

De lieve krokodil

Over het boek

Auteur en illustrator: Leo Timmers

Uitgeverij: Querido

Over de maker

Leo Timmers is een bekroonde prentenboekenmaker. Hij vertelt verhalen graag visueel, met een minimum aan woorden. Zijn stijl wordt gekenmerkt door humor, vorm en kleur, waardoor zijn illustraties van de pagina springen. Zijn heldere tekeningen en scherp omlijnde figuren passen perfect bij de humoristische ondertoon van zijn verhalen, die vol staan met dieren en vervoermiddelen. Leo was de eerste Belgische illustrator die in 2019 The New York Times Ten Best Illustrated Children's Book of the Year Award won voor "Monkey on the run". Zijn prentenboeken zijn vertaald in 32 talen.

Bron: https://www-leotimmers-com.translate.goog/books?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=n-l&_x_tr_hl=nl&_x_tr_pto=sc

Korte inhoud

Een muis vlucht in paniek weg voor een slang en kan terecht op de rug van een lieve krokodil. Een everzwijn wordt opgejaagd door een hyena, een antilope ontsnapt aan de cheeta doordat de lieve krokodil ze telkens verjaagt met een luide GRRR! De neushoorn die achtervolgd wordt door de leeuw, trapt de krokodil plat waarop de vier, die hun toeverlaat vonden op de rug van de krokodil de leeuw met een veel luidere GRRR! achterna zitten. Alles lijkt in orde te zijn en de vier hebben gewonnen, zijn samen sterk en zijn nooit meer voor niemand bang tot de krokodil een grapje uithaalt en hen opzoekt met een GRRRRRapje.

1. VOOR HET LEZEN

1.1. Gesprek over een grap of een poets bakken

Vraag aan de juryleden:

- Heeft er al eens iemand een grapje met je uitgehaald? Zo ja, welk grapje?
- Heb jij al eens een grap met iemand uitgehaald? Zo ja, welke grap?
- Er is een dag waarop iedereen grappen met elkaar mag uithalen. Kennen jullie die dag? (1 april)
- Wie kent een leuke grap?

1.2. Een grap uithalen met iemand

Bedenk samen met de juryleden een grap die jullie kunnen uithalen. Indien er weinig respons is, kan je misschien een jurylid naar een andere groep sturen en vragen om bij je collega bijvoorbeeld 'een rond vierkant' op te halen. Je kan al dan niet je collega-begeleider op voorhand verwittigen. Als je in de mogelijkheid bent om de vergadering op 1 april te plannen zou dat fijn zijn. Dan kan je voluit grappen met elkaar uithalen (zie ook: Creatieve verwerking).

1.3. Iemand beetnemen

Als intro kan je ook een paar moppen lanceren bij de juryleden. Hier vind je er een paar.

- Waarom durft een koe nooit een mop vertellen? (ze is bang dat de andere koeien 'boe' zullen roepen.)
- Hoe noem je een oude sneeuwpop? (water)
- Hoe stop je een krokodil in een diepvriezer? (deur open, krokodil erin, deur dicht). Hoe steek je een leeuw in de diepvriezer? (deur open, krokodil eruit, leeuw erin, deur dicht)
- Welk huis heeft geen dak, geen deur en geen raam? (een klokhuis)
- Hoe noem je een hond zonder poten? (het maakt niet uit hoe je hem noemt, als je hem roept komt hij toch niet)
- Wat zegt een smurf als hij tegen een boom botst? ("oh neen, alweer een blauwe plek")
- Er staan tien mensen onder één paraplu, maar ze worden niet nat. Rarara, hoe kan dat? (het regent niet)

1.4. Bespreking van de kaft en de titel van het boek

Bekijk de kaft van het boek. De juryleden zien een krokodil. Je kan volgende begeleidende vragen stellen:

- Hoe ziet de krokodil eruit?
- Is ze lief? Is ze blij? Ziet ze er gevaarlijk uit?
- Waarom denk je dat ze lief, blij of gevaarlijk is?

De titel van het boek is: "De lieve krokodil".

