



Dit is MIJN boom!

Over het boek

Auteur: Olivier Tallec

Illustrator: Olivier Tallec

Vertaler: Marita Vermeulen

Uitgeverij: De Eenhoorn

Over de maker

Olivier Tallec (°1970) woont en werkt in Parijs waar hij ook studeerde aan de Ecole supérieure d'arts appliqués Duperré. Voor hij als grafisch ontwerper in de reclame begon te werken, reisde hij naar Azië, Brazilië, Madagaskar en Chili. Sinds 1997 werkt hij als illustrator voor uitgeverijen van kinderboeken. Hij illustreerde verschillende series, waaronder Rita en Machin (geschreven door Jean-Philippe Arrou-Vignod). Deze serie werd bewerkt voor de Japanse en Franse televisie en verscheen op het grote scherm in een reeks van 10 korte films. Zijn boeken zijn meermaals bekroond. Tallec tekent ook perscartoons.

Korte inhoud

“Dit is MIJN boom!” is een grappig verhaal over een kleine zelfzuchtige en egoïstische eekhoorn. De eekhoorn eigent zich een boom toe en bedenkt allerlei manieren om zijn boom te beschermen tegen de anderen die zich misschien ook wel eens zijn boom zouden kunnen toe-eigenen.

1. VOOR HET LEZEN

Besprek met de juryleden de kافت van het boek. Laat hen eerst vrij vertellen wat ze zien.

Je kunt ook het gesprek begeleiden door volgende vragen te stellen:

- Wat doet de eekhoorn?
- Waarom zou hij het gras maaien rond de boom? (grote mensen maaien gras in hun eigen tuin)
- Is het een dikke boom? Hoe zie je dat? Kun je tonen hoe dik de boom ongeveer zou zijn in werkelijkheid?
- De titel van het boek is: “Dit is MIJN boom!” Let met de juryleden op de grootte van de letters. Wijs hen ook op het uitroepteken. Laat de juryleden voorspellen van wie die boom is. Laat de juryleden ook voorspellen of de eekhoorn blij of boos is.
- Wat zou het hartje betekenen op de boom? Waarom staat er een pijl door dat hartje?
- Draai het boek om. Op de achterzijde heeft de eekhoorn een dennenappel vast. Zou de boom vooraan op de kافت een den zijn?

2. TIJDENS HET LEZEN

- Lees het verhaal voor terwijl je de prenten toont aan de juryleden. Het is heel leuk voor de kinderen om voorgelezen te worden terwijl ze de prenten de hele tijd kunnen zien. Je kunt het boek op je schoot zetten en de tekst omgekeerd voorlezen. Lees de tekst al eens vooraf zodat je vlot (omgekeerd) kunt lezen.
- Beklemtoon tijdens het lezen steeds de woorden die in hoofdletters gedrukt zijn.
- Lees de zin: “Stel je voor dat iemand op een dag beslist dat dit niet MIJN boom maar ZIJN boom is?” heel traag voor met een geheimzinnige en verbouwereerde intonatie. Ga op de volgende bladzijde verder op dezelfde manier. Op de volgende pagina's neem je een vastberaden toon aan.
- Je kunt even uit het verhaal stappen bij de pagina waar eekhoorn met zijn armen wijd open voor zijn boom staat. Hier kun je de juryleden suggesties laten doen hoe de eekhoorn kan aangeven en aantonen dat het zijn boom is.
- Lees daarna verder, benieuwd naar wat er zal komen.
- Je kunt een tweede keer uit het verhaal stappen waar de muur stopt als ze op een andere muur botst.
 - Welk gevoel geeft dit bij de juryleden? Peil naar de gevoelens van eekhoorn.
 - Hoe zouden de juryleden zich voelen met zo'n hoge muren om zich heen?
- Lees nieuwsgierig verder op een vlot tempo.
- Je kunt een laatste keer uit het verhaal stappen op het moment dat de eekhoorn zicht afvraagt wat er achter die andere muur kan zitten. Hier kun je de juryleden eerst zelf suggesties laten doen voor je leest wat de eekhoorn bedenkt.

