



Vuurbloed

Twaalf en het bevroren bos

Over het boek

Auteur: Aisling Fowler

Illustrator: Sophie Medvedeva

Vertaler: Maren Mostert

uitgeverij: HarperCollins

Over de maker

De Engelse **Aisling Fowler** (1985) was pas 11 toen ze haar eerste boek schreef! Het was drie pagina's lang en ze stuurde het meteen naar een uitgeverij. Ze kreeg een beleefd briefje terug met de vriendelijke raad om nog maar veel te oefenen! Dat deed ze en ze las ook heel veel boeken – dat helpt als je ooit een beroemd schrijver wil worden. Fantasy en magie vond ze het fijnst. Ze werd verpleegster en ging later met haar man een poosje in Amerika wonen. Ze kreeg het idee voor “Vuurbloed” toen ze haar man een computerspelletje zag spelen: “Ik vond het hoofdpersonage zo'n supercool meisje dat ik zin kreeg in een boek over een stoere, dappere, krachtige heldin en toen zag ik meteen Twaalf voor me. In het begin wist ik dat ze tegen monsters ging vechten met haar bijlen en dat ze vol woede zat. Pas wanneer ik probeerde te achterhalen waar die boosheid vandaan kwam, begon de rest van die wereld, met het Jagersfort en de stammen, te leven!” Aisling Fowler werkt nu aan het derde deel van de reeks. Als ze niet bezig is met schrijven, maakt ze tijd voor haar hobby's: (véél) boeken lezen, koken voor vrienden en pottenbakken.

1. HET VERHAAL

1.1. Korte inhoud

Het meisje Twaalf is een leerling-Jager in het grote, ijskoude Jagersfort. Ooit heette ze Spreeuw. Jongeren uit het hele land worden in het Jagersfort opgeleid om de monsters te bestrijden die het land Tondel en de zeven stammen bedreigen. Ze moeten hun familie en hun thuis opgeven, én hun naam. Als ze slagen voor “De Grote Beproeving”, mogen ze de Jagerseed afleggen en een nieuwe naam kiezen. Maar Twaalf heeft een verborgen agenda, waardoor ze zich afgescheiden houdt van de andere leerlingen: ze wil trainen om wraak te kunnen nemen op de Holenstam die haar dorp Poa heeft aangevallen en haar familie heeft vermoord. Ze is een van de beste leerlingen, vindt Wapenmeester Victorie, maar de jongeren vinden haar achterbaks, vervelend en arrogant. Alleen het dromerige, onhandige meisje Zeven zoekt contact en geeft haar een eekhoorn, Wiebel. Zeven doet Twaalf denken aan haar dode zusje Klaproos en dat doet pijn. Wanneer het Jagersfort wordt aangevallen door kobolden die Zeven ontvoeren, gaat Twaalf haar zoeken. Ze wordt geholpen door Vijf en Zes en door de oersterke stenen Joekelhond, de Waker van het fort. Tijdens hun tocht door de Slagtandbergen en het Bevroren Bos moeten ze griezelige monsters en verborgen valstrikken trotseren. Ze krijgen hulp van Vossenpoot, een moxie en van de vuurfee Dollevonk. In haar dromen is Twaalf bij haar familie in Poa, toen ze nog Spreeuw heette. Ze is bang voor die dromen, ze denkt dat het haar schuld is dat ze dood zijn. De drie jongeren leren elkaar beter kennen, Vijf is toch niet zo'n domme macho en Twaalf vindt Zes eigenlijk heel aardig. Als ze raad vragen aan de oerboom

