



SLAVES: RAVEN I
Miriam Borgermans
Clavis
(door Vera De Smet)

OVER DE MAKER

Zo stelt **Miriam Borgermans** zichzelf voor: "Ik werd in 1965 geboren in Vught, Nederland, maar groeide vanaf mijn vierde op in Keerbergen, een groene gemeente in het hart van België. Na een wetenschappelijke studie bio-ingenieur bosbouw- in de romantische veronderstelling dat ik dan later dwalend door woeste wouden een soort Thoreau-bestaan kon opbouwen, waarvoor ik dan nog uitstekend zou worden betaald, belandde ik onverhoeds in de bankwereld. Een paar hallucinante jaren volgden, toen besloot ik wijselijk de rest van mijn leven mijn verbeelding te onderzoeken. Nu woon ik met man en dochters in Kalmthout, waar de woeste heidevelden me inspireren. Na een aantal jeugdboeken en korte verhalen voor volwassenen, startte ik vorig jaar met het schrijven van de YA romanserie 'Slaves.'" (miriamborgermans.wixsite.com)



1. VERHAAL

Korte samenvatting

Raven groeit op in de Delicatus Slavenschool van Cym Thyborg in Stadsdeel Acht. Haar twee beste vrienden zijn Castro en Adaline, net zoals Raven zijn zij slaven 'in wording' maar zij zijn meer en beter op de hoogte van hoe het slavenwereldje in elkaar zit. Ondanks hun aanmoedigingen om Raven te doen studeren, is Raven eigenzinnig en koppig en werkt ze zich meermaals in de nesten. Ze belandt bij Meester Ghassan Aboud, maar na amper een week bij hem wordt hij vermoord. Raven blijkt de verdachte nummer één te zijn en wordt naar het Reservaat gestuurd, een desolate plek die dienst doet als gevangenis. Als boven wonder, redt ze zich daar prima en slaagt ze erin om een groep op te bouwen die samen huizen bouwt, jacht en groenten kweekt.

Personages

Raven

Als lezer volgen we het verhaal van Raven, zij is het hoofdpersoon: over haar herkomst is niet veel bekend maar we weten dat ze in opleiding is om een **Delicatusslaaf** te worden. Zij krijgen een goede **opleiding** waarin ze vreemde talen studeren maar ook speciale 'kunsten' (bv. een muziekinstrument bespelen). Raven, echter, ziet er nooit het nut van in en studeert nooit. Ze heeft ook geen speciaal talent ontwikkeld. Haar **koppigheid** en **eigenwijsheid** bezorgen haar heel wat problemen: ze moet vaak nablijven, straf schrijven, de directeur Cym heeft het niet voor haar, ... Nochtans zorgen die eigenwijsheid en **durf** ervoor dat ze bij een goede Meester terecht komt: geen enkele andere Delicatusslaaf zou een Genoot (een hooggeplaatst persoon) zomaar durven aanspreken, Raven doet het gewoon.

Over het leven als slaaf heeft Raven duidelijk ook een verkeerd of **vertekend beeld**: ze meent dat zij als Delicatusslaaf sowieso bij een goede Meester terecht zal komen en vanzelfsprekend goed en correct behandeld zal worden. Castro en Adaline, haar twee beste schoolvrienden, zijn meer en beter op de hoogte van hoe het er echt aan toe gaat, maar krijgen het niet over hun hart om Raven in te lichten. Wanneer ze in het Reservaat terecht komt, zien we eerst een **bange**, schuchtere Raven die kost wat het kost wil opgenomen worden in de groep Thrashers, maar al snel ontpopt een andere kant van haar persoonlijkheid: de **doorzetter**. Ook al lijkt het Reservaat een helse plek zonder toekomst, toch beslist Raven om zich niet bij dat lot neer te leggen. Ze beslist om het leven daar zo '**comfortabel**' mogelijk te maken en inspireert op die manier vele anderen. Een **positieve** en **strijdlustige** levenshouding.

- Vind jij Raven (on)sympathiek? Waarom?
- Hoe zou jij Raven omschrijven?
- Vind jij dat Raven verstandige keuzes heeft gemaakt in haar leven? Waarom (niet)?
- Wat vind jij ervan dat Raven voorgelogen wordt door Castro en Adaline?
- Herken jij jezelf in Raven? Waarom (niet)?

