



Inspiratiefiche

door Ann Van De Sompel



De muis die miauwt

Auteur: Yoeri Slegers

Illustrator: Yoeri Slegers

Uitgever: De Eenhoorn

Over de maker

Yoeri Slegers (1985) is een Vlaamse illustrator en auteur. Hij bracht hij zijn eerste boek uit in 2008. Hij werkt graag met acrylverf en kleine penselen. Hoe meer kleur, hoe beter. Hij heeft meer dan tien prentenboeken geïllustreerd, waaronder de prentenboekenreeks 'Verhalen uit het wilde woud' (De Eenhoorn) in samenwerking met Tine Mortier over de jungle in Costa Rica. In zijn eigen werk durft hij zware thema's aan te halen zoals echtscheiding, depressie, burn-out en immigratie.

Bron: www.auteurslezingen.be/yoeri-slegers

In de reeks van Iedereen Leest kun je een kijkje nemen in het leven, werk en atelier van Yoeri Slegers: www.iedereenleest.be/reeks/het-atelier-van-yoeri-slegers

Korte inhoud

Honden zeggen: woef. Vissen zeggen: blub. Muizen zeggen: piep. Maar deze muis zegt: miauw. Muis is opgegroeid bij een kattenpaar en leerde net zoals de katten miauwen, vissen eten, sluipen, vuilniszakken openkrabben. Mama en papa kat kozen voor de muis en dit is best oké. Muis mag helemaal zichzelf zijn met zowel muizen- als kattentrekken.

1

VOOR HET LEZEN

'Lieve kinderen hoe blaft het hondje?'



MATERIAAL

- Een (grote) dobbelsteen waarop je afbeeldingen van dieren kunt aanbrengen
- Afbeeldingen van een muis, een poes, een hond, een vis en nog twee dieren naar keuze.
- Een instrument dat je bespeelt (blokfluit, gitaar, keyboard,...)

OFWEL

- Een computer of tablet om het filmpje via YouTube af te spelen via: www.youtube.com/watch?v=EOGET9YvRMs

Zing samen met de kinderen het lied: “Lieve kinderen hoe blaft het hondje, laat eens horen hoe dat gaat.” Bespreek met de kinderen de dieren en welke geluiden ze maken.

- Muizen piepen
- Katten miauwen
- Honden blaffen
- Vissen grommen, piepen of kwetteren
- ...

Je laat een kind met de dobbelsteen gooien waarin de dieren op afgebeeld zijn en zingt het lied. Als het lied uit is, maken de kinderen samen het geluid van het dier. Wie niet zo muzikaal is om samen met de kinderen te zingen, kan het lied afspelen via YouTube en de kinderen laten meezingen met de banjospeler. Je hoeft niet het hele lied te laten horen. Tot minuut 3:40 zijn er al heel wat dieren de revue gepasseerd. Je kunt afspreken dat je de muis laat miauwen, de poes laat blaffen, de hond laat piepen enzoverder. Of je laat het kind dat aan de beurt is, kiezen welk geluid het dier zal maken.

Dierengeluiden en leren spreken

Ga met de kinderen in gesprek om te polsen wat ze weten over dieren en geluiden die ze voortbrengen.

- Van wie leren de muizen piepen? / de katten miauwen? / de honden blaffen?
- Wie leerde jou spreken?
- Spreken wij allemaal dezelfde taal?
- Stel, je wordt in China geboren. Zou je dan ook Nederlands spreken?
- Hoe leren wij nieuwe woorden?

Bespreek de kaft van het boek

- Wie staat er op de kaft van het boek?
- Welk geluid maakt de muis?

De titel van het boek is: “De muis die miauwt”

- Klopt het dat een muis miauwt?
- Waarom zou deze muis miauwen?
- Wat denk je dat er in het boek zal gebeuren?

Maak de kinderen nieuwsgierig naar de inhoud van het boek.

2

TIJDENS HET LEZEN

Een eerste voorleesmoment

Nadat je de kinderen benieuwd maakte naar de inhoud, lees je voor een eerste keer het verhaal expressief en letterlijk voor. Speel met intonatie in je stem (bv.: droevig als muis afgewezen wordt, blij als de muis in haar nopjes is). Hou bij het voorlezen even halt bij: ‘Muizen zeggen: piep. Miauw!’ Laat de kinderen spontaan reageren. Laat de kinderen telkens voorspellen of hij erbij zal horen. Stel vragen als:

- Wat denk je dat er nu zal gebeuren?
- Zal de muis erbij horen of niet?