Eikknoert dwingt die hen al hun geheimen te vertellen: Twaalf wil zich wreken op de Holenstam, Vijf is verliefd op Zes en die moet bekennen dat Zeven zijn zusje is en magische gaven heeft. Maar het ergste is dat ze tot de Holenstam behoren! Eikknoert tovert hen nu naar de plek waar Zeven zou zijn, maar dat blijkt dus het Jagersfort. Ze zijn terug bij af! Na een felle ruzie loopt Twaalf woedend weg. Ze wordt gevangen genomen door de kobolden die het fort bezetten en leert dat de Wapenmeester Victorie samenwerkt met de koboldmagiër Morgren en de wrede Kronkelaar om in opdracht van een geheimzinnige "Meester" de wereld te veroveren. Zeven is helemaal niet ontvoerd, dat was een list om de Joekelhond uit het fort te lokken. Ze is een heks die de toekomst kan zien en ook Twaalf heeft magische krachten: Dollevonk leert haar vuur te beheersen. Door de stammen tegen elkaar op te hitsen en het land in chaos te storten wil de Meester de macht grijpen. Hij was het bijvoorbeeld die Poa aanviel en niet de Holenstam. Hij wil de kracht van Zeven en Twaalf gebruiken voor zijn plannen. De Joekelhond, Vijf, Zes én Dollevonk komen Twaalf ter hulp. Ze bevrijden de Stamoudste IJspiegel en de Jagers. Het wordt een episch gevecht, maar het is Twaalf die het pleit beslecht met haar magische vuurkracht. De kobolden kunnen ontsnappen. IJspiegel bevordert de drie jongeren tot echte Jagers, ze hoeven de test niet af te leggen en ze mogen hun Jagersnaam kiezen. Zeven weet die van Twaalf al: Feniks, de vuurvogel die uit zijn as herrijst. Feniks heeft nu voor het eerst weer goede vrienden en ze zal samen met hen, en met haar bijzondere krachten, de Meester bestrijden. In een volgend boek...

1.2. Personages

- **Twaalf.** Vroeger heette ze Spreeuw. Ze hoort bij de Grasstam. Ze is 13 jaar, ze heeft stormgrijze ogen, is stoer en sterk; een van de beste leerling-Jagers. Ze draagt een jas van berenvacht en twee bijlen op haar rug. Ze is bozig, kortaf en ongeduldig, de anderen zijn bang van haar. Ze heeft nachtmerries, maar wil met niemand praten over haar verdriet. Ze wordt gedreven door woede en wraakgevoelens en ook door schuld, want ze denkt dat ze Klaproos in de steek heeft gelaten. Ze kent haar eigen magie nog niet, haar duistere kant: vuur beheersen.
- **Zes.** Een leerling-Jager van de Holenstam. Hij is blond, sterk, vriendelijk en denkt goed na voor hij iets doet. Ook zijn ouders zijn gedood en hij zocht bescherming voor hem en zijn zusje in het Jagersfort. Als Zeven ontvoerd wordt, wil hij haar met alle macht vinden, maar hij verbergt dat ze familie zijn.
- **Zeven.** Het zusje van Zes. Ze is een zieneres, maar dat weet niemand. Ze is 13, klein en verlegen, ze stottert een beetje. Ze heeft rood haar en heeft kuiltjes in haar wangen. Daarom ze lijkt op Klaproos, de zus van Twaalf.
- **Vijf.** Hij is de beste vriend van Zes, maar niet zo aardig. Zeker in het begin. Hij is de beste zwaardvechter in het kamp, een opschepper en een beetje een pestkop. Heel overmoedig en onbesuisd, maar evengoed trouw en moedig. Zijn geheim is dat hij verliefd is op Zes, maar er niet voor durft uit te komen. Op den duur laat hij zijn blijmoedige, trouwhartige kant zien en wordt hij een echte vriend.
- **Joekelhond.** De Waker van het fort. Hij is van steen, maar beweegt zich als een echte hond. Hij moet gehoorzamen aan de stamoudsten, ook als ze fout zijn. Hij gaat dus mee op zoek naar Zeven en moet het Jagersfort onbeschermd achterlaten. Hij is supertrouw, heeft gevoel voor humor. Hij kan wel goed ruiken, maar kan niets proeven en dat vindt hij erg (p.99). Hij zou een levend wezen willen zijn met gevoelens. Eikknoert zal daarvoor zorgen, waardoor hij echter ook pijn kan voelen... (p.240).
- **Victorie, de wapenmeester.** De strenge lerares die de leerling-Jagers leert vechten. Ze lijkt rechtvaardig en eerlijk en Twaalf vertrouwde haar. Victorie is een verrader, ze voelt zich gefrustreerd, vindt dat ze te weinig respect krijgt. Haar duivelse plan om samen met de geheimzinnige Meester der macht te veroveren, lijkt te lukken...

