



GARAGE GUST

Leo Timmers

Querido

(door Ann Van De Sompel)

OVER DE MAKER

Leo Timmers is een illustrator en auteur van kinderboeken. Hij schrijft en tekent vooral prentenboeken, waarin heel vaak dieren en voertuigen voorkomen. Zijn stijl is heel herkenbaar door de vele kleuren en de humor. Het lijkt alsof zijn prenten op de computer zijn gemaakt, maar niets is minder waar. Hij tekent heel precies.

Leo Timmers zijn grote voorbeeld is Max Velthuis. Hij houdt heel veel van de kikkerboeken. 'Kikker is bang' vindt hij één van de mooiste prentenboeken die er ooit gemaakt zijn.

1. VOOR HET LEZEN

Zet op de tafel een (blauwe) brooddoos (eventueel met een auto erop), een groene appel en een (rode) thermos, gevuld met warme chocolademelk. Vraag aan de juryleden wat dit te betekenen heeft. Zullen we hier een tussendoortje eten, eten wij hier onze boterhammen? Wat zou er in de thermos zitten? Koffie of thee? Of iets anders? Zullen we eens kijken? Indien mogelijk, schenk je de juryleden een kop warme chocolademelk uit, die jullie samen opdrinken. Na de kop melk haal je het boek erbij. Laat de juryleden zoeken naar de blauwe brooddoos, de groene appel en de rode thermos op het kaft van het boek.

Mogelijke vragen bij het kaft kunnen zijn:

- Kent iemand de naam van het varken? (Maak de juryleden attent op de eerste letter van zijn naam boven op de boog van de garage)
- Wat zou het beroep zijn van het varken Gust?
- Hoe ziet Gust eruit?
- Is het ochtend of avond?

Doe het boek open en maak de juryleden attent op de letter G en het gereedschap in de rood-witte vierkanten op de schutbaden.

Bekijk de titelpagina.

- Gust heeft een bijzonder fiets.
- Wat zit er in zijn karretje?
- Wat zou Gust met de vuilnisbak en de telefoon van plan zijn?

Nodig de juryleden uit om samen het boek te lezen.

2. TIJDENS HET LEZEN

Tips bij een eerste lezing

- Vertel het boek. Geef de juryleden voldoende tijd om de prenten in zich op te nemen. Laat ze kijken en reageren op wat er allemaal te zien is.
- Vertel de verhaallijn gewoon en de tekst tussen haakjes met een andere intonatie (besluitend, vastberaden...). Gebruik telkens een ander stemmetje als een dier spreekt. Probeer bij elk dier een passende stem te vinden.
- Laat de juryleden naar het einde van het boek het steeds weerkerende zinnetje: 'Gust heeft nog wat spullen staan.' Aanvullen met 'Alsjeblieft en graag gedaan.'
- De juryleden zullen al gauw opmerken dat Gust de 'problemen' oplost met de spullen die naast zijn garage staan. Laat de juryleden al vrij vroeg mee naar een oplossing zoeken voor het probleem. Laat hen meedenken welke spulletjes Gust zou kunnen gebruiken.

Tips bij een volgende lezing

- Maak de juryleden attent op de klok die in de garage hangt. Maak gebruik van een oude klok of een speelgoedklok om telkens het uur weer te geven. Vestig ook de aandacht op de kleuren van de lucht. Eerst is deze geel-wit, daarna wit-lichtblauw, verder helemaal blauw, donkerder blauw tot heel donkerblauw, paars en zwart met heel veel sterren aan de hemel.
- Fantaseer met de juryleden wat er op Gust zijn boterham zou liggen. (kaas, salami, of hesp...)
- Geef ook aandacht aan de vis in de kom, de vogel in de zetel, de kip in de kachel, de eend in het bad, de kraai in de koelkast, de uil in de tuba. De dieren zitten telkens in het attribuut dat Gust zal gebruiken om het probleem van zijn klanten op te lossen. Als ze hun woonst 'kwijt' zijn, verzamelen ze op het dak van de garage om dan uiteindelijk 'op stok' te gaan in de boom. Alleen de uil blijft wakker. Waarom zou dit zijn?
- Merk op dat Gust opnieuw met zijn vuilnisemmer en de telefoon naar huis rijdt, maar... gemonteerd als douche!

3. NA HET LEZEN

Beschouwing

Lay-out en vormgeving

Bekijk samen met de juryleden de bladschikking. Het probleem zit steeds op de rechterbladzijde, het probleem wordt opgelost op de linkerbladzijde en op de rechterbladzijde rijdt de klant opnieuw tevreden weg. En dit herhaalt zich telkens weer. De garage neemt een halve pagina in beslag, alsook de spulletjes die Gust nodig heeft.

Illustratiestijl

Haal andere boeken van Leo Timmers (*Wie rijdt? Boem! De kar van de koning*) erbij. Bespreek met de juryleden de vergelijkbare stijl. Let op het kleurgebruik, het tekenen van de verschillende dieren en de verschillende voertuigen. Alles is heel herkenbaar maar toch net iets anders. Wie herkent de vuilnisbak op de titelpagina van het boek 'Boem!?' Zoek gelijkenissen en verschillen.

Humor

Heb aandacht voor de humor in elk van deze boeken. Bespreek met de juryleden wat zij grappig vinden.

Personages

- Houd een kringgesprek met de juryleden over de manier waarop Gust al zijn vrienden helpt.
- Bespreek met de juryleden welk personage van het boek ze het liefste zouden zijn.

Creatieve verwerking

Materiaal

- Oude spullen
- latjes, spijkers, hamers, sterke lijm en dergelijke meer
- oude tijdschriften, reclamefolders
- papier
- lijm
- schaar
- verf
- borstels
- A3 papier met rood-witte vakjes (zoals schutbladen van het boek)

- Verzamel oude spullen of laat de juryleden oude spullen die niet meer gebruikt worden meebrengen naar de bijeenkomst. Laat hen hiermee een voertuig in elkaar knutselen.
- Breng oude tijdschriften of reclamefolders van allerlei spullen (geen etenswaren) mee en laat de juryleden een eigen fantasievoertuig samenstellen met behulp van knippen en kleven. Er kan vooraf een achtergrond geschilderd worden met waterverf. Laat zien of het ochtend, middag, avond of nacht is.
- Laat de juryleden op een rood-witte placemat de eerste letter van hun naam in de witte vakjes tekenen en in de rode vakjes spulletjes waarmee zij graag spelen of van houden (legomannetjes, bloemen, lievelingsdieren, molens, kranen, gitaren,...) tekenen. Niet alle vakjes moeten gevuld zijn! Luister goed naar de interesses van de juryleden.
- Laat de juryleden vrij tekenen maar laat hen op hun tekening de eerste letter van hun naam verstoppen. Een bijkomende opdracht kan zijn dat ze een dier verstoppen in hun tekening (een konijn achter een boom, een poes achter een huis,...)

VERGELIJKBARE TITELS

- Vriendschap - dieren – helpen
 - Mmm... een taart ! / Susanne Strasser (Hoogland & Van Klaveren, 2016)
 - Klein mannetje helpt een vriend / Max Velthuis (Gottmer, 1996)
- Auto's – vervoermiddelen - verkeer
 - De grote rode bus / Judy Hindley (Gottmer, 2011)
 - Mijn eerste auto was rood / Peter Schrössow (Gottmer, 2010)
 - Otto rijdt heen en weer / Tom Schamp (Lannoo, 2007)

Juryleden kunnen online op de KJV-boeken reageren.

Ga naar www.kjv.be, klik op 'Welke boeken lezen we' en dan op de groep en het boek in kwestie.