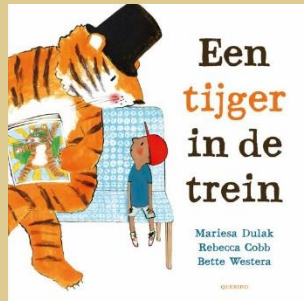




Inspiratiefiche

door Inger Bos



Een tijger in de trein

Auteur: Mariesa Dulak
Illustrator: Rebecca Cobb
Vertaler: Bette Westera
Uitgever: Querido

Over de makers

Mariesa Dulak is een Engelse auteur van prentenboeken. Ze heeft Engelse literatuur gestudeerd in Londen en is daarna als marketeer aan het werk gegaan bij kinderboekenuitgeverijen. In 2002 heeft Mariesa een master jeugdliteratuur afgrond. Rond die tijd is ze ook zelf begonnen met het schrijven van verhalen voor kinderen. Pas na een schrijfcursus in 2017 kreeg ze een contract voor het maken van een prentenboek. In 2024 verscheen haar debuut in Nederland: “Een tijger in de trein”. Mariesa is naast prentenboekenauteur ook nog bibliothecaris op een basisschool.

Rebecca Cobb (*1982) is een Engelse auteur en illustrator. Ze werkt met verschillende uitgeverijen en tijdschriften samen. Rebecca heeft als illustrator ook met verschillende auteurs samengewerkt, zoals Nicola Davies, Helen Dunmore, Richard Curtis en Mariesa Dulak. Voor haar boek “Emilie! Eten!” (“Lunchtime”) won ze in 2013 de Waterstone’s Children’s Book Prize en in 2014 was ze genomineerd voor de Carnegie Medal for Illustration met het boek “Vijf papieren poppetjes” (“The Paper Dolls”), geschreven door Julia Donaldson.

Korte inhoud

Een jongen zit met zijn vader in de trein op weg naar zee. Onderweg stappen er allerlei dieren in – een tijger met een hoge hoed en een stripboek over een tijger-superheld, krokodillen met zwembanden, nijlpaarden met een trommel snoep, deftig aangeklede hondjes – maar zijn vader heeft niets in de gaten. Hij heeft alleen oog voor zijn telefoon. De tijger weet daar wel iets op.

1

VOOR HET LEZEN



MATERIAAL

- Foto’s van dieren (zie bijlage 1)
- Foto’s van vervoermiddelen (zie bijlage 2)

Dieren

In het prentenboek komen verschillende dieren de trein in. Activeer eerst de voorkennis van de kinderen over de dieren. Laat de afbeeldingen van de dieren zien en stel de volgende vragen. Vermeld bij het benoemen van de naam ook steeds het juiste lidwoord.

- Welk dier heeft scherpe tanden, een lange snuit en zwemt in het water? (de krokodil)
- Welk dier is groot, heeft strepen op zijn vacht en heeft scherpe tanden? (de tijger)
- Welk dier is groot, heeft korte poten en een brede snuit? (het nijlpaard)
- Welk dier heeft een kleine krulstaart en rolt graag in de modder? (het varken)
- Welk dier is familie van de wolven en is een huisdier? (de hond)
- Welk dier is een knaagdier, heeft een spitse snuit en een lange dunne staart? (de muis)

Bespreek met de kinderen ook waar deze dieren wonen en welk geluid ze eventueel maken.

Vervoersmiddelen

In dit verhaal reizen de jongen en zijn vader met de trein. Bespreek met de kinderen dat de trein een vervoermiddel is en welke vervoersmiddelen er zijn. Laat de afbeeldingen van de dieren zien en stel de volgende vragen. Vermeld bij het benoemen van de naam ook steeds het juiste lidwoord.

- Welk vervoermiddel heeft vier wielen, een stuur en rijdt op de snelweg? (de auto)
- Welk vervoermiddel rijdt op een rails, heeft wagons en een locomotief? (de trein)
- Welk vervoermiddel vaart op het water? (de boot)
- Welk vervoermiddel heeft twee wielen, een stuur en rijdt op een fietspad? (de fiets)
- Welk vervoermiddel rijdt soms bovengronds, maar meestal ondergronds? (de metro)
- Welk vervoermiddel vliegt door de lucht? (het vliegtuig)

Bespreek met de kinderen of zij nog meer vervoersmiddelen kennen.

