

Leve Astrid!

Over het boek

Auteur: Barbara Rottiers

Uitgeverij: Pelckmans

Over de maker

Barbara Rottiers noemt zichzelf “een avontuurlijke verhalenverteller in woord en beeld.”. Ze werkte jarenlang als presentatrice en programmamaker voor VRT en Radio1, maar zei “het werk” vaarwel om voluit te gaan voor projecten die haar hart sneller doen slaan.

Bron: <https://www.barbararottiers.com/bio>

1. VOOR HET LEZEN

- Heb je al wel eens van Pippi Langkous gehoord? En zo ja, hoe? (Vb. de verhalen / film / animatiereeks / theater /...). Doet bijvoorbeeld één van de bijgevoegde afbeeldingen een belletje rinkelen?
- Wat weet je van Pippi? (vb. vlechten en sproeten / kan haar paard optillen / Villa Kakelbont / ze doet gewoon waar ze zin in heeft /...)
- Wat valt je op aan de vormgeving van de titel op de cover? (De vlechten van Pippi Langkous)
- Welk gevoel geeft Pippi jou? Word je vrolijk van haar? Waarom wel/niet?
- Pippi is het geesteskind van de Zweedse schrijfster Astrid Lindgren. Barbara Rottiers is niet de enige die fan is van deze schrijfster. Kijk eens hoe vaak zij voorkomt in de “De Grote Vriendelijke 100” (een lijst van de 100 beste kinderboeken ooit, een initiatief van “De Grote Vriendelijke Podcast”)?
- Heb je wel eens gehoord van één van de andere titels van Astrid Lindgren uit deze lijst?
- De titel van dit boek is “Leve Astrid! Levenslessen met de L van Lindgren”. Hét levensmotto van Astrid Lindgren was: “Deze dag, een leven.” Wat denk jij dat ze hiermee bedoelde?

2. HET VERHAAL

2.1. Korte inhoud

Barbara Rottiers is gefascineerd door de Zweedse schrijfster Astrid Lindgren en hoe zij in het leven stond. Op haar eigen, enthousiaste manier schetst ze het levensverhaal van haar grote voorbeeld en laat ze de lezer zien dat we allemaal nog wel iets kunnen leren van deze zelfverklaarde ‘kinderachtige’ vrouw wat betreft verwondering, levenslust en gewoon je unieke zelf zijn.

2.2. Genre en stijl

- “Leve Astrid!” is een biografie. In een biografie wordt het leven van een bepaald persoon beschreven.
“Er kunnen vast honderden verschillende boeken over haar leven geschreven worden en die zullen allemaal anders zijn. Dit is een verslag van mijn liefde voor de oma van Zweden, de moeder van Pippi Langkous, het eeuwige kind Astrid Lindgren.” (p.11)

- Vind je in dit boek enkel het levensverhaal van Astrid Lindgren? (Nee, Barbara Rottiers onderbreekt het levensverhaal voor intermezzo's over de Zweedse taal, over Selma Lagerlöf,.../ de auteur vertelt ook over zichzelf / ze voegt grapjes toe, zowel in de tekst als in haar illustraties).
- Kijk eens naar de illustraties. Wat valt je daaraan op? (vb. kleurrijk / dynamisch / vol grappige details / druk /...)
- Geven ze enkel weer wat er in de tekst staat?
 - Soms wel, vb. de pretlichtjes als confetti en slingers op pagina 86.
 - De illustraties zijn vaak ook een grappige aanvulling op de tekst, vb. de verschillende soorten protestkopstanden op pagina's 78-79.
 - Soms wordt door middel van een illustratie een verhaal verteld, zoals dat over Barbara's bezoek aan de speelgoedwinkel op pagina 65.
- Behandelt de auteur enkel de fijne momenten uit het leven van Astrid Lindgren? (Nee, ze schrijft over "haar malle streken, haar pret in de dingen (...). Maar net zo goed over haar verdriet, want dat was er ook, net als in ieder mensenleven." (p.9))
- Er worden dus wel wat serieuze onderwerpen aangesneden. Kan je enkele voorbeelden geven?
 - haar werk als spionne tijdens de Tweede Wereldoorlog
 - haar ongeplande zwangerschap
 - het overlijden van haar man
 - haar eenzaamheid, ook al was ze bijna nooit alleen
- Is het dan ook een serieus boek? Vind je het een zwaar boek? Waarom wel/niet?
- Welk gevoel krijg je bij het lezen van dit boek? (Vb. ik word er vrolijk van / ik vind het te chaotisch door de combinatie van tekst en afbeeldingen en de intermezzo's /...)
- Welk gevoel denk je dat Barbara Rottiers wilde overbrengen met haar boek? (Enthousiasme, vrolijkheid, speelsheid,...)
- Vind je dat ze erin geslaagd is haar enthousiasme over haar heldin te delen met jullie?

