

## Wolvenweer

### Over het boek

Auteur: Simon van der Geest

Illustrator: Karst-Janneke Rogaar

Uitgeverij: Querido

### Over de makers

**Simon van der Geest** werd in 1978 geboren in Gouda in Nederland, een piepklein dorpje tussen de eindeloze weilanden. Hij volgde een opleiding tot theaterdocent en een toneelschrijfopleiding. Daar kreeg hij de schrijfkriebels helemaal te pakken. Hij schrijft boeken, gedichten en toneelstukken, het liefst voor kinderen. Hij viel al een heel aantal keer in de prijzen met zijn boeken. "Wolvenweer" stond genomineerd op de Longlist voor de Boon 2023.

Bronnen: [www.simonvandergeest.nl](http://www.simonvandergeest.nl)

**Karst-Janneke Rogaar** werd in 1975 geboren in Wageningen in Nederland.

Ze studeerde aan de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam en behaalde ook een diploma Fine Art aan het Blake College in Londen. Ze heeft sinds 2000 een eigen studio en illustreert kinder- en jeugdboeken en vakbladen. Daarnaast maakt ze ook boekomslagen, promotiemateriaal voor film en theater en schrijft ze haar eigen kinderboeken. Ze wil dat haar tekeningen de tekst ondersteunen en daarnaast ook een eigen verhaal vertellen. Ze hoopt dat lezers in haar tekeningen kunnen zien dat ze veel plezier heeft gehad in het maken van de illustraties.

Bronnen: [www.karst-janneke.com](http://www.karst-janneke.com)

### Korte inhoud

Masja is dol op Iwan. Hij is de stoerste van alle wolven. Elke nacht droomt Masja van Iwan. Maar bij volle maan gebeurt er iets gekks. Iwan verandert in een mens. Gedaan met grommen, gedaan met wild dansen, Iwan is geen wolf meer maar een mager ventje. Kan hij echt niets meer of toch wel?

## 1. VOOR HET LEZEN

### MATERIAAL

- post-it voor elk jurylid
- blad met smileys (bijlage 1) liefst vergroot

### 1.1. Cover

- Toon de kinderen de cover van het boek.
  - Wat zie je op de voorkant van het boek? (wolven)
  - Als je aan wolven denkt, waaraan denk je dan? (Dit kan heel verschillend zijn. Sommige kinderen denken aan sprookjes zoals Roodkapje en de Wolf. Andere kinderen denken misschien aan hun angst voor wolven, ze dromen er wel eens van of denken dat er een wolf onder hun bed of achter hun kamerdeur zit.

Nog andere kinderen denken misschien aan de wolf die opnieuw in België en Nederland opduikt. Sommige kinderen horen hier misschien thuis positief over praten in het kader van natuurherstel/behoud, andere kinderen denken bij wolven misschien meteen aan schapen en andere dieren die worden opgegeten, misschien denken er ook wel kinderen aan weerwolven,...)

- Bekijk met de kinderen de illustratie.
  - Welke kleuren heeft de tekenaar gebruikt? (zwart - wit - geel - blauw)
  - Waarom zou de tekenaar blauw hebben gebruikt? (nacht)
  - Waarvoor gebruikt de tekenaar geel? (ogen - schaduwen van de letters)

## 1.2. Titel

- Wat is de titel van het boek? (Wolvenweer)
- Wat zou deze titel willen zeggen? (Alle antwoorden zijn goed)
- Wie heeft er al eens gehoord van weerwolven? Wat zijn dat? Bestaan die echt? (Mensen die 's nachts in een wolf veranderen en dan mensen en dieren verslinden. Overdag worden ze weer gewoon mens. In andere verhalen worden mensen weerwolven bij volle maan.)

## 1.3. Gevoel

Neem het blad met smileys (zie bijlage 1). Om gemakkelijker te werken, kan je het blad met de smileys best vergroten. Geef alle kinderen een post-it waar ze hun naam op schrijven. Alle kinderen krijgen een smiley in dezelfde kleur.

- Welk gevoel heb je bij het bekijken van de cover van dit boek? (De juryleden plakken hun post-it bij de smiley waarvan zij vinden dat die het best bij hun gevoel past. Alle antwoorden zijn goed. Zijn er kinderen die meerdere smileys willen plakken, ook goed.)

## 2. TIJDENS HET LEZEN

Lees het verhaal voor tot en met pagina 29. Laat de kinderen ondertussen ook de illustraties bekijken. Vervolgens laat je de kinderen het verhaal tot en met pagina 29 navertellen zodat je weet dat ze dit stukje inhoudelijk hebben begrepen. Eventueel stel je een aantal vragen zodat alles duidelijk wordt.