Seamus

Seamus is de zoon van Cym, het hoofd van de Delicatus Slavenschool, en hoewel hij eigenlijk tot een **lage klasse** behoort, acht hij zichzelf toch vrij **belangrijk**. Zijn moeder heeft ook een veeleer minachtende houding tegenover hem, maar dankzij haar hulp is hij wel 'opvoeder' kunnen worden op school. Het liefste dat hij wil is opklimmen en naar een hogere klasse gaan; uiteindelijk lukt hem dat ook doordat een onderzoeksrechter bewondering heeft voor zijn '**lef**' om Ghassan Aboud te vermoorden. Van in het begin van het boek is het duidelijk dat Seamus een serieus **boontje** voor Raven heeft. Hij **vervalst** al haar rapporten (haar slechte cijfers worden verdoezeld) en ook het grote aantal straffen dat Raven krijgt, **verzwijgt** Seamus voor zijn moeder Cym. Daardoor denkt Cym dat alles prima gaat met Raven en dat zij haar best doet; Raven daarentegen kan gewoon haar gangetje blijven gaan. Op het moment, echter, dat hij Castro en Raven '**betraft**' (ze stonden eigenlijk gewoon dicht bij elkaar, niets meer) slaan zijn stoppen door en dat uit hij naar Castro toe. In het geheim **mishandelt** hij Castro vrij zwaar en verplicht hij hem taken te doen voor hem. Bij de Zomerveiling slaagt hij er bovendien ook in om Castro als Slaaf te kopen. In het begin verloopt dit niet gemakkelijk voor Castro, maar uiteindelijk blijkt Seamus toch een **goede Meester** te zijn. Ruwe bolster, klein hartje.

- Vind jij Seamus een sympathiek of een onsympathiek personage? Waarom?
- Wat vind jij ervan dat Seamus in de bres springt voor Raven? Positief of negatief? Waarom?
- Wat vind jij ervan dat Seamus zijn frustraties op zo'n agressievere manier tegenover Castro uit?

Castro en Adaline

Castro en Adaline zijn, net zoals Raven, **Delicatusslaven** die hun opleiding aan het vervolledigen zijn. Zij zijn echter iets **wereldwijzer** dan Raven: zij kennen hun lot en doen er alles aan – al tijdens hun schoolperiode – om zo goed mogelijk te scoren en op die manier zo goed mogelijk terecht te komen. Zij weten dat Raven hier niet van op de hoogte is, maar **verzwijgen** haar de waarheid om haar te sparen. Voor Adaline wordt een goed leven geen werkelijkheid: tijdens de **Lenteveiling** lijkt alles erop te wijzen dat Ghassan Aboud haar Meester zal worden, die erom bekend staat een vrij milde en goede Meester te zijn. Op het laatste nippertje, echter, biedt **Osrik** – een **slechte** Meester met een zeer **wrede** reputatie – meer voor haar. Adaline sterft na amper twee weken bij haar Meester. Meer komen we over haar niet te weten: ze is een '**flat character**' in het boek, een personage dat niet of weinig uitgewerkt wordt. Castro is vanaf het begin heel **ambitieuus** en wil graag een **VDS** worden: een Vertrouwers Delicatus Slaaf. Daarvoor **studeert** hij tijdens zijn opleiding keihard, zelfs tijdens zijn vrije tijd. Ook zijn leven loopt niet zoals gepland: bij de Zomerveiling kan Seamus, de zoon van de directeur, net genoeg krediet op tafel leggen om hem als slaaf te kopen. In het begin beangstigt dit Castro (Seamus treiterde hem heel lang omdat hij meende dat Castro Raven van hem wou afnemen) maar uiteindelijk blijkt ook hij een goede Meester te zijn. Tijdens de periode in het Reservaat kan Castro **contact** maken met Raven via een chip in haar "halsband". Op die manier houdt hij haar up-to-date en probeert hij haar te **helpen**.

- Wat vind jij ervan dat Adaline en Castro niet de waarheid vertellen tegen Raven?
- Vind jij Castro (on)sympathiek? Waarom (niet)?
- Denk jij dat Castro ooit in staat zal zijn om Raven te bevrijden uit het Reservaat? Waarom (niet)?
- Denk jij dat de vriendschap tussen Castro en Raven echt is? Waarom (niet)?

Davide, Lewin, Ishtar, Aisline, Draadje, Corryna,...

Dit zijn allemaal personages die Raven leert kennen in het **Reservaat**. De meesten hiervan zijn 'flat characters': personages die niet gedetailleerd uitgewerkt worden, maar meer worden gebruikt om de situatie te beschrijven. Ze maken geen echte evolutie door.

In het begin staan de meeste personages wat **negatief** en **weigerachtig** tegenover Raven: ze willen liever niet dat er nieuwe mensen in hun groep worden opgenomen. Ishtar, bijvoorbeeld, maakt Raven echt het leven **zuur**. Davide en Lewin vinden Raven echter wel best interessant en geven haar een 'opleiding' jagen en overlevingstechnieken. Net daardoor kan Raven zich loswringen van de groep en **zelfstandig** overleven in het Reservaat. Zo goed zelfs dat enkele andere mensen **jaloers** worden op haar 'comfortabel' leventje en besluiten zich bij Raven aan te sluiten.

