



Meesterkok

Over het boek

Auteur: Maranke Rinck

Illustrator: Martijn van der Linden

Uitgeverij: Querido

Over de makers

Maranke Rinck (1976) schrijft kinderboeken en geeft daarnaast lezingen, workshops en zelfs Bob Popcornfeestjes. Ze werkt ook in opdracht van educatieve instellingen en musea. Haar boeken zijn vooral voor jonge lezers en zitten vol fantasie, humor en veel tekeningen. De populaire Bob Popcorn reeks vind je ook in Amerika en Duitsland. Meer info op <https://www.marankerinck.nl/>.

Martijn van der Linden (1979) is de wettige wedderhelft van Maranke en voorziet haar schrijfsels van illustraties. Naast illustraties maakt hij ook schilderijen. Zijn stijl laat zich niet onder één hoedje vatten: surrealistische dieren of zwart-wit prentjes in Bob Popcorn, het kan allemaal. Zijn werk is meermaals bekroond. Plaatjes kijken? Dat kan op <https://www.martijnvanderlindenillustrator.nl/>.

1. VOOR HET LEZEN

Dit is het vierde boek van Bob Popcorn.

- Wie kent Bob Popcorn?
- Voor zij die hem kennen, wat verwachten jullie van het nieuwe verhaal? Waartoe zal de combinatie Bob en koken leiden?
- Voor zij die hem niet kennen, wat verwacht je van een verhaal over een levende (jawel!) maiskorrel?
- Wat vind je van reeksboeken?
- Als je even spiekt, zie je dat helemaal in het begin van het boek de reeks wordt geïntroduceerd. Hoe vind je dat?

2. HET VERHAAL

2.1. Korte inhoud

Bob Popcorn is ontdekt. Ellis en Dante moeten de geheime fotograaf zwijggeld betalen. Om dat bijeen te krijgen doen ze mee aan een kookwedstrijd. Ellis kan niet echt koken, maar Bob des te beter. Ze verzinnen een popcorn-dessert en winnen. De afperser blijkt uiteindelijk niet op eigen gewin uit maar wil de voetbalclub waar ook Dante speelt redden. Daar kunnen Ellis en Dante zich wel in vinden.

2.2. Personages

- Wie zijn de hoofdpersonages? (Bob, Ellis en Dante)
- Bob is wellicht de meest bijzondere van de drie. Wat weet je over hem? (een maiskorrel, slaapt nooit, altijd honger, eigenwijs, licht ontvlambaar of eerder ontplofbaar, goede kok, grappig)

- Welke rol speelt Bob in het verhaal? (hij creëert het probleem door zich niet altijd te verbergen, hij zorgt mee voor de oplossing door te helpen bij de kookwedstrijd, hij schrikt de afperser Ivar af, hij zorgt voor de grappige noot euh korrel)
- Zou Bob iets anders kunnen zijn, bijv. een erwt, een brocollistronk of gewoon een kind? Zo ja, wat is de impact daarvan op het verhaal?

2.3. Stijl

- In het boek staan aardig wat tekeningen.
 - Welke functies vervullen die in het boek? (humor, tekstvervangend, tekstaanvullend)
 - Hoe zou je de stijl omschrijven? (levensecht/verzonnen, kleur/zwart-wit, getekend/geschilderd/anders, ...)
 - Beeld je het boek zonder illustraties in. Wat zou er dan veranderen? (minder grappig vooral, minder druk, soms zou het verhaal een stukje missen)
- Het boek maakt deel uit van de serie Tijgerlezen, bedoeld voor beginnende lezers met veel aandacht voor humor, spanning en illustraties.
 - Wat valt op bij de tekst? (veel dialogen, korte zinnen, popcornmopjes)
 - Houd je van deze schrijfstijl? Kan je vertellen waarom wel of niet.
 - Wat is het effect van de gemaakte keuzes? (snel vertelritme, beetje hyper zoals Bob, weinig nadenktijd, cf. de tekeningen, laagdrempelig)

2.4. Genre

Dit is een popcornverhaal (als het genre zou bestaan).

- Waarom is dit een popcornverhaal? (Het hoofdpersonage is een maiskorrel die geregeld ontploft, er wordt gekookt met popcorn, popcorn is de oplossing van het probleem en als toemaatje eindigt het boek met enkele popcornrecepten)
- Moet er nog popcorn zijn? Of beter, kan je nog extra popcornmomenten bedenken voor het boek?
- Had je zin of heb je de recepten uit het boek gemaakt?
- Passen ze bij het boek? (ja, want er wordt best wat af gekookt zodat je wel een popcornhongertje krijgt; ja, want de personages verzinnen verschillende recepten; neen, want sommige recepten die erin staan waren in het boek mislukt – de koekjes bijvoorbeeld; neen, want het boek is knotsgek, te beginnen bij Bob, maar de recepten zijn echt, dat is een beetje stijlbreuk)

OPDRACHT

MATERIAAL

-
- Popcorn (zelfgemaakt of zelfgekocht)
-
- stiften/ verf & borstels
-
- stof & lijm/glitters
-
- evt. lege wc-rolletjes en kleine kartonnen doosjes (waarop geplakt kan worden)
-

Het boek kan nog wel een extra receptje gebruiken. Verzin jij een geweldig popcorngerecht met een al even geweldige naam? Gebruik alleen popcorn om je gerecht te maken. Je mag deze natuurlijk schilderen, plakken of met glitter overgieten. Spoiler alert: de resultaten zijn fictief en niet eetbaar. Neem een foto en maak daarna een collage van je popcornmenu. Als je wil, kan je een top drie samenstellen maar dit hoeft niet. Natuurlijk kan je wat extra popcorn voorzien zodat er voor het knutselen ook even geknabbeld kan worden.