- Welke beweging kun je bij al deze vervoersmiddelen maken? Doe eens voor.

Omslag

Laat de omslagillustratie van het prentenboek zien. Vraag de kinderen wat er gebeurt op de illustratie en waaraan zij dat zien. Reageer op wat zij zeggen en stel eventueel zelf nog een aantal vragen.

- Hoe kijkt de jongen naar de tijger? Is hij bang, verbaasd, nieuwsgierig? Waaraan zie je dat? Hoe zou jij je voelen als je dit mee zou maken? Hoe kijkt de tijger naar de jongen?
- Wat valt je verder op? (de tijger is heel groot, draagt een zwarte hoge hoed en leest een stripboek met een tijger als superheld op het omslag)
- De titel van het boek is "Een tijger in de trein". Waaraan kun je zien dat de jongen en tijger in de trein zitten?
- Het woord tijger in de titel staat in een andere kleur. Waarom zou dat zo zijn?

Lees de eerste regels van de flaptekst voor: "Ik zat met papa in de trein. We gingen naar de zee. Toen reed er – dit geloof je nooit – een tijger met ons mee!" Laat ook de illustratie op de achterflap zien.

- Welke dieren zie je nog meer op het omslag staan? (een krokodil, een hondje, een varkentje, een muisje en een nijlpaard)
- Hoe is de sfeer in de trein? Waaraan zie je dat?
- Er staat op de achterflap "dit geloof je nooit". Geloof jij dat deze dieren bij de jongen in de trein kunnen zitten?

Vertel de kinderen wat de luistervragen zijn tijdens het voorlezen van het prentenboek.

- Wanneer krijgt de vader van de jongen in de gaten dat de trein vol dieren zit?
- Welke geluiden komen tijdens het verhaal voorbij?

2

TIJDENS HET LEZEN

Laat de kinderen steeds eerst de prenten zien en laat hen daarop reageren. Lees daarna de tekst voor.

- Het verhaal begint op de titelpagina waar de jongen met zijn vader op een bankje op het perron zit als de trein net het station komt binnenrijden.
- Sommige woorden of zinnen staan in hoofdletters of zijn vet en groter gedrukt. Spreek deze woorden/zinnen met iets meer nadruk uit en zorg voor dynamiek (hard/zacht) en intonatie met je stem.
- Let ook op het ritme van de tekst: het is een vertelling op rijm met het rijmschema abcb. Vlak voor de luide grom van de tijger is er een alinea van maar twee regels (verspreid over twee pagina's) die op elkaar rijmen.

3

NA HET LEZEN

Terugblik

Laat de kinderen eerst zelf reageren op het verhaal. Sluit daar waar mogelijk aan op de reacties met onderstaande vervolgvragen.

- Er komen allerlei dieren in de trein, ook wilde dieren. Denk je dat zo iets in het echt ook kan? Wanneer kan het wel? (in een verhaal, in je fantasie, in je dromen)
- Krijgt de vader in de gaten dat de trein vol dieren zit? Wanneer is dat? Ziet hij echt alle dieren of alleen de tijger? Hoe weet je dat? (de vader reageert alleen op de tijger, hij zegt niks over de andere dieren) Wat vind je ervan dat de vader zo druk is met zijn telefoon?
- Welke geluiden heb je gehoord? (“kedeng plingpling kedeng”, “kedeng kedeng... mjamjam kedeng ...”, “kedeng, splish-splash, kedeng ...”, “wafwaf! knorknor! Kedeng kepleng”, “gggrrrrrom”, “kedeng kedang”, “hatsjoe!”, “zwoesj” en “ring ring ring ring”) Waar horen die geluiden bij? (de trein, de pingende telefoon, de snoepende dieren, de geknoeide thee, de hondjes, de varkens, de vallende snoepjes, de tijger, het varken, de opengaande deur, de telefoon)
- Welke woorden vind je mooi of moeilijk? (flaneren, geërgerd opkijken, reisgenoten, vloedgolf, ...)
- Met welk van deze dieren zou jij in de trein willen zitten?