- **Doe-opdracht 1: vergelijkend onderzoek**

Ga in de bibliotheek eens op zoek naar andere boeken over Astrid Lindgren. Vergeet ook zeker niet te kijken in boeken waarin meerdere inspirerende vrouwen aan bod komen, zoals "Bedtijdverhalen voor Rebelse Meisjes" van Elena Favilli en Francesca Cavallo.

- Wat zijn de verschillen en gelijkenissen in de manier waarop het levensverhaal van Astrid Lindgren neergepend wordt? (Vb. wel bewonderend en gelijkaardige verhalen / geen persoonlijke opmerkingen / serieuzer en minder grapjes, ...)

- **Doe-opdracht 2: tableau vivant**

Barbara Rottiers maakte illustraties van enkele bekende foto's van Astrid Lindgren. Maak zelf een levend schilderij / tableau vivant van één van haar illustraties. Beeld uit wat je op de illustratie ziet en houd die positie dan even aan!

- **TIP 1:** niet alleen mensen kunnen uitgebeeld worden, ook dieren en dingen zoals bomen, tafels en schrijfmachines!
- **TIP 2:** maak eventueel een foto van jullie levend schilderij en plaats deze naast de illustratie van Barbara Rottiers en de oorspronkelijke foto (de meeste zijn gemakkelijk te vinden op het internet).

2.3. Vertelperspectief / structuur

- Wie vertelt het verhaal? (Barbara Rottiers)
- Is er sprake van een hij/zij vertelling of van een ik-vertelling? (Allebei! De auteur vertelt namelijk niet alleen over haar rolmodel in de zij-vorm, maar ook over zichzelf in de ik-vorm).
- Vind je het leuk dat ze ook wat over zichzelf vertelt en over haar bewondering voor de Zweedse schrijfster? Had je liever gewoon het levensverhaal van Astrid Lindgren gelezen?

2.4. Tijd

- In welke tijd speelt het verhaal zich af?
 - Tussen 1888 (de ontmoeting van haar ouders) en 2002 (de dood van Astrid Lindgren).
 - Maar ook: in het hier en nu!
- Er zit dus ongeveer 135 jaar tussen het moment dat Astrids ouders elkaar ontmoetten en het moment dat wij dit boek lezen! Zijn de tijden veranderd, vind je? Waarom zeg je dat?
- Wat zegt Barbara Rottiers over die veranderende tijden aan het begin van het boek?
 - “Wacht! Alle boeken van Astrid Lindgren zijn zo wit als een pier. Astrid Lindgren leefde namelijk in een andere tijd.” (p.6)
- Had je hier al eens bij stilgestaan / was het je al eens opgevallen dat de diversiteit die je rondom je ziet, niet altijd aanwezig is in boeken/films/...?
- Vind je het interessant / belangrijk dat Barbara Rottiers hier een opmerking over maakt?
- Na het lezen van het boek: Nu je wat meer weet over Astrid Lindgren, denk je dat Barbara Rottiers gelijk heeft als ze zegt: “ik wéét gewoon dat Astrid elk kind even bijzonder had gevonden en jullie allemaal graag een hoofdrol had gegeven.” (p.6) (Vb. Ja, ze wilde dat mensen elkaar goed behandelen / ze vond uniek zijn en jezelf zijn heel belangrijk /...)

- **Doe-opdracht: Pippi's**

MATERIAAL

-
- papier
 - tekengerief: potloden, kleurpotloden, stiften, pennen, verf...
-

Kijk eens naar de Pippi's aan de binnenkant van het boekomslag.

- Wat valt je op? (Pippi in alle kleuren, vormen en maten)
- Hoe zou jouw Pippi eruit zien? Ga vooral zelf aan de slag!