Een tweede voorleesmoment

Lees het verhaal een tweede keer interactief voor. Gebruik dezelfde gelaatsuitdrukkingen als de gelaatsuitdrukkingen van de muis. Benadruk de woorden die in het vet gedrukt staan door ze ofwel te fluisteren ofwel luider te spreken. Laat bij deze lezing de kinderen de woorden en stukken tekst meezeggen.

3

NA HET LEZEN

Terugblik

Verhaal en illustraties



MATERIAAL

Niet noodzakelijk, maar warm aanbevolen voor een levensechte waarneming:

- Hokje met echte muizen en alles wat je hiervoor nodig hebt: eten, drinken, schadelingen
- Prenten van echte muizen

Sta even stil bij de pagina waarop de muis zegt: “Ik ben een muis. Met een zwiepende staart en lange snorharen.” Neem de muis in detail waar en vergelijk met een echte muis of een muis op een prent. Hoe ziet een muis er werkelijk uit? Hoe tekende de illustrator de muis? Kijk en vergelijk. Let vooral op de woorden die horen bij de tekening.

- Zie je de zwiepende staart?
- Wie ziet de lange snorharen?
- Heeft een muis snorharen? Heeft een kat snorharen? (2x ja)
- Waarom zou de muis zeggen dat ze lange snorharen heeft?
- Zie je de grote oren?
- Zie je de scherpe nagels op de tekening?

Volg bij een volgende blik op het boek de muis. Waar zie je ze?

- Welke kleur heeft de muis?
- Met welke kenmerken tekende de illustrator de muis? (kop is groter dan de buik, muis heeft hele grote oren, de staart en de poten zijn lijntjes)

De illustraties zijn zacht van kleur, met sobere achtergronden en veel witruimte.

- Welke prent vind je het mooist? Waarom?
- Wat zie je aan de gezichten van de dieren? Hoe kijken ze naar de muis?
- Hoe zie je aan de muis of ze blij of verdrietig is?
- Waar zie je de muis in het boek? Beschrijf hoe ze zich voelt of gedraagt.
 - Coverpagina. Zichzelf voorstellend. (Maakt ze een buiging?) (fier)

- Achter de poot van de hond (ondeugend?)
 - De snuit op het blad (nieuwsgierig)
 - Met arm in de zij (Helemaal zelfverzekerd en miauwend)
 - Miauw? (Verbouwereerd)
 - Muis en vis (Vast beraden/ kwaad)
 - Stiekem sluipen (Belerend)
 - Liggend op de vuilniszak met de voorpoten achter het hoofd en de achterpoten gekruist over elkaar (blij, gelukkig)
 - Ik zeg miauw (Zelfverzekerd, bevestigend aanwezig en eigenwijs)
 - In de schoot van mama en papa poes (Zalig slapend/ rust/ geborgen)
 - Ik ben een muis/kat (Fier en trots op wie hij is en wat hij kan)
 - Midden tussen de andere muizen anders dan alle andere (tevreden)
- Kun je iets zien op de tekeningen dat niet verteld wordt? (details in gelaatsuitdrukkingen, lichaamstaal, ...)

Filosofisch gesprek / thema van het boek

Ga met de kinderen in gesprek over de patronen en de wending in het verhaal. Probeer samen met de kinderen te achterhalen wat het thema van het boek is.

- Waarover gaat het boek? (een muis die bij katten opgroeit)
- Hoe voelt muis zich? (terugblikken op de verschillende gemoedstoestanden waarin de muis zich bevindt in verschillende situaties)
- Is muis anders dan alle andere muizen?
- Zijn de andere muizen allemaal dezelfde?
- Waarin verschillen de muizen van elkaar?
- Op deze manier kom je vast bij het thema “anders zijn” of “identiteit”. Ga hier verder over in gesprek met de kinderen en reflecteer naar hun eigen leefwereld.
- Wat brengt ons hier samen? (dezelfde klas, samen in een jurygroep, samen in een gezin, ...)
- Wat zijn onze gelijkenissen? (twee ogen, oren, een neus en een mond, armen en benen, ...)
- Wat doen we gemeenschappelijk? (bv.: naar dit boek luisteren en erover vertellen)
- Wat doen we anders? (bv.: iemand zit in de zwemclub, iemand voetbalt of tekent graag, ...)

Gesprek over hoe we taal leren

Ga met de kinderen in gesprek over hoe we nieuwe woorden leren kennen.

In elk boek staan vast nieuwe woorden. Modeleer de nieuwe woorden. Zeg de woorden hardop en laat de kinderen in je hoofd meekijken hoe je nadenkt over de betekenis van woorden door luidop te vertellen over de woorden.