3. VERWERKING

3.1. Thema : Geheimen

- De aanleiding voor het hele verhaal is de ontdekking van Bob op de kermis door een onbekende. Bob is namelijk een geheim.
 - Waarom moet Bob geheim blijven? (anders wordt hij verkocht of moet hij in circus optreden, de politie komt hem halen, pers en camera's aan de deur)
 - Welk verhaal wordt gebruikt om te benadrukken dat het belangrijk is dat Bob niet ontdekt wordt? (E.T., pp. 45-47)
 - Ken je dit verhaal?
 - Vind je dit een goede vergelijking of niet? Motiveer. Voor hulp, kijk ook even op pagina 173 (wanneer de popcorn op is, gaan ze naar de film E.T. in de bioscoop kijken waar wel nog popcorn is)
 - Hoe kan Bob geheim blijven? (thuis blijven, liegen (p.31), verstoppen als hij meegaat, de afperser betalen)
 - Wat denk je dat er gebeurt na dit verhaal? Zal Bob geheim blijven? Of eerder, kan Bob zichzelf geheim houden?
- Niet alleen Bob is een geheim, ook de afperser is aanvankelijk onbekend.
 - Waarom verbergt de persoon hun identiteit?
 - Hoe komen Ellis en Dante te weten wie het is? (ze bellen om een afspraak te regelen, het blijkt Ivar de zoon van de trainer van de voetbalclub te zijn, pp. 220-221)
 - Wat hebben de geheime Bob en de geheime afperser gemeen? (een grote mond maar een klein hart, ze zijn niet heel erg goed in geheim blijven maar uiteindelijk bewaren ze wel elkaars geheim)

3.2. Recensies

Hieronder staan drie recensies van het boek (en de reeks). Bespreek samen.

- Welke recensie sluit het meeste aan bij wat jij van het boek vindt?
- Welke opmerking vind je zeer terecht? Licht toe.
- Wat zegt de recensent dat volgens jou niet klopt? Leg uit.
- Als jij een stukje over het boek zou mogen schrijven, wat zou er dan zeker instaan?

Recensie 1 door Dieke Grootsholten op kinderboekenjournaal.nl

Ook dit nieuwe deel staat bomvol met illustraties van Martijn van der Linden. Dit maakt dat het boek erg aantrekkelijk is voor kinderen en de illustraties werken stimulerend om te gaan lezen.

Bob Popcorn is een deel uit de serie Tijgerlezen: een reeks voor de beginnende lezer waar geen rekening gehouden wordt met technische leesniveaus maar waarbij leesplezier voorop staat. Het verhaal heeft een prima spanningsboog, de zinnen zijn niet te lang en er worden niet echt moeilijke woorden gebruikt.

Recensie 2 door Susanne van der Klei op athenaeum.nl

Het is veel meer dan een leren-lezenboek, de tekst en beeld lopen heel effectief door elkaar. Bob Popcorn is gewoon heel erg leuk, prettig onaangepast, en dat hij ontploft als hij boos is, daar moest ik heel erg om lachen. Zijn verhalen hebben gewoon zoveel elementen die leuk zijn voor kinderen, de geheimhouding maakt het spannend, de grappen. Bob Popcorn is mijn nieuwe held in kinderboekenland.

Recensie 3 door Mik Ghys op pluizuit.be

De personages in dit verhaal zijn, buiten Bob natuurlijk, heel eigentijds. Hun belevenissen thuis en op school zijn alledaags en herkenbaar. Bob zorgt voor het avontuur en de humor. Wat ook duidelijk te zien is in de frisse illustraties. Die vullen de tekst aan met grappige details en extra commentaar. De lay-out van het verhaal is aantrekkelijk, met een overzichtelijke en uitnodigende bladspiegel. De tekst leest vlot en is bedoeld voor jonge lezers die al een lang verhaal aankunnen.

OPDRACHT**MATERIAAL**

- evt. lege wc-rolletjes en papier om een microfoon te knutselen
-

De vaders van Ellis hebben schrik dat de pers zich met microfoons en camera's voor de deur zal verzamelen als ze te weten komen dat er een levende maiskorrel bij hen woont. In het boek doen ze er alles aan om dat te vermijden. Stel dat het toch gebeurt op het einde van het boek nadat het avontuur is afgelopen. Speel elk om beurt reporter. Neem een denkbeeldige of geknutselde microfoon in de hand en vat in twee minuten het boek samen. Denk eraan, dit is de media, vergeet de sappige details en grootse emoties niet. En dik gerust een beetje aan waar nodig.

3.3. Extra inspiratie

Het Bob Popcornuniversum is vrij goed uitgebouwd. Voor meer inspiratie kan je ook de website bobpopcorn.nl checken met o.a. spelletjes en lestips.



Juryleden kunnen online op de boeken reageren. Ga naar www.deleesjury.be, klik op 'Lezen' en dan op de juiste leeftijdsgroep en het boek in kwestie.