



ACHTER DE HEUVELS
Hans Vanacker
De Eenhoorn
(door Emilie Vanpeteghem)

OVER DE AUTEUR



Hans Vanacker (opgegroeid en woont in Gent) studeerde Germaanse filologie en werkt bij Ons Erfdeel vzw. Hij is er eindredacteur en schreef zelf ook tientallen artikels voor verschillende tijdschriften. Zijn eerste jeugdboek *Rode veters* verscheen in 2008. *Achter de heuvels* is zijn vierde boek. (<http://www.eenhoorn.be/nl/auteurs-illustratoren/hans-vanacker.html>)

EERSTE INDRUK

- Spreekt de kft je aan? Werd je nieuwsgierig?
- Is het een boek dat je aandacht zou trekken in de boekhandel of bibliotheek?
- Wat was jullie eerste indruk van dit boek voor je het verhaal las?
- Vind je het onderwerp interessant?

PLAN BELGIË

Dit boek is ontstaan toen Hans Vanacker één van zijn twee plankinderen ontmoette.

Plan België bouwt aan een betere toekomst voor kinderen over de hele wereld.

Je kan informatie verzamelen over Plan België en de juryleden wat meer info geven/vragen over deze organisatie. (<http://www.planbelgie.be/>)

- Wat doet Plan België? Hebben jullie dat opgezocht?
- Wat zijn Planouders? (bijvoorbeeld: Met de hulp van Plan Ouders, worden kleine projecten opgezet die een dorp beter en leefbaarder maken, zodat kinderen niet hoeven te vertrekken.)
- Wat vinden jullie van Plan België?
- Willen jullie later zelf een planouder worden?

VERHAAL

Alles begint met de dood van opa (p.5)

Probeer samen met de juryleden aan de hand van dit begin het verhaal opnieuw (kort) te vertellen.

Innocent woont met zijn moeder, zijn broertje Trésor en zus Blandine in een klein Afrikaans dorp. Zijn vader is gestorven. Bij de dood van opa heeft moeder het moeilijk om opnieuw de hoge kosten van de begrafenis te betalen. Bovendien volgt zes maand later een herdenkingsmis die ook handenvol geld kost. Haar broer en de chef van het dorp zetten haar onder druk om een stuk grond te verkopen. Maar hoe moet ze dan haar kinderen te eten geven? De chef van het dorp en de oom van Innocent dwingen de jongen om naar de stad te gaan om zo geld te verdienen voor zijn mama. Tegen zijn eigen zin en die van van zijn mama. In de stad moet hij dvd's verkopen maar dat gaat al snel mis en hij wordt samen met zijn nieuwe vriend Victor doorverkocht en gaat werken in een graniethoeve. (p.80) Dat is loodzware arbeid en Victor verdwijnt op een dag. (p.93) Dan valt het leger de steenhoeve binnen. (p.100)

Aan de hand van deze citaten kunnen jullie enkele belangrijke verhaalgegevens bespreken.

- 'Nooit laat ik je gaan, nooit', fluisterde ze met een bevende stem. (p.23)
- 'Zijn oom schraapte zijn keel en zei: 'Luister naar de chef, Innocent. Hij is een wijs man. Mawu heeft hem veel verstand gegeven.' (p.26)
- 'Jouw vriendje hier', spotte de man, 'is maar een slechte dief. Toen ik hem naar het trapje zag lopen, wist ik meteen wat hij van plan was.' (p.66)
- 'Toen kwamen de tranen. Eindelijk. Innocent liet ze warm een overvloedig over zijn wangen stromen, tranen van geluk. Hij was weer thuis.' (p.107)
- De moeder van Innocent wil hem niet laten gaan. Hij gaat toch. Waarom?
- Innocent wil zelf ook niet gaan. Wordt hij gedwongen? Op welke manier?
- Wat vinden jullie ervan dat de chef van een dorp zoveel te zeggen heeft over de dorpingen?
- Innocent wordt verkocht. Voor wie is dat geld denken jullie? Voor zijn mama?
- Gaat hij geld verdienen voor zijn mama, zijn broertje en zusje?
- Innocent leert heel wat nare figuren kennen. Maar hij sluit vriendschap met Victor. Zijn jullie blij dat ondanks de zware gebeurtenissen er een vriendschap ontstaat tussen de twee jongens?
- Victor verdwijnt. Hoe hebben jullie deze verhaallijn ervaren?

DES TRAFIQUANTS

Dit boek gaat over kinderarbeid en kinderhandel in Afrika.

Enkele sites met meer informatie:

- <https://nl.wikipedia.org/wiki/Kinderhandel>
- <https://nl.wikipedia.org/wiki/Kinderarbeid>
- <http://www.vvn.be/wp-content/uploads/2011/04/kinderhandel.pdf>
- http://www.vormen.org/sites/www.vormen.org/files/page/attach/kinderrechten_in_kindertaal.pdf
- Weten jullie nog wat trafiquants zijn? (p.3)
- Kenden de juryleden het woord Trafiquants?
- Bestaat kinderarbeid en kinderhandel alleen in Afrika? Is kinderhandel een wereldwijd probleem?