- Zou ze echt lief zijn? Of zou het een valse krokodil zijn?
- Wat zou een lieve krokodil kunnen doen?
- Wat eet een krokodil? (een krokodil is een echte carnivoor; hij eet vlees of vis; volwassen krokodillen eten grotere vissen, gewervelde dieren, zoals antilopen, zebra's, jonge nijlpaarden en grotere katachtigen, zoals leeuwen)
- Zou de krokodil in dit verhaal iemand opeten? (laat de juryleden op voorhand zeggen wat ze denken en tel de stemmen.)

Via deze link: https://www-leotimmers-com.translate.goog/?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=nl&_x_tr_hl=nl&_x_tr_pto=sc kom je terecht in de wereld van Leo Timmers en kan je kijken hoe "De lieve krokodil" vorm kreeg.

2. TIJDENS HET LEZEN

- Lees het verhaal rustig voor en laat de beelden voor zich spreken.
- Laat de juryleden mee 'GRRRR!' roepen als de krokodil de dieren wegjaagt.
- Blijf iets langer stilstaan bij de prent waarop de neushoorn op de snuit van de krokodil trapt.
- Doe bij de dubbele pagina met de gieren waarop de 'GRRRRRRR!' over beide pagina's is afgebeeld, alsof je niet durft verder te kijken en te lezen.
- Daarna lees je opnieuw rustig verder, tot wanneer de krokodil achter de dieren aan zit. Op dit moment verwijst je naar de voorspelling die de juryleden deden of de krokodil de dieren zou opeten of niet. Wie had gelijk?
- Draai de volgende pagina om. Niet alleen de dieren zijn beetgenomen, maar waarschijnlijk ook de juryleden.
- Je ziet op de laatste prent dat de krokodil op de rug van de neushoorn zit en daar bovenop de andere dieren.

3. NA HET LEZEN

3.1. Verhaal

Het verhaal heeft niet zoveel woorden. Het is een speels stapelverhaal met een knappe opbouw en een verrassend einde.

3.2. Illustraties

- De prenten zijn getekend in de gekende Timmers-stijl. Als je nog niet naar de website keek, kan dit ook het moment zijn om samen met de juryleden te bespreken hoe de illustrator “De lieve krokodil” creëerde. Dit is tevens een inspiratiemoment om zelf een krokodil te tekenen.
- Gevoelens: bekijk de gezichten van de dieren.
 - Kan je afleiden uit hun blik of ze blij, bang, boos of verdrietig zijn? Je kan met de juryleden in gesprek gaan over deze vier grote groepen van gevoelens (blij, bang, boos en verdrietig).
- Achtergrond: het verhaal speelt zich af op een witte achtergrond die alleen voorzien is van een zandlaag.
 - Zouden jullie hetzelfde doen als jullie dit boek zouden tekenen of zouden jullie voor een ander decor zorgen?
 - Zijn er nog verhalen die een (bijna) witte achtergrond hebben? (Kijk samen met de juryleden naar de boeken die dit jaar aan bod komen en ontdek.)

3.3. Tekst en beeld

De tekst kan niet zonder het beeld. De beelden spreken voor zich. Je kan de juryleden hun eigen verhaal perfect bij de prenten laten maken. Het is een eenvoudig verhaal qua tekst zodat ze het verhaal heel snel zullen kunnen naspelen of de tekst kunnen meezeggen.

3.4. Eigen leeservaring

Vraag de juryleden wat ze van het verhaal vonden. Alle antwoorden die ze geven zijn juist. Je kan verder inpikken op wat zij aangeven.

- Wat vonden jullie van het verhaal?
- Was het verhaal spannend?
- Wanneer vond je het spannend?
- Wie was er ook bang in het verhaal, net zoals de dieren?
- Waarom was je wel/niet bang?
- Waar ben je veilig als je bang bent?
- Is er dan iemand bij jou?
- Wat betekent: ‘samen zijn we sterk’?
- Kunnen jullie ook samenwerken?
- Hoe doen jullie dat?
- Wat precies in het verhaal vond je grappig?
- Om welke passage moest je hard lachen?