Lees het boek uit. Betrek de kinderen bij het verhaal bijvoorbeeld door korte interacties zoals:

- Uitbeelden:
  - p.36: grommen
  - p.38: dansen
  - p.63: Iwan gromt... als een poesje
  - p.65: Iwan danst... veel te netjes
  - p.65: De wolven proesten
- p.82:
  - “Wat zouden de wolven van plan zijn?” (Iwan opeten)
- p.87: De wolven roepen “Het is een weerwolf” en “Nee, een weerman!”
  - Wat bedoelen de wolven daarmee? (Als Iwan een mens is, is hij een weerman. Maar hij is ook een weerwolf want hij kan veranderen van mens in wolf en omgekeerd.)
- p.89: “Het wordt echt hondenweer!”
  - Wanneer zeggen mensen dat? (Als het heel slecht weer is. Men zegt ook wel eens “Het is geen weer om een hond door te jagen”, het weer is zo slecht dat we zelfs de hond niet naar buiten sturen.)
- p.92: “Iwan rent als een gek. Tong uit zijn bek. O, nee... mond.”
  - Waarom zegt Masja “Oh nee... mond.”? (Als Iwan een mens is, heeft hij een mond. Wolven hebben een bek.)
- p.94: Laat de juryleden de geluiden maken: ritselen, ruisen, zuchten. Verdeel ze daarna in drie groepjes. Een groepje ritselende bladeren, een groepje ruisende bomen en een groepje zuchten zoals de wind. Horen ze nu een bos in tijdens een storm?
- p.98: “In de grot is geen lucht. Wij hijgen en puffen.” Laat de juryleden hijgen en puffen.

### 3. NA HET LEZEN

#### MATERIAAL

- 
- woordkaarten met “weerman”, “weerwolven”, hondenweer” en “wolvenweer”

---

  - blad met smileys (bijlage 1) liefst vergroot

---

  - post-its in minstens twee verschillende kleuren

---

  - strook papier

---

  - stiften, kleurpotloden, raamstiften

---

  - wit en gekleurd papier, kranten

---

  - poppenkastpoppen van mensen en wolven

---

#### 3.1. Verhaal

- Spelen met woorden
  - Toon de kinderen vier woordkaarten en lees samen met de kinderen de woorden en ga na of de betekenis van deze woorden voor hen duidelijk is: weerman - weerwolven - hondenweer - wolvenweer.
  - Per twee: Laat de kinderen de woorden op post-its schrijven en vervolgens in het boek kleven. Misschien maken sommige duo's wel meerdere keren eenzelfde post-it omdat ze vinden dat een woord bij meerdere zinnen of fragmenten past. Laat elk duo met een ander duo de geplakte post-its vergelijken en laat hen beargumenteren waarom ze de post-it op die bepaalde plaats in het boek hebben gekleefd. Er zijn uiteraard meerdere mogelijkheden (“weerwolf” bijvoorbeeld komt in het boek in twee verschillende betekenissen voor.) Heb je geen boek per duo, dan kan je de groepjes iets groter maken of deze opdracht met de hele groep uitvoeren.
    - Vertel eens, waarom zou de schrijver op deze manier met woorden spelen?
    - Vind je dit goed gevonden van de schrijver, waarom wel of niet?
- Thema: je mag zijn wie je bent
  - Schets kort het verhaal terug terwijl de juryleden beschrijven hoe Iwan zich op dat moment voelt.
    - Welke gevoelens hebben we allemaal benoemd?
    - Voelt Iwan zich altijd aanvaard? Vertel eens.
    - Kan jij je voorstellen dat Iwan zich zo voelt? Waarom wel/niet?