3. NA HET LEZEN

3.1. Personage: karaktertrekken van eekhoorn

MATERIAAL: Materiaal dat het tellen en onthouden vergemakkelijkt

- | |
|--|
| • Wisbordjes en stiften of krijt om streepjes te trekken |
| • Of parels, knopen en potjes |
| • Of stokjes, blokjes |
| • Of dennenappels |
| • ... |
- Geef de juryleden het materiaal waarmee ze kunnen tellen en lees het verhaal nogmaals voor. Telkens ze het woord “Mijn” horen, mogen ze een stokje in de lucht steken of een parel in een potje leggen of een streepje op het wisbordje trekken, ...
 - Hoeveel keer heeft de eekhoorn “MIJN” gezegd?
 - Schets een aantal typische karaktereigenschappen van de eekhoorn.
 - Eekhoorn is jaloers. Wie kan vertellen wat jaloezie of jaloezheid is? (Als je jaloers bent, ben je er meestal van overtuigd dat anderen meer hebben dan jij of dat jijzelf niet genoeg hebt. Vaak gaat dit gepaard met een mengeling van gevoelens, voornamelijk zullen verdriet, onzekerheid en boosheid samen naar boven komen.)
 - Hoe weet je dat eekhoorn jaloers is? (Eekhoorn wil zijn boom helemaal voor zich alleen en wil zijn boom beschermen.)
 - Eekhoorn is hebzuchtig: hij wil steeds maar meer. Wat is hebzuchtig? Wie kan dit woord uitleggen? (Iemand die hebzuchtig is, wil veel voor zichzelf hebben en gunt de anderen (bijna) niks.)
 - Ga samen met de juryleden op zoek naar voorwerpen die van hen persoonlijk zijn: jas, sjaal, muts, ...
 - Ga ook op zoek naar voorwerpen die ze met elkaar kunnen delen: boeken, puzzels, blokken, parels, ...
 - Ga met hen in gesprek over voorwerpen die je je kunt toe-eigenen. Bv.: Je wandelt en vindt een dennenappel. Je kunt hem oprapen om er later mee te knutselen. De dennenappel is nu van jou.
 - Bestudeer de eekhoorn met de juryleden. Wat valt op? (grote pluimstaart en heel slank)
 - Waar kijkt hij blij? Waar lijkt hij boos? Hoe zie je dat?

3.2. Illustraties

MATERIAAL

-
- Foto's in bijlage
-
- Of een computer of tablet om samen met de juryleden dennenbomen op te zoeken en te bekijken
-
- Dennenappels als je er hebt (grote en kleine)
-

Blader samen met de juryleden door het boek en bekijk de illustraties.

- Verwijs naar het moment waarop jullie de kaft bespraken. Kun je hier zien dat het een dennenboom is? Aan wat zie je dat? (Een hulpmiddel om deze vraag te beantwoorden kunnen de foto's zijn in bijlage. Je kunt samen met de juryleden de website bezoeken als je meer impressies wil opdoen over dennenbomen in hun verscheidenheid.)
- Als je dennenappels ter beschikking hebt, kun je deze tonen. Een weetje:
 - Dennenappels zijn dicht als ze in de koude liggen.
 - Als je dennenappels in de warmte legt, openen ze zich en lossen ze hun zaden.
- Wie vindt het hartje op de boom? Wie zou het hartje in de boom gekerfd hebben?
- Kijk naar de plaats van het hartje op de boom op de kaft en in het boek. Vind je op de andere bomen in het boek ook het hartje terug? Waarom niet? (ander perspectief van de boom – je kunt dit aanschouwelijk maken door bv. een stip op een dennenappel te zetten en deze dan draaien, wanneer zie je de stip wel, wanneer zie je de stip niet)
- Welke kleuren worden vooral gebruikt in het boek? (geel op de achtergrond, de boom en de dennenappels zijn heel donker, eekhoorn is bruin)
- Bekijk de tekening op de vijfde laatste pagina en bestudeer de verhouding tussen de eekhoorn en de dennenappel. Klopt dit met de werkelijkheid? Waarom zou de dennenappel zo groot afgebeeld zijn en de eekhoorn zo klein?
- Vinden de juryleden de tekening op de achterzijde van het boek terug in het boek? (5de bladzijde).

3.3. Humor

In het verhaal zit heel wat humor. Blader opnieuw met de juryleden doorheen het boek. Leg nu de focus op wat de juryleden grappig vinden. Alle antwoorden die ze geven zijn goed. Als het gesprek niet op gang komt, kun je zelf suggesties geven als:

- De eekhoorn wil de boom vastnemen en staat hiervoor op een afgebroken tak.
- De eekhoorn ligt lui tegen de boom met opgetrokken knieën en zijn staart tussen zijn poten.
- Er is een eekhoorn met blauwe schoenen.
- ...

