



Inspiratiefiche

door Inger Bos



Op de vriendschap

Auteur: Milla Shan
Illustrator: Frank Daenen
Vertaler: Siska Goeminne
Uitgever: De Eenhoorn

Over de makers

Milla Shan is een Duitse auteur. Er zijn twee boeken van haar in het Nederlands verschenen: “Later als je groot bent” (2022) en “Op de vriendschap” (2024).

Frank Daenen (°1977) tekent al vanaf het moment dat hij een kleurpotlood kon vasthouden. In 1999 studeerde hij af aan de Media and Design Academy in Genk als grafisch vormgever. In datzelfde jaar verscheen zijn eerste boek: “Brutale Bertus”. Sindsdien heeft hij meer dan twintig prentenboeken geïllustreerd, voor zichzelf en voor anderen. Veel van zijn boeken zijn vertaald in het Duits, Koreaans, Chinees, Frans, Fins, Sloveens en Thais. Daenen werkt het liefst met potlood, acryl, aquarel en de computer. Zijn schetsen scant hij in om daarna digitaal nog aan de composities te werken. En ook de nette potloodtekening kleurt hij in op de computer. Daenen ontwerpt ook wenskaarten.

Korte inhoud

Een eekhoorn is eikels aan het verzamelen in het bos en struikelt daarbij over een schildpad. Hij weet niet wat een schildpad is en laat zijn fantasie de vrije loop over wat de schildpad zou kunnen zijn. Eerst denkt de nieuwsgierige eekhoorn dat de schildpad een steen is, daarna een noot, helm, wereldbol en een boot. De norske schildpad vindt het vreselijk wat de eekhoorn allemaal bedenkt en reageert steeds vijandig. Nadat de schildpad de eekhoorn heeft gered van een roofvogel, noemt de eekhoorn haar een vriend. Daar is de schildpad het wel mee eens.

1

VOOR HET LEZEN



MATERIAAL

- Blokken (vierkant, rechthoekig, driehoekig en cilindervormig) uit een blokkendoos
- Foto's van een schildpad, eekhoorn, muis en roodborstje
- Kurkentrekker, knoflookpers, eiersnijder, thee-ei, koffiefilter

Blokken

In het prentenboek struikelt een eekhoorn over een schildpad, maar hij weet niet wat een schildpad is. De schildpad wil het ook niet vertellen en dus bedenkt de eekhoorn zelf van alles bij het schild. Stimuleer met de blokken uit de blokkendoos de verbeelding bij de kinderen.

- Pak eens een blok uit de blokkendoos. Waar doet de vorm je aan denken?
- En als je er nog een blok met een andere vorm bij zet. Waar doet de vorm van de twee blokken samen je aan denken?

Schildpad, eekhoorn, muis en roodborstje

In dit verhaal komen een schildpad, eekhoorn, muizen en roodborstjes voor. Laat foto's van deze dieren zien (zie bijlage 1).

- Welk dier heeft een grote pluimstaart? Wie heeft er wel eens een eekhoorn gezien? Waar?
- Welk dier is klein en heeft een spitse snuit? Wie heeft er wel eens een muis gezien? Waar?
- Welk dier heeft een dik, hard schild op zijn rug? Wie heeft er wel eens een schildpad gezien? Waar?
- Welk dier is klein en heeft een rode buik? Wie heeft er wel eens een roodborstje gezien? Waar?

Omslag

Laat de omslagillustratie van het prentenboek zien. Vraag de kinderen wat er gebeurt op de illustratie en waaraan zij dat zien. Reageer op wat zij zeggen en stel eventueel zelf nog een aantal vragen.

- Waarom zou de eekhoorn een schildpad boven zijn hoofd dragen?
- Hoe zou de schildpad zich voelen? En hoe voelt de eekhoorn zich?
- Welke dieren zie je nog meer? Wat doen zij?
- De titel van het boek is "Op de vriendschap". Zijn de dieren op deze illustratie vrienden? Waaraan zie je dat?