#### 3.2. Illustraties

- Materiaal
  - Welke materialen heeft de tekenaar gebruikt en op welke manier heeft ze getekend? (potlood)
- Toon de tekening op pagina 102-103
  - Wie zie je op deze tekening? (Masja en Iwan)
  - Wat zie je allemaal op deze tekening? Eventueel stel je een aantal bijvragen: waar zijn Masja en Iwan, waarom zijn ze daar, wat zijn ze aan het doen,...
  - Is Iwan op deze tekening een wolf of een mens? (mens)
  - Laat de tekenaar in de voorstelling van Iwan zien dat Iwan soms ook een wolf is?
  - Waaraan kan je dat wel of niet zien? (Niet: horloge, kleren, twee benen, twee armen,... wel: kapsel, baard en vooral de gele ogen) Laat de kinderen ook op de andere pagina's kijken of ze hier ook de gele ogen van Iwan zien.
  - Welke kleuren vind je terug in de illustraties? (zwart - wit - grijs - geel - soms blauw)
  - Waarom zou de tekenaar deze kleuren hebben gebruikt? (alle antwoorden zijn goed)
  - Welk gevoel heb jij bij deze kleuren en tekeningen? (alle antwoorden zijn goed)
- Gevoelens van Masja
  - Masja is een heel gevoelige wolf. Blader met de juryleden door het boek en laat hen aan de hand van de illustraties en het verhaal benoemen hoe Masja zich voelt. Noteer de woorden op een strook zodat de juryleden zien dat de gevoelens van Masja doorheen het verhaal veranderen. Uiteraard moeten niet alle gevoelens aan bod komen. Laat je leiden door de juryleden. Vinden zij weinig gevoelens en emoties terug, dan kan je hen wat op weg zetten door te kijken naar de illustraties. Bijvoorbeeld: verliefd (p.12), bezorgd (p.22) - bang (p.24) - verliefd (p.102). Eventueel kan je de kinderen per emotie een smiley laten tekenen.

- Eigen mening
  - Wat vind jij van de tekeningen? Wat vind je er goed/niet goed aan?
  - Passen de tekeningen bij het verhaal, bij de sfeer van het verhaal? Waarom wel/niet?

### 3.3. Evaluatie

- Aan de hand van een aantal vragen verwoorden de kinderen hun eigen beleving over het verhaal en de illustraties:
  - Wat vond je grappig/leuk in het verhaal of in de tekeningen?
  - Wie of wat vond je zielig in het verhaal of in de tekeningen?
  - Wat vond je spannend in het verhaal of in de tekeningen? (bv. roven op school, de storm)
  - Welke tekening in het boek spreekt jou het meest aan? Vertel eens tegen je duopartner waarom je deze illustratie hebt gekozen.
- Ga opnieuw naar de flap met de smileys. Geef de kinderen nu een andere kleur post-it.
  - Welk gevoel heb je na het lezen van het boek? Laat hen allemaal minstens één post-it kleven bij een smiley die voor hen passend is bij het boek.
  - Wat maakt dat je voor deze smiley koos?
  - Waarom past deze smiley volgens jou bij dit boek?
  - Wat maakt dat je nu een andere/dezelfde smiley kiest dan voordat je het boek had gelezen?