1.3. Illustraties

- Wat valt je op in de tekeningen? (ze zijn erg donker en somber)
- Geven ze de sfeer van dit verhaal goed weer, vind je?

1.4. Genre

- Dit is een fantasyboek, het speelt in een magische wereld. Weet jij wat de kenmerken zijn van fantasy? (alles kan: magie, toverkracht, trollen, elfen, sprekende bomen; je kan het zo gek niet bedenken, of het zit erin; de dieren kunnen spreken, heel veel wezens zijn totaal verzonnen, er gebeuren rare, onwerkelijke dingen; het is vast heel leuk om zo'n verhaal te schrijven)

- Kan jij andere fantasyboeken noemen? (de hele “Harry Potter”-reeks van JK Rowling; “De Noorderlicht”-trilogie van Philip Pullman, “De Hongerspelen” van Suzanne Collins...)
- Ook volwassenen houden van fantasy. Beroemde voorbeelden zijn de boeken van Tolkien (“In de ban van de Ring”) en van George R. R. Martin (“Game of Thrones”). Er wordt wel veel geweld gebruikt in die boeken, vaak epische gevechten met monsterlegers. Fantasyboeken worden dan ook vaak verfilmd. Waarom is fantasy zo populair bij jong en oud, denk je? (omdat alles kan in zo’n verhaal, kan je er heerlijk in wegdromen; zelfs onoverkomelijke problemen worden opgelost, want je kan altijd een draak, een vriendelijke elf of een superkracht bedenken om je uit de penarie te helpen; je weet natuurlijk wel dat het niet echt is, maar het is fijn om er éven in te geloven)
- Lees je graag fantasy? Waarom (niet)?

1.5. Structuur en vertelperspectief

- Je volgt Twaalf het hele boek door, alles wordt vanuit haar standpunt verteld. Heb je gemerkt dat sommige teksten schuin (cursief) gedrukt zijn? Waarom? (het is het verleden van Twaalf; haar leven in Poa, ze ziet zichzelf daar toen ze nog Spreeuw heette; soms zijn het dromen die nachtmerries worden (p.107); soms worden de herinneringen gedwongen opgeroepen zoals door de Kronkelaar (p.307))

1.6. Stijl

- Vond je dit boek makkelijk om te lezen? Waren er moeilijke woorden?
- Wat vond je van de krachttermen die gebruikt worden? Bijvoorbeeld: “Krijg de krakende vrieskou!” (p.9), “Bliksemse ijsspijkers” (p.29), “Gore grotkruiper” (p.19).
- Wat vond je van de namen die de schrijfster bedacht voor al die monsters en fabelwezens? Bijvoorbeeld: “kraaikopslang”, “schaduwschimmen”, “moxies”, “vlugvoeters”, “klifklauwers”, “ijskrijzers”, “doodsdraadspinnen”. Heeft ze die namen goed gekozen?
- De auteur heeft een nieuw land verzonnen: Tondel. Op de kaart op pagina 6 zie je dat ze er heel goed over nagedacht heeft. Alles staat er op: de stammen, de routes, enz. Ook veel namen die in dit boek niet voorkomen, maar vast wel in het volgende deel! Teken zelf zo’n wereld met alle details die je bedenken kan.