- Hoe reageert de vader als zijn telefoon wordt opgeslokt?
- Vind je het verhaal grappig of juist niet? Wat is er wel/niet grappig?
- Welke prent vind je grappig, mooi of juist spannend?
- Vind je het leuk dat er zoveel te ontdekken valt op de prenten?
- Wanneer bij een trein vol mensen de deuren opengaan, stromen alle mensen achter elkaar naar buiten. In dit verhaal rolden de dieren “als een vloedgolf uit de trein”. Zie je dat ook op de tekening? Hoe komt het muisje op het strand? (in de emmer van de jongen)
- Vind je het verhaal leuk/stom/saai/grappig ...? Wat vind je van het eind van het verhaal, waar de tijger de telefoon opslokt? Is dat een goede oplossing om de aandacht van de vader te trekken? Zou jij op de rug van een tijger durven springen? Denk je dat de vader nu wel aandacht voor de jongen heeft? Hoe weet je dat? (ze maken samen pret, vader kijkt zijn zoon aan, vader hoort zijn telefoon niet meer)

Creatieve verwerking



MATERIAAL

- Tekenpapier
- Gekleurd papier
- Scharen
- Lijm
- Plaatjes van dieren
- Flipover
- Kleurenmarkers

Laat de kinderen met een collage een landschap maken dat ze vanuit de trein zouden kunnen zien. Of van het strand waar ze naartoe gaan. Laat ze vooral met kleurvlakken werken.

- Wat zie je als je naar buiten kijkt? (bergen, weilanden, bomen, bossen, koeien, paarden, duinen, dorpjes, steden, ...)

Geef de kinderen tekenpapier; het blad is een treinstel. Of gebruik een kleurplaat van een treinstel.

- Welke dieren komen bij jou in de trein zitten? Plak die dieren op.
- Wat gaan de dieren doen? Teken dat erbij.

4

VERDER LEZEN

- Handje? / Tjibbe Veldkamp en Wouter Tulp (ill.) (De Fontein, 2018)
www.boekenzoeker.be/handje
- Heb je even tijd voor mij? / Marian de Smet en Marja Meijer (ill.) (Luiting-Sijthoff, 2021)
www.boekenzoeker.be/heb-je-even-tijd-voor-mij
- Moet je zien! / Milja Praagman (Leopold, 2017)
- Er zit een beer in de trein / Tom Wouters en Rosalien Helsen (ill.) (Lannoo, 2021)
www.boekenzoeker.be/er-zit-een-beer-de-trein

- Boer Boris gaat naar oma / Ted van Lieshout en Philip Hopman (ill.) (Gottmer, 2016) www.boekenzoeker.be/boer-boris-gaat-naar-oma
- Papa's zijn soms ... / Guido Van Genechten (Clavis, 2019) www.boekenzoeker.be/papas-zijn-soms



Juryleden kunnen online op de boeken reageren. Zo ontstaat er nog meer interactie in de Leesjury-community! Ga naar www.deleesjury.be, klik op 'Lezen' en dan op de gewenste leeftijdsgroep en het boek in kwestie.

© Iedereen Leest en Inger Bos, 2025
Vormgeving: Simon Bequoye

BIJLAGE 1



Bron: Pixabay (BuyMeACoffee)



Bron: Pixabay (TeeFarm)



Bron: Pixabay (MonikaWI999)



Bron: Pixabay (rnoid)



Bron: Pixabay (Ralphs_Fotos)



Bron: Pixabay (Pexels)

BIJLAGE 2



Bron: Pixabay (Anaterate)



Bron: Wikipedia



Bron: Pixabay (dendoktoor)



Bron: Pixabay (JillWellington)



Bron: Travelguide-Amsterdam



Bron: Pixabay (pkozmin)