### 3.4. Creatieve verwerking

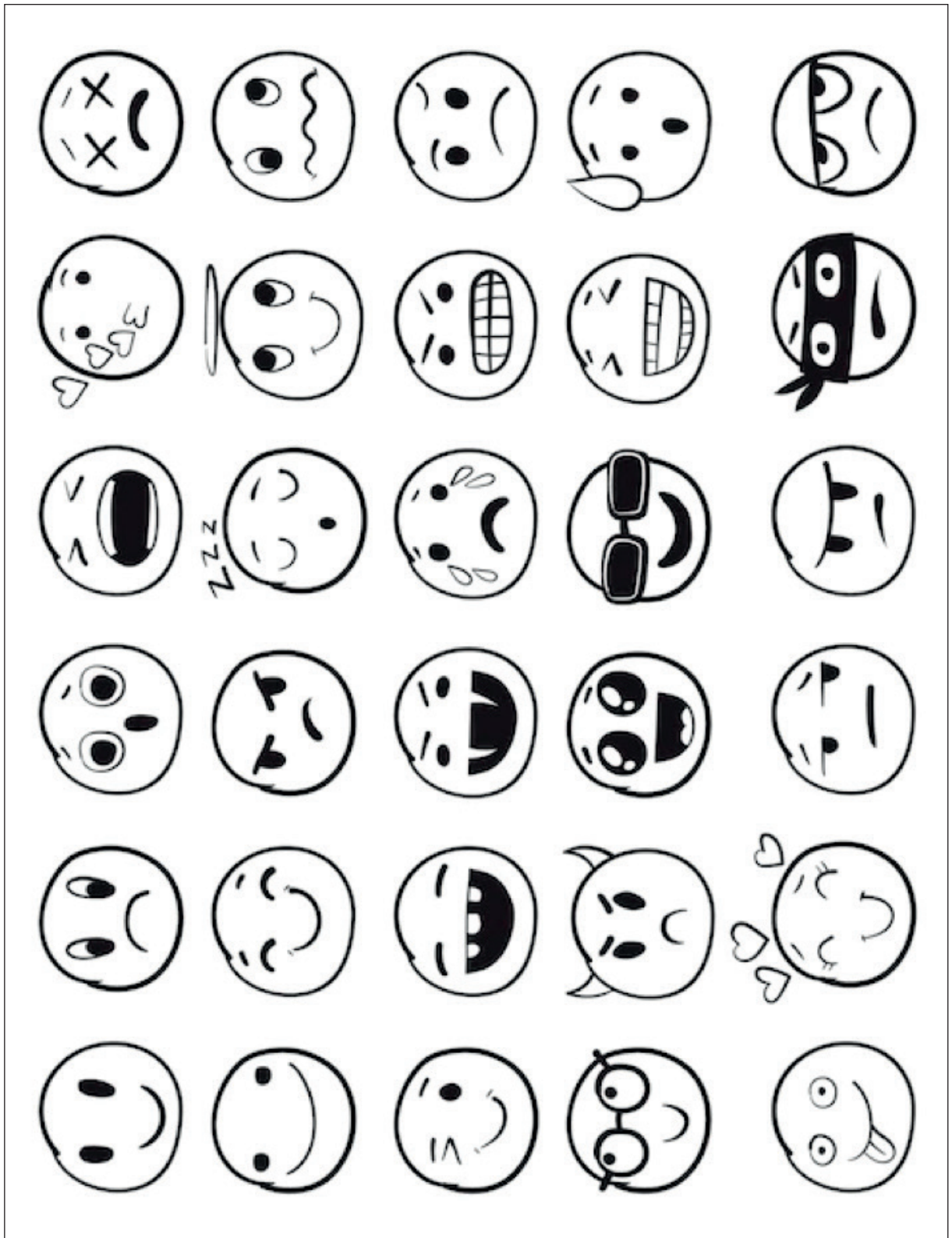
- **Mogelijkheid 1: Wolf tekenen**
  - Laat de juryleden kijken naar foto's van wolven in boeken.
  - De juryleden tekenen zelf een wolf. Als inspiratie kunnen ze het boek "Wolvenweer" gebruiken, maar ook andere boeken uit de bibliotheek bv. "Veertien wolven" of ze kunnen tekenen aan de hand van een stappenplan bijvoorbeeld: <https://helloartsy.com/how-to-draw-a-wolf-easy/> (zie bijlage 2)
  - Welke emotie hoort er bij jouw wolf? Laat de juryleden er een emotie bij tekenen.
  - Mogelijkheden: tekenen op wit papier, tekenen in wit kleurpotlood op zwart/donkerblauw papier, met raamstiften op de vensters van de klas of bibliotheek,...
- **Mogelijkheid 2: Wolf uit krantenpapier**
  - De juryleden kijken naar foto's van wolven in verschillende boeken. Vervolgens tekenen ze het silhouet van een wolf op krantenpapier en knippen het uit. Het is voor deze leeftijdsgroep niet gemakkelijk om in te schatten hoe groot hun silhouet mag zijn zodat het de achtergrond goed vult. Bespreek en bekijk dit eerst met hen. Waarschijnlijk zal je ook bij het tekenen af en toe wat aanwijzingen moeten geven over de grootte.
  - Laat de juryleden hun silhouet opkleven en vervolgens tanden, een snuit, (gele) ogen,... geven.
  - Een voorbeeld ter illustratie vind je in bijlage 3.
- **Mogelijkheid 3: Poppenspel - einde**
  - Laat de juryleden het einde van het boek navertellen en hun mening hierover geven.
    - Hoe zou het boek nog kunnen eindigen?
  - De juryleden verzinnen een nieuw einde en spelen dit na in een poppenspel.

---

## 4. VERDER LEZEN

- De wolf, de eend en de muis / Mac Barnett en Jon Klassen (ill.) (Gottmer, 2018)
  - Dolfje Weerwolfje / Paul van Loon en Hugo Van Loock (ill.) (Leopold, 2006)
  - Veertien wolven / Catherine Barr en Jenni Desmond (ill.) (Lemniscaat, 2022)
  - Podcast om verder in het thema te duiken: <https://www.hbvl.be/podcast/in-de-ban-van-de-wolf>
-

### Bijlage 1



Bijlage 2

*How to Draw a Wolf (easy)*



1



2



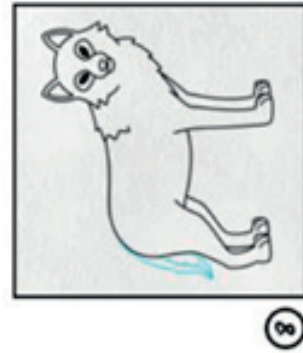
3



4



5



6



7



8



9

### Bijlage 3