Lees de eerste regels van de flaptekst voor: "Bijna liep de eekhoorn het vreemde ding voorbij. Bijna, maar niet helemaal. Hij was gewoon té nieuwsgierig. Zoiets wonderlijks had hij nog nooit gezien!"

- De eekhoorn is nieuwsgierig. Hoe gedraag je je als je nieuwsgierig bent?
- Laat de meegebrachte voorwerpen één voor één zien zonder te benoemen wat het is. Heb je zelf wel eens iets gezien wat je nog niet kende? Hoe kom je erachter wat het is?
- De schildpad en de eekhoorn kennen elkaar dus nog niet. Hoe leren zij elkaar kennen, denk je?

Vertel de kinderen wat de luistervragen zijn tijdens het voorlezen van het prentenboek.

- Wat bedenkt de eekhoorn allemaal bij het schild van de schildpad?
- Wie raken er tijdens dit verhaal met elkaar bevriend?

2

TIJDENS HET LEZEN

Laat de kinderen steeds eerst de prenten zien en laat hen daarop reageren. Lees daarna de tekst voor.

- Het verhaal begint en eindigt op de schutbladen; neem die ook mee bij het voorlezen.
- De tekst bestaat uit beschrijvingen en een dialoog tussen de eekhoorn (bruine letters) en de schildpad (groene letters). Gebruik geen rare stemmetjes, maar speel bijvoorbeeld wel met tempo (langzaam/snel), dynamiek (hard/zacht) en intonatie (hoog/laag; nadruk leggen) om het verschil tussen de personages aan te geven.
- Laat de kinderen steeds eerst raden wat de eekhoorn bedenkt bij het schild van de schildpad (steen, noot, helm, helft wereldbol, boot).
- Bekijk samen met de kinderen wat de kleine dieren (twee muizen, twee roodborstjes) op elke prent doen.

3

NA HET LEZEN

Terugblik

Laat de kinderen eerst zelf reageren op het verhaal. Sluit daar waar mogelijk aan op de reacties met onderstaande vervolgvragen.

- Welke voorwerpen heeft de eekhoorn bedacht bij het schild van de schildpad? (steen, noot, helm, helft wereldbol, boot) Welk voorwerp vind jij het best verzonnen?
- Wie zijn er tijdens dit verhaal bevriend geraakt? (eekhoorn en schildpad) Wat kun je vertellen over de manier waarop ze vrienden zijn geworden? Hoe maak jij nieuwe vrienden?
- Welke woorden/zinnen vind je mooi? Welke woorden vind je moeilijk? (piekerend, uitgeput, zijn oren spitsen, niemand is niemand, ridderhelm, ongehoord, gekapseisd, onbeschaamdheid, echo, mijmerde, ...)
- Hoe dacht de schildpad eerst over de eekhoorn? De schildpad biedt aan het eind van het verhaal zelf aan om als schild te dienen tegen de roofvogel. Hoe noemt de eekhoorn de schildpad daarna? (geen voorwerp meer, maar "mijn vriend")
- De eekhoorn is heel nieuwsgierig. Zou jij vrienden willen zijn met eekhoorn? Waarom pinkt de eekhoorn op het eind een traan weg?
- Vind je het verhaal grappig of juist niet? Wat is er wel/niet grappig?
- Wat valt je op bij de tekeningen van de schildpad en de eekhoorn? (blauwe sjaal en rode bril) Dragen dieren in het echt ook een sjaal en bril? Kan dat in een verhaal wel? Ken je andere verhalen waarin dieren kleding dragen? (Nijntje, Paddington, en vele andere personages in prentenboeken)
- Hoe kijkt de schildpad op de meeste prenten? En hoe kijkt de eekhoorn? Welke tekening vind je het grappigst? Welke het mooist? Hoe zou jij het vinden om te spelen op de plek waar eekhoorn en schildpad zijn?
- Vind je het verhaal leuk/stom/saai/grappig ...? Wat vind je van het eind van het verhaal, waarbij de schildpad de eekhoorn redt en ze daarna vrienden worden?