2.5. Einde

- Wat zie je op bladzijde 92 van het boek (een tekening van een opgekruld diertje).
- Welk gevoel krijg je als je naar dit diertje kijkt? (vb. het ziet er knus en vredig uit / het diertje ziet er tevreden uit /...)
- Waarom eindigt de auteur het boek met deze illustratie, denk je? (Astrid zei aan het einde van haar leven: “Ik wil alleen nog maar een diertje zijn diep in het bos” (p.88))
- Wat vind je ervan dat Barbara Rottiers het boek eindigt met deze prent? Vind je het passend? (Vb. Ja, Astrid hield van natuur en rust / Nee, ik had liever het einde van p.91 /...)

3. VERWERKING

3.1. Wees speels en geniet van het leven

- “Over Astrid Lindgren werd gezegd dat ze tot op haar oude dag pretlichtjes in haar ogen had.” (p.86)
 - Lees de tekst op pagina 39. Wat zegt/beschrijft Astrid Lindgren hier?
 - Kan je uit deze tekst afleiden wat haar gelukkig maakte? (De natuur, spelen, vrijheid,...)
 - Op pagina 64 vertelt Barbara Rottiers over het moment dat Astrid even het speelse kwijt geraakte. Hoe vond ze het terug? (Door haar kinderen).
 - Stopte ze ooit nog met spelen? (Nee, ze bleef spelen en klom zelfs als tachtiger nog in bomen.)
 - Wat was haar levensmotto nu weer?

- “Deze dag, een leven.” (zie p.91) oftewel “Ik vind dat je elke dag moet beginnen met het idee dat het de enige dag is die je hebt.” (p.5)
 - Wat vind je daarvan? Kan je begrijpen dat Astrid zich gelukkig voelde door te leven naar deze filosofie?
 - Wat denk je dat er gebeurt als je deze goede raad volgt? (Vb. Je zal meer beleven / je zal meer kansen aangrijpen / je zal minder geven om wat anderen van je denken /...)

3.2. Wees jezelf

Kijk en luister eens naar de titelsong van #LikeMe:

“Laat me los, laat me gaan, laat me leven
Ik zal de wereld zelf wel gaan beleven
Ik ben mij voor altijd, ik ben wat je ziet
‘k Ben mezelf vogelvrij, dus beoordeel niet
Want wat jij denkt van mij wel dat deert mij niet
Want ik ben like me.”

- Denk je dat Astrid Lindgren deze zinnen luidkeels zou meegezongen hebben? Waarom denk je dat? (vb. Ja, want ze wilde zelf beslissen wat ze deed in het leven.)
- Op welke momenten in haar leven trok Astrid zich niets aan van wat anderen van haar zouden denken? (Haar wandeling met Lasse in Vimmerby (p.56) / in bomen klimmen en schommelen; (p.64 en p.86) / haar haren kortknippen (p.44) / lange broeken dragen (p.46) /...)
- Waarom wilde ze oorspronkelijk absoluut geen schrijfster worden? (Omdat iedereen dat van haar verwachtte en zei dat ze dat absoluut moest gaan doen.)
- Waarom is ze dan uiteindelijk toch schrijfster geworden, denk je? (Omdat ze er gelukkig van werd.)

3.3. Kom op voor datgene waarin je gelooft

- Astrid Lindgren schreef niet alleen boeken. Waarvoor gebruikte ze haar schrijftalent nog? (Om onrecht aan te kaarten).
- Wat vond zij belangrijk? (Kinderrechten, vrede in de wereld, dierenrechten, gelijkheid van man en vrouw,...)
- Op welke manier kwam ze op voor de dingen waar ze in geloofde? Bereikte ze daarmee haar doel? (“Meestal met humor en een kwinkslag, maar o zo doelgericht.” (p.78) Er werd zelfs een wet over dierenwelzijn naar haar vernoemd, ook al ging die volgens haar niet ver genoeg.)
- Waarvoor of waartegen zou je zelf wel eens kopstand willen doen? Verzin gerust je eigen woord voor dat protest, naar het voorbeeld van Astrid en Barbara!

3.4. Na het lezen

- Wat is je het meest bijgebleven van het leven van Astrid Lindgren? Wat neem je mee?
- Barbara wenst ons allemaal iemand in ons leven zoals Erik, Astrid en buurvrouw Janneke. Heb jij misschien zo iemand in je leven: iemand met pretlichtjes in de ogen en knotsgekke fratsen?
- Is er iemand die jij zozeer bewondert, dat je er een biografie over zou schrijven?