Bekijk de pagina waar de muizen in het rond trippelen en muis stiekem sluipt.

- Trippelen: De muizen trippelen in het rond. Neen, ze lopen niet hard, ze lopen ook niet met hele grote passen. Trippelen is niet hard bonzen met de voeten op de grond. Dit zou dan stampen zijn. De muizen nemen kleine, vlugge passen. (Dit kun je voordoen: met kleine vlugge passen voortbewegen). Ze lopen zacht en snel in het rond.
- Sluipen: als ik wil sluipen ga ik op mijn buik liggen. Ik maak me klein en wil dat niemand mij ziet. Ik wil onopvallend voortbewegen en niet opgemerkt worden.
- Stiekem: Als ik stiekem iets doe, wil ik het in het geheim doen zodat niemand er iets vanaf weet en niemand het ziet. Sssstttt... Niet vertellen dat ik stiekem wil sluipen naar de vuilniszak en hem openkrab.

Je kunt dit op dezelfde manier doen met woorden die de kinderen aanhalen. Ga op zoek naar woorden die een woordje uitleg nodig hebben. Je omschrijft de woorden en geeft hierbij een voorbeeld.

Humor in het verhaal

- Zie je dat er ergens grapjes verstopt zijn in de tekeningen?
- Welke tekening brengt je aan het lachen?

Kijk eens op de allerlaatste pagina op het schutblad.

- Wat doet de spin daar?
- Vind je dit grappig?

Leeservaring van de kinderen

- Zou jij dit boek opnieuw willen lezen?
- Waarom wel? Waarom niet?
- Vind je het fijn dat de muis mag zijn wie zij eigenlijk wil zijn?
- Ken jij nog verhalen waarin iemand niet lijkt op de anderen? (zie 'verder lezen')

Creatieve verwerking



MATERIAAL

- Tekenpapier of schilderpapier
- Potloden, wasco's, stiften of verf en penselen
- Stof
- Tijdschriften
- Scharen
- Lijm en lijmborstels

Laat de kinderen hun eigen "buitenbeentjesmuis" tekenen. Dat betekent dat ze een muis tekenen of schilderen die zich gedraagt of eruitziet als een ander dier.

- Laat de kinderen nadenken over wat hun muis doet dat "niet muisachtig" is. Misschien willen ze een muis maken die blaft of kan vliegen of springt en kwaakt als een kikker.
- De kinderen tekenen of schilderen hun muis met uiterlijke kenmerken van het dier waar zij aan denken en waarmee ze zich willen identificeren. Nodig hen uit om ook emoties te tekenen of eigenschappen van hun dier toe te voegen.
- Met stof kunnen de muizen aangekleed worden.
- Met knipsels uit tijdschriften kan een achtergrond gemaakt worden.
- Iedereen stelt zijn of haar 'buitenbeentjesmuis' voor aan elkaar. De kinderen verzinnen hierbij een zinnetje waarin hun muis zichzelf voorstelt, zoals bv.: "Ik ben een muis die fladdert met de vleugels van een vogel."

4

VERDER LEZEN

- Eend zegt miauw/ Juliette MacIver en Carla Martell (ill.) (Pelckmans, 2023) www.boekenzoeker.be/eend-zegt-miauw
- Mijn schaduw is roze/ Scott Stuart (Van Halewyck, 2021) www.boekenzoeker.be/mijn-schaduw-roze
- Julian is een zeemeermin/ Jessica Love (Randanzo, 2019) www.boekenzoeker.be/julian-een-zeemeermin
- Lance en Lot zoeken zich rot/ Linda de Haan (Ploegsma, 2016) www.boekenzoeker.be/lance-lot-zoeken-zich-rot
- Mijn nieuwe moeder & ik/ Renate Galindo (De Eenhoorn, 2016)
- Wat een ei/ Sally Grindley en Pascal Lemaître (ill.) (De Eenhoorn, 2016)
- Wolfje en konijn/ Ame Dyckman en Zacharich OHora (ill.) (Leopold, 2015) www.boekenzoeker.be/wolfje-het-konijn
- Het lelijke jonge eendje/ Hans Christian Andersen, Anthea Bell en Robert Ingpen (ill.) (De Vier windstreken, 2005)



Juryleden kunnen online op de boeken reageren. Zo ontstaat er nog meer interactie in de Leesjury-community! Ga naar www.deleesjury.be, klik op 'Lezen' en dan op de gewenste leeftijdsgroep en het boek in kwestie.

© Iedereen Leest en Ann Van De Sompel, 2025
Vormgeving: Simon Bequoye