Creatieve verwerking



MATERIAAL

- Tekenpapier en stiften
- Foto's van dieren
- Scharen en lijm

Laat de kinderen in tweetallen een deel van de ontmoeting tussen de eekhoorn en de schildpad naspelen. Ze mogen zelf kiezen welk deel ze willen naspelen. Ze mogen ook een eigen ontmoeting bedenken. Bespreek eerst hoe de personages zich bewegen:

- Hoe beweeg je je als je liever niet aangesproken wilt worden? (je klein maken, geen oogcontact zoeken, korte antwoorden geven, beetje bozig zijn, ...)
- Hoe beweeg je je als je nieuwsgierig bent naar de ander? (je hand uitsteken, oogcontact maken, vragen stellen, enthousiast zijn, ...)

Bespreek met de kinderen een aantal zinnen die in het boek voorkomen. Laat de kinderen spelen hoe dat eruitziet. Bijvoorbeeld: hevig piekerend rondjes lopen, zich uitgeput laten vallen, het water loopt je in de mond, uitgelaten in zijn poten klappen, een boot die kapseist, mijmeren, een traan wegpinken, ...

Laat de kinderen een tekening maken bij een deel van een dier, bijvoorbeeld bij de slurf van een olifant of de lange nek van een giraf.

- Aan welk voorwerp moet je denken bij de lange nek van een giraf? (een mast op een boot, een paal van een hut, een wandelstok, ...) Aan welk voorwerp moet je denken bij de slurf van een olifant? (een fontein, een uitgerolde tuinslang, ...) Aan welk voorwerp moet je denken bij de hoorn van een neushoorn? (een kapstok, een trompet, ...)

4

VERDER LEZEN

- Wilma Wonder en de stoepkrijtruzie / Hanne Luyten en Noëmi Willemen (ill.) (Het Hannekesnest, 2024) www.boekenzoeker.be/wilma-wonder-en-de-stoepkrijtruzie
- Een avontuur voor Lia en Leeuw / Al Rodin (Boycott, 2024) www.boekenzoeker.be/een-avontuur-voor-lia-en-leeuw
- Frank en Bert en de verdwenen koekjes / Chris Naylor-Ballesteros (Gottmer, 2024) www.boekenzoeker.be/frank-en-bert-en-de-verdwenen-koekjes
- Een dag met vrienden / Philip Waechter (Ploegsma, 2023) www.boekenzoeker.be/een-dag-met-vrienden
- De droom van Schildpad / Tiny Fisscher en Barbara de Wolf (ill.) (Samsara, 2023) www.boekenzoeker.be/de-droom-van-schildpad
- Hoe Schildpad aan zijn schild komt: een ode aan een Afrikaans volksverhaal / Kristel Steenberg (Moon, 2024) www.boekenzoeker.be/hoeschildpad-aan-zijn-schild-komt-een-ode-aan-een-afrikaans-volksverhaal
- Ik voel een voet! / Maranke Rinck en Martijn van der Linden (ill.) (Lemniscaat, 2008) www.boekenzoeker.be/ik-voel-een-voet



Juryleden kunnen online op de boeken reageren. Zo ontstaat er nog meer interactie in de Leesjury-community! Ga naar www.deleesjury.be, klik op 'Lezen' en dan op de gewenste leeftijdsgroep en het boek in kwestie.

© Iedereen Leest en Inger Bos, 2025
Vormgeving: Simon Bequoye

BIJLAGE 1



Bron: Pixababy (Uschel)



Bron: Pixababy (Andhoj)



Bron: Pixababy (Netti_Nu_Nu)



Bron: Pixababy (Raphs_Fotos)