AFRIKA

Het leven in Afrika

- Kunnen jullie zich inleven in het verhaal en leven van Innocent? Op welke manier (niet)?
- Achteraan het verhaal vind je een Afrikaanse woordenlijst. Heeft het gebruik van die Afrikaanse woorden door de auteur geholpen om in de sfeer te komen? Heb je een aantal Afrikaanse woorden onthouden?
- Kreeg je een goed beeld van de levensomstandigheden / omgevingen waar Innocent terecht kwam?
- Als jullie aan Afrika denken, wat is het eerste woord dat in jullie opkomt?
- Zouden jullie graag eens naar Afrika reizen? Er wonen?

PERSONAGES

Innocent/ Opa/ Mama/ Trésor/ Blandine/ Chef/ Oom/ Koffi/ Victor

- Wat betekent de naam 'Innocent'? Vind je dit een passende naam voor het hoofdpersonage?
- Zijn alle personages even belangrijk? Zou je een personage kunnen weglaten? Waarom (niet)?
- Welke invloed hebben de verschillende personages op elkaar? (bijv. het schuldgevoel dat de Chef en oom Innocent aanpraten, de liefde van Innocent voor zijn familie en omgekeerd, de vriendschap met Victor, de angst voor de bewakers in de granietgroeve, het verdriet en de vreugde als Innocent zijn familie en zijn dorp weer terugziet)
- De gebeurtenissen volgen elkaar in een snel tempo op. Stoort dit de juryleden? Hebben ze het gevoel dat (de uitdieping van) de karakters van de personages op deze manier weinig aan bod komen? Of vinden de juryleden dat niet nodig voor dit verhaal?
- Hoe veranderen die gebeurtenissen Innocent en zijn familie? Beschrijft de auteur deze gevoelens?

OPEN EINDE

'Toen kwamen de tranen. Eindelijk. Innocent liet ze warm een overvloedig over zijn wangen stromen, tranen van geluk. Hij was weer thuis.' (p.107)

- Wat vinden de juryleden van dit einde?
- Vragen ze zich af wat er nu met Innocent en zijn familie gaat gebeuren?

RECENSIES

Je kan uit recensies stukjes halen om met de juryleden te bespreken. Zijn ze het met de recensent eens of toch eerder niet? Schrijf ze op kaartjes en laat elk jurylid er een uitkiezen om te bespreken

- 'Het verhaal van Innocent toont op een ontroerende manier het trieste lot van kinderen die opgroeien zonder rechten en dat vaak met de dood betalen.' (<http://www.leeswijzer.be/begeleider/boek/achter-de-heuvels>)
- 'Vanacker heeft net zoals elke schrijver ook de balans moeten zoeken tussen een verhaal waar vaart en actie in zit en het meegeven van details die een bepaalde wereld verder tot leven wekken. De balans is overgeslagen naar het eerste. Het blijft bij één verhaallijn die niet erg wordt uitgediept. En hoewel dit misschien een goede keuze is voor jonge kinderen, vond ik het wat jammer dat we niet wat meer dagelijkse, onbelangrijke, dingen konden meebeleven met Innocent.' (<http://www.pluizer.be/kinderboeken-jeugdboeken/achter-de-heuvels>)
- 'Het boek zelf is geschreven voor kinderen vanaf tien jaar. Dit moeilijke thema bij hen aankaarten is niet eenvoudig. Toch slaagt Vanacker er in om een toegankelijk boek te schrijven over hoe het er werkelijk aan toe gaat in Afrika.' (<http://www.pluizer.be/kinderboeken-jeugdboeken/achter-de-heuvels>)
- 'Voorgaande synopsis doet het al vermoeden: Vanacker wil vooral een maatschappelijke problematiek aankaarten en deze van zoveel mogelijk facetten voorzien. Het – vaak op expliciete wijze – overbrengen van informatie staat de ontwikkeling van plot, karakterisering en taalrijkdom volledig in de weg. Wat rest is een flinterdun verhaaltje, geheel in de stijl van het rechtlijnige, eendimensionale probleemboek.' (<http://www.cuttingedge.be/boekenstrips/hans-vancker-achter-de-heuvels>)
- 'Hoewel dit boek geen diepgaande literatuur is, is het wel vlot geschreven en correct. Dit verhaal loopt goed af, hoewel dat niet vaak gebeurt in deze situatie. Toch is het einde realistisch.' (<http://www.pluizer.be/kinderboeken-jeugdboeken/achter-de-heuvels>)

TOT SLOT

- Wat vinden jullie van de schrijfstijl? Leest het verhaal vlot?
- Zijn er dingen die je graag aan de auteur zou willen vragen?
- Willen jullie nog meer lezen van deze auteur?
- Wat heeft de juryleden persoonlijk het meest geraakt in het boek?
- Vond je het moeilijk om dit verhaal te lezen?
- Welke verhaalfiguur was het interessantst? Waarom?
- Vind je het onderwerp interessant? Spreekt het je aan? Waarom?
- Heb je iets geleerd uit het verhaal?
- Heeft dit verhaal je aan het denken gezet?
- Als je het boek aan iemand zou moeten aanbevelen, wat zou je dan zeggen? Zou je het aanbevelen of niet?

Juryleden kunnen online op de KJV-boeken reageren.

Ga naar www.kjv.be, klik op 'Welke boeken lezen we' en dan op de groep en het boek in kwestie.