VERDER LEZEN

- De boeken van Astrid Lindgren!
 - Word nooit groot / Al Blyth, Stella Gurney en Quentin Blake (ill.) (De Fontein, 2022)
-

Bijlage 1a



Bijlage 1b

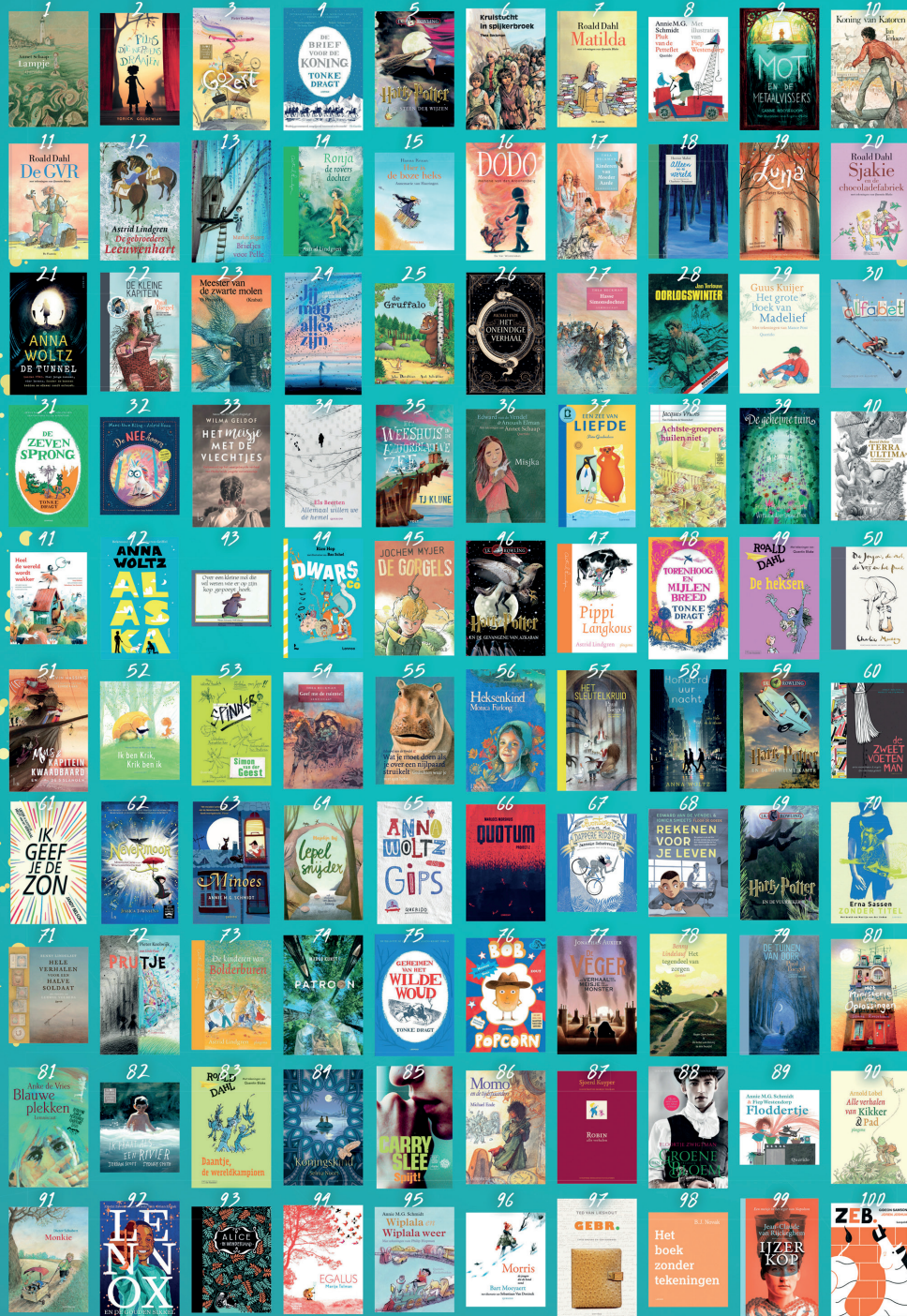


Bijlage 2

DE GROTE VRIENDELIJKE 100

DE FAVORIETE KINDERBOEKEN ALLER TIJDEN

EDITIE 2022!



POWERED BY hebban

DEGROTEVRIENDELIJKEPODCAST.NL