1.7. Jagersfort

Het goedbewaakte fort is na de Duistere Oorlog, 100 jaar geleden, opgericht om de stammen te beschermen. De Jagers worden opgeroepen als er gevaar dreigt van monsters en de stammen hun hulp vragen. Twee keer per dag dragen de leerlingen-Jagers hardop de eed voor (p.27). Ze hebben de stam waar ze vandaan komen afgezworen, ze praten nooit over hun familie of hun dorp. Het is een offer dat ze moeten brengen waardoor iedereen gelijk is en dat is essentieel voor het vertrouwen (p.28). Iedere leerling-Jager moet een test afleggen: De Grote beproeving (p.30):

- De helden in dit boek moeten de test niet afleggen. Waarom? (“Je kunt wel zeggen dat ze hun Grote Beproeving wel hebben doorstaan en hun plek als beproefde Jagers hebben verdiend.” (p.326, 366))

1.8. Evolutie van Twaalf

In het begin is Twaalf eigenlijk geen leuk meisje. Ze is boos, ongeduldig en wil met niemand iets te maken hebben. Maar er zit meer achter haar ongenaakbare houding. Ze heeft ook een zachte kant die door het verhaal heen tevoorschijn komt. Dat blijkt uit citaten als:

- “Zes keek haar glimlachend aan en of ze nou wilde of niet, ze lachte vluchtig terug, waarna ze zich snel omdraaide.” (p.159)
- “Opeens werd Twaalf overvallen door emoties (...) het was ruim twee jaar geleden dat iemand nog iets liefs tegen haar had gezegd.” (p.167)
- “... Ze bekeek hun gezichten een voor een en genoot ervan. (...) ze werd warm vanbinnen toen ze dit beseftte. Ze was hier met haar beste vrienden.” (p.358)

Over de evolutie die Twaalf doormaakt zegt Aisling Fowler: “Ik wist altijd dat Twaalf méér was dan haar boosheid, maar dat iedereen vooral haar stekelige, kwaai kant zou zien. Ik wilde dat de lezers haar zachte kant zouden zien,

die ze zo zorgvuldig verborgen houdt. En ineens was daar dus Wiebel. Ik ben zo blij dat hij erbij kwam! Hij zit zo vol vrolijkheid en het was heel plezierig om hem te schrijven!”

- Kan je voorbeelden geven van hoe Wiebel zachtheid in Twaalf losmaakt? (“Ze tilde haar hand op om hem onder zijn snoet te kroelen.” (p.37))
- Haar zachte kant merk je ook aan haar houding tegenover Zeven. Die werkt op haar zenuwen, maar toch heeft Twaalf met haar te doen, al laat ze het niet merken. Kan je voorbeelden geven (“Twaalf wilde iets naars zeggen maar bedacht zich toen ze de dankbare glimlach...(…) zag”. Of: “... Zeven keek meelevend naar haar op terwijl ze haar zwaard omhoogstak als stille blij van solidariteit. Twaalf knikte en de druk op haar borst werd iets minder.” (p.35))

1.9. Einde

- De schrijfster geeft aan het einde antwoord op heel veel vragen: je komt te weten dat Zeven met alle geweld samen met haar broer naar het Jagersfort wilde gaan, ook al was het verboden. Als zienares wist ze dat ze daarheen moest: “We zijn eindelijk op het goede moment op de goede plek bij elkaar. Er was maar één pad...” (p.370). Is het einde een verrassing?
- Er gebeurt wel heel veel, met onverwachte wendingen die je kijk op het verhaal veranderden. Kon je alles goed volgen?
- Ieder personage draagt geheimen met zich mee die belangrijk zijn voor de ontknopning. Hoe pakt de schrijfster dat aan? Hoe kom je achter die geheimen? (we komen al stukjes te weten door de dromen van Twaalf (p.107, 307); de schrijfster bedenkt de figuur van de oerboom Eikknoert die alles weet en hen dwingt te bekennen; zo begrijpen we dat Twaalf nooit een echte Jager wilde worden, maar wilde leren vechten om wraak te kunnen nemen op de Holenstam, dat Zes en Zeven broer en zus zijn en bij die Holenstam horen, dat Vijf gevlucht is voor zijn vader, die hem niet goed genoeg vond om stamoudste te zijn en dat hij verliefd is op Zes en zich daarvoor schaamt)

2. VERWERKING

“Vuurbloed” is een spannend boek over de avonturen van een stoer meisje. Het is fantasy, alles is verzonnen, dus de juryleden kunnen die avonturen niet zelf beleven. Maar de gevoelens en ervaringen van Twaalf zijn dezelfde waarmee ieder opgroeiend kind bewust of onbewust mee te maken krijgt. Zonder magie. Stof genoeg om met de juryleden over te praten.

