van het prentenboek.

- Wat gebeurt er waardoor de kinderen ruzie met elkaar krijgen?
- Welke scheldwoorden hebben de kinderen voor elkaar?

2

TIJDENS HET LEZEN

Laat de kinderen steeds eerst de prenten zien en laat hen daarop reageren. Lees daarna de tekst voor.

- Op de schutbladen is een stoepkrijttekening te zien en staan zes namen: Wilma, Pablo, Sky, Mo, Pam en Noor. Vertel de kinderen dat ze gaan ontdekken bij wie die namen horen.
- Op de titelpagina is een afbeelding te zien van een boos kijkend meisje. Het is een van de meisjes van de omslagillustratie. Bespreek met de kinderen of dit meisje Wilma Wonder is.
- De tekst bestaat bijna volledig uit dialoog. Let bij het voorlezen op dat duidelijk wordt welk personage wat zegt.
- Soms staan woorden in kapitalen, zijn vetgedrukt of worden uitgerekt (“heeeeelemaal”). Geef deze woorden extra nadruk.
- Let ook op het ritme van de tekst: het is een vertelling op rijm met het rijmschema abcb.
- Halverwege het verhaal is het de bedoeling om het boek een kwartslag te draaien, daarna kan het weer terug gedraaid.
- Op de copyrightpagina staat nog een tekening waarop de schapen juist de dino vangen en bijten. Het lijkt nu net of de stoepkrijttekeningen een eigen leven krijgen. Laat deze tekening aan het eind van het verhaal ook nog zien.

- Op de schutbladen achteraan is een heel andere stoepkrijttekening te zien. Bespreek na afloop van het verhaal wie deze tekening gemaakt zou kunnen hebben.

3

NA HET LEZEN

Terugblik

Laat de kinderen eerst zelf reageren op het verhaal. Sluit daar waar mogelijk aan op de reacties met onderstaande vragen.

- Wat gebeurt er waardoor de kinderen ruzie met elkaar krijgen? (er was een misverstand: Sky en Mo hebben begrepen dat ze dieren mochten tekenen en kozen voor een dino, ze wisten niet dat er alleen maar boerderijdieren getekend mochten worden) Hebben Sky en Mo per ongeluk of juist expres het verkeerde dier getekend?
- Welke scheldwoorden hebben de kinderen voor elkaar? Wat vind je ervan dat de kinderen elkaar uitschelden? Wat vind je van de scheldwoorden zelf?
- De tekst rijmt steeds. Vind je dat wel/niet prettig om naar te luisteren?
- Sky en Mo krijgen alleen het groene krijtje om mee te tekenen en dus besluiten ze om een dino te tekenen. Wat zou jij tekenen met een groen krijtje?
- Mo tekent ook rustig verder: hij laat de dino de schapen opeten. Kun je je voorstellen dat hij dat doet? De andere kinderen reageren verontwaardigd en boos. Kun je je die reactie ook voorstellen? Wat zou jij gedaan hebben als je Mo of Wilma was?
- Vind je het verhaal grappig of juist niet? Wat is er wel/niet grappig?
- Welke prent vind je grappig, mooi of juist spannend?
- Wat vind je van de achtergrond in allerlei kleuren op het moment dat de ruzie begint? Waar zouden die kleuren mee te maken hebben? Wat vind je ervan dat de scheldwoorden ook uitgebeeld zijn?
- Van wie zou de stoepkrijttekening op de achterste schutbladen kunnen zijn?
- Vind je het verhaal leuk/stom/saai/grappig ...? Wat vind je van het eind van het verhaal, waarbij de regen alle tekeningen uitgewist heeft en de kinderen in de gekleurde plassen stampen? Vinden de kinderen het leuk dat hun tekeningen weggespoeld worden? Wat is gebeurd waardoor de kinderen nu niet meer boos zijn op elkaar?

Creatieve verwerking



MATERIAAL

- Rol behangpapier
- Stoepkrijt

In het verhaal bedenken de kinderen scheldwoorden met eten: scheve slagroomtaart, vieze boterham, belachelijke spaghetti'sliert, aangebrande sliert. Laat de kinderen zelf scheldwoorden met eten bedenken.

- Wat vind je helemaal niet lekker om te eten?

→ Wat valt op bij de woorden “scheve slagroomtaart”? (dezelfde beginletter/beginklank) Kun je bij het eten dat jij gekozen hebt een woord verzinnen dat met dezelfde letter/klank begint?

Rol het behangpapier uit tot een lange strook tekenpapier. Geef de kinderen stoepkrijt en vraag hen om de scheldwoorden te tekenen die ze net bedacht hebben.

Laat de kinderen het eind van het verhaal naspelen: eerst staan ze in een groepje boos te kijken naar de regen die op hun tekeningen valt, daarna kijken ze in een kring verbaasd/verwonderd/enthousiast naar beneden in de plas en tot slot stampen en springen ze in de plassen.

4 VERDER LEZEN

- Morgen ben IK de baas / Jörg Mühle (Gottmer, 2024) www.boekenzoeker.be/morgen-ben-ik-de-baas
- Heerlijke honing / Margaret Wise Brown en Marije Tolman (ill.) (Querido, 2022)
- De NEEhoorn en het verjaardagsfeestje / Marc-Uwe Kling en Astrid Henn (ill.) (Volt, 2024)
- Vriendjes / Mies van Hout (Lemniscaat, 2018) www.boekenzoeker.be/vriendjes-0
- Frank en Bert trappen een balletje / Chris Naylor-Ballesteros (Gottmer, 2025) www.boekenzoeker.be/frank-en-bert-trappen-een-balletje
- De wirwarwezels / Yvonne Jagtenberg (Gottmer, 2024) www.boekenzoeker.be/de-wirwarwezels



Juryleden kunnen online op de boeken reageren. Zo ontstaat er nog meer interactie in de Leesjury-community! Ga naar www.deleesjury.be, klik op 'Lezen' en dan op de gewenste leeftijdsgroep en het boek in kwestie.

© Iedereen Leest en Inger Bos, 2025
Vormgeving: Simon Bequoye