Laat de juryleden uitleggen waarom ze iets grappig vinden. Opnieuw zijn alle antwoorden goed.

3.4. Leeservaring en terugkoppeling naar leefwereld

- Laat de juryleden vertellen wat ze van het boek vonden.
 - Wat vind je van het gedrag van eekhoorn? Snap je dat hij zo reageert?
 - Verwijs naar de voorspellingen die de juryleden deden tijdens het lezen van het boek. Waren hun voorspellingen juist? Laat hen vertellen waarom ze die voorspellingen deden.
 - Wat vind je van het einde van het boek?
- Terugkoppeling naar eigen leefwereld.
 - Herkennen jullie iemand in het boek?
 - Wie heeft ook al eens trucen bedacht om zijn materiaal (speelgoed) te beschermen? Waarom wilde je dat specifieke ding beschermen?

3.5. Creatieve verwerking

- Waar of niet waar?

MATERIAAL

-
- Een grote flap of poster
-
- Afbeeldingen van de eekhoorn
-
- Kleefstof
-
- Stiften of kleurpotloden
-
- Tablet of computer
-
- Weetjes over de eekhoorn
-

Voor juryleden die interesse hebben om meer te weten te komen over eekhoorns hoe ze wonen, leven, eten en jongen krijgen, kun je informatie vinden via deze website: [https://nl.wikipedia.org/wiki/Eekhoorn_\(zoogdier\)](https://nl.wikipedia.org/wiki/Eekhoorn_(zoogdier)). Je kunt met de juryleden een poster maken over de eekhoorn. Als er interesse is, kun je deze juryleden over de eekhoorn laten vertellen aan de hand van hun poster over de eekhoorn. Je kunt een quiz organiseren met hen over deze informatie door waar of niet waar weetjes op te stellen. Bv.:

- De eekhoorn leeft in het bos. WAAR
- De eekhoorn kan goed zwemmen. WAAR
- De eekhoorn eet alleen maar noten en zaden. NIET WAAR
- ...

- Op zoektocht naar muren en grenzen

- Ga met de juryleden op stap in de omgeving van de bibliotheek of hun school en ga op zoek naar muren, hekken, hagen, omheiningen, ...
- Bespreek de verschillende afsluitingen en waarvoor ze dienen. Mogelijke antwoorden kunnen zijn:
 - om zich veilig te voelen
 - om aan te geven wat de grens is
 - om aan te geven tot waar de eigendom loopt
 - ...
- Bespreek ook welke grenzen en afspraken er binnen de groep leven. Bv.:
 - We roepen niet.
 - We gaan niet achter de balie van de bibliotheek.
 - We zitten niet in andermans spullen te neuzen.
 - ...

- Een muur bouwen

MATERIAAL

-
- Heel veel blokken om mee te bouwen (lego – duplo of andere blokken die je in elkaar kunt klikken)
-
- Eekhoorn bouwde een muur die zo stevig is dat niemand die omver kan duwen, die zo hoog is dat niemand er overheen kan springen, die zo lang is dat niemand er omheen kan lopen. Neem de tekstpagina's er nog eens bij. Laat de juryleden nu zelf zo'n muur bouwen met blokken. Laat hen ontdekken dat ze hiervoor moeten bouwen met verbindingen en niet gewoon de blokken op elkaar stappelen.
 - Heel wat mensen bouwen ook muren als grenzen. Soms komen zo'n muren in de actualiteit. Verwijs ernaar als de gelegenheid zich voordoet. Bv.:
 - Berlijnse muur
 - Muur tussen VS en Mexico
 - Muur in Hongarije
 - ...

4. VERDER LEZEN

- Twee vechtende eekhoortjes / Rachel Bright en Jim Field (ill.) (Gottmer, 2017)
 - Vasco en het groene monster / Edward Van de Vendel en Alain Verster (ill.) (De Eenhoorn, 2017)
 - Voor mij / Emily Gravett (Gottmer, 2017)
 - Van mij! / Jeff Mack (Flamingo, 2018)
 - De muur in het midden van het boek / Jon Agee (Leopold, 2019)
-



Juryleden kunnen online op de boeken reageren. Ga naar www.deleesjury.be, klik op 'Lezen' en dan op de juiste leeftijdsgroep en het boek in kwestie.

Bijlage 1: afbeeldingen dennenbomen / dennenbos



Bron: <https://wallhere.com/nl/wallpaper/1799275>



Bron: <https://www.pexels.com/nl-nl/foto/groene-pijnbomen-en-landschap-van-het-meer-2994395/>