2.1. Thema: opgroeien

- Er is een zinnetje dat geregeld terugkomt: “Denk na over de persoon die je wilt zijn.” (p.36, 48, 173, 273, 378) Zowel de wijze stamoudste Zilver als de vader van Twaalf, blijven dat herhalen. Hoe zou jij willen zijn als persoon? Stoer maar eenzaam als Twaalf in het begin? Een goede broer of zus zoals Zes en Zeven? Iemand zonder vooroordelen? Een trouwe vriend?

2.2. Thema: vooroordelen / anders zijn

Twaalf ondervindt dat haar oordeel over mensen niet altijd klopt. Ze denkt dat de Holenstam haar dorp heeft uitgemoord en dat Zes en Zeven dus ook slecht zijn. Maar eigenlijk zijn ze heel aardig! (p.274) Twaalf heeft vooroordelen. Een vooroordeel is een mening over een persoon of een groep, vaak oppervlakkig en zonder reden. Het is meestal negatief en klopt nooit helemaal. Bijvoorbeeld: de jeugd van tegenwoordig leest geen boeken meer; vrouwen kunnen niet parkeren; alle jongens zijn macho's; meisjes hebben geen verstand van techniek; dikke mensen zijn gezellig...

- Kan je voorbeelden van vooroordelen vinden in dit boek?
 - Iedereen vindt Zeven raar, “...daarom valt ze buiten de groep.” (p.103)
 - Twaalf vindt Vijf maar niks, tot ze merkt dat hij ook trouw is. (p.153)
 - Vijf houdt zijn geaardheid verborgen. (p.239, 377)
- Waarom hebben mensen vooroordelen, denk je? Misschien heb jij ook wel van die veroordelende ideeën over mensen die op een of andere manier anders zijn dan jijzelf? Twaalf leert dat vooroordelen verdwijnen, als je de ander beter leert kennen en aanvaarden. Wat denk jij?

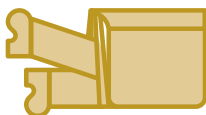
2.3. Thema: samenwerken

- Samenwerken is een van de vaardigheden waarover de leerling-Jagers moeten beschikken. Lees eens wat de stamoudste Zilver daarover zegt op pagina 32: "Wie zou jij meenemen naar het bevroren bos? (...) onze taak is het bewaren van de vrede en om dat goed te doen is samenwerken heel belangrijk." Heeft Zilver gelijk? (Ja, Twaalf wil met niemand iets te maken hebben; op den duur leert ze dat je door samen te werken veel meer gedaan krijgt; zonder haar vrienden had ze de kobolden nooit kunnen verjagen)
- Waarom kan samenwerken nuttig zijn? (in een groepje kan je meer; je verdeelt het werk en dus gaat het sneller; je kan ook gebruik maken van ieders talent, bijvoorbeeld als je samen een schoolkrant maakt: de een is beter in schrijven, de ander haalt spelfouten er uit, nog iemand is goed in tekenen of fotograferen; samen maak je iets moois, dat was in je eentje nooit gelukt)

2.4. Vervolg

Er komen nog twee boeken over deze helden.

- Ga je die ook lezen om te weten hoe het verder gaat?
 - Of vind je vervolgrekken niet fijn en wil je liever alles in één boek lezen?
-



Juryleden kunnen online op de boeken reageren. Ga naar www.deleesjury.be, klik op 'Lezen' en dan op de juiste leeftijdsgroep en het boek in kwestie.