3.5. Thema

In dit verhaal komt de thema’s ‘vriendschap’ en ‘samen zijn we sterk’ naar boven. Je kan een gesprek opbouwen met de juryleden over wat vriendschap is. Je kunt hierover filosoferen met de juryleden.

- Kan je vriendschap zien?
- Hoe merk je dat iemand je vriend is?
- Wat doe je met je vrienden?
- Heb je altijd dezelfde vrienden?
- ...

3.6. Creatieve verwerking

MATERIAAL:

-
- afhankelijk van waarover je kan beschikken: krijtbord, flap-over of grote A3-bladen
-
- twee stiften van een verschillende kleur (bij voorkeur groen en zwart)
-
- een zandtafel, zandbak of zand op de tafel
-
- dierenfiguurtjes (bijvoorbeeld van Schleich)
-
- papier en verf (+ trailer op de website, zie hierboven)
-

- personenweegschaal
- een balans
- versje: “Er is één gekke grapjesdag” (zie bijlagen bij deze inspiratiefiche)

- **Woordspel:**

Telkens opnieuw zie je de letters ‘GRRRR...’ in het boek. Kan je woorden verzinnen (zoals ‘grapje’) die beginnen met de ‘gr’? (groen, gras, grens, grond, groot, graaf, groep, gr...). Je kan de woorden noteren op een krijtbord, een flap-over of een groot blad papier. Zet de ‘GR’ in een opvallende kleur, bijvoorbeeld groen.

- **Verteltafel:**

Strooi op de tafel een kleine hoeveelheid zand of speel in een zandtafel/zandbak het verhaal na met dierenfiguurtjes. Waarschijnlijk vind je in je assortiment wel vergelijkbare dieren waarmee je het verhaal kan laten naspelen. Je kan de juryleden de dieren zelf laten uitzoeken. Let bij het naspelen op de emoties van de dieren en het thema ‘Samen zijn we sterk’.

- **Krokodil tekenen:**

Je kan na het filmpje papier en verf aanbieden om de kleuters een krokodil te laten tekenen.

- **Wegen:**

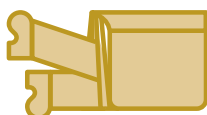
De neushoorn is te zwaar voor de krokodil. De krokodil zakt door zijn poten. Je kan samen met de juryleden een aantal weetjes opzoeken, bijvoorbeeld hoeveel de dieren wegen. Misschien is het ook fijn dat de juryleden weten hoeveel zij zelf wegen. Je kan hen allemaal wegen met een personenweegschaal. Je kan hen nog verder laten experimenteren met gewichten. Laat de juryleden met een balans de dieren wegen. Hoeveel dieren heb je bijvoorbeeld nodig om het gewicht van het boek te hebben?

- **Versje “Er is één gekke grapjesdag”:**

Rond 1 april kan je dit boek behandelen of opnieuw in de herinnering van de juryleden brengen. Je kan het versje (zie de bijlage bij deze inspiratiefiche) spelend aanleren. Of je kan samen met de juryleden een aprilgrap uithalen. Knip de vissen (zie de bijlagen bij deze inspiratiefiche) uit en tracht die stiekem op iemands rug te kleven. Dat kan enkel als je op 1 april een bijeenkomst hebt. Wie weet lukt dit?

4. VERDER LEZEN

- Help! Een verrassing / Miriam Bos (Lemniscaat, 2022)
- Over een hongerige leeuw... en allerlei andere dieren / Lucy Ruth Cummins (C. de Vries-Brouwers, 2018)
- De Grote Grijpmedan / Julia Donaldson en Helen Oxenbury (ill.) (Gottmer, 2017)
- Bij de neus genomen / Loes Riphagen (De Fontein, 2015)
- Tommie en de Torenhoge Boterham/ Pieter Gaudesaboos en Lorraine Francis (ill.) (Lannoo, 2009)
- Anton kan toveren / Ole Könnecke (Gottmer, 2006)
- Swimmy / Leo Lionni (Lemniscaat 1986)



Juryleden kunnen online op de boeken reageren. Ga naar www.deleesjury.be, klik op ‘Lezen’ en dan op de juiste leeftijdsgroep en het boek in kwestie.

Bijlage