- Welke personages van in het Reservaat vind jij sympathiek? En welke onsympathiek? Waarom?
- Hebben deze personages een invloed op Raven? Waarom (niet)?

Structuur en vertelperspectief

De indeling van het verhaal is heel **logisch**: in het boek maakt Raven **vier** grote periodes door, die overeenstemmen met de titels van de delen. In het eerste deel is Raven nog een leerling in de Delicatus Slavenschool (deel 1: de **leerling**), maar al snel vindt ze zelf een Meester die haar onder zijn hoede wil nemen (deel 2: de **meester**). Door de onverwachtse **moord** op haar meester, wordt Raven als schuldige aangeduid en wordt ze gedumpt in het Reservaat (deel 3: het **reservaat**), waar ze na enige tijd de leiding neemt over een groep Trashers (deel 4: de **dump**). Binnen deze delen is er nog een onderverdeling gemaakt van genummerde hoofdstukjes.

Het verhaal wordt verteld door Raven als '**ik**'-verteller: we zien en beleven alles door haar ogen. Toch is het opmerkelijk dat elk hoofdstukje start met een heel kort tekstje, soms zelfs slechts enkele woorden, in het cursief getypt. Elk tekstje is ondertekend door "S."; al snel beseffen we dat dit het verhaal van Seamus is. Aan het begin van het verhaal – als Seamus nog contact heeft met Raven – zorgt dit **tweede vertelperspectief** ervoor dat we twee versies van hetzelfde verhaal of dezelfde gebeurtenis krijgen.

Later in het verhaal, echter, als Raven afgesloten is van de buitenwereld, zorgt dit er als het ware voor dat we **twee** verschillende verhalen in één boek kunnen lezen, die volledig los van elkaar staan. Het aandeel van Seamus is wel beduidend kleiner dan dat van Raven.

- Wie vertelt het verhaal? Vind je Raven een goede verteller? Waarom (niet)?
- Had je opgemerkt dat er een tweede verteller is? Wie is de tweede verteller in het boek?
- Zijn de twee vertellers evenwaardig, of niet? Waarom (niet)?
- Vind je de twee vertellers een meerwaarde in het boek? Waarom (niet)?

Genre

Het boek behoort zonder twijfel tot het genre 'fantasy': er wordt een imaginaire wereld beschreven waarin onwerkelijke gebeurtenissen voorkomen.

- Tot welk genre behoort dit boek? Waarom?
- Welke fantasy-elementen vind je terug?
- Vind jij dit een leuk genre om te lezen? Waarom (niet)?
- Kan jij je inleven in deze fictieve wereld? Waarom (niet)?

2. VERWERKING

Maatschappij

De maatschappij die wordt beschreven in het boek, klinkt zeker niet als een utopie, maar veeleer als een **dystopie**: een fantasiewereld met uitsluitend **negatieve** kenmerken waar niemand graag zou willen wonen.

We geven enkele kenmerken van deze maatschappij:

- o De rijkdom is volledig in handen van een aantal rijken (zoals bijvoorbeeld de Genoten);
- o Bijna uitsluitend deze rijken kunnen Slaven kopen om er daarna mee te doen wat ze maar willen (zie boek pagina 78 – 79);
- o Er is een klassensysteem: je geboorte bepaalt in welke klasse je terecht komt;
- o Opklimmen naar een hogere klasse kan, maar enkel als je kan starten in één van de hogere klassen;

- Verstotenen van de maatschappij (voornamelijk Trashers, de onderste laag van de maatschappij) worden gedumpt op plekken die al jarenlang verlaten zijn (het Reservaat) en worden daar volledig aan hun lot over gelaten;
- De Delicatusslaven worden goed opgeleid zodat ze hun toekomstige Meester kennis en 'amusement' kunnen bieden.
- Wat is een utopie? Wat zijn de kenmerken ervan?
- Wat is het tegenovergestelde van een utopie? Wat zijn daar de kenmerken van?
- Vind jij de samenleving in dit boek een dystopie? Waarom (niet)?
- Vind jij het interessant, leuk, ... om over dit soort samenleving te lezen? Waarom (niet)?
- Vind jij de beschreven maatschappij geloofwaardig, of niet? Waarom (niet)?
- Zou jij graag in deze maatschappij willen wonen (hetzij als Slaaf, hetzij als Meester)? Waarom (niet)?
- Ken je nog boeken of films waarin een dystopie wordt beschreven? Zo ja, welke?
- Denk je dat een dystopie de meest logische keuze is voor dit genre van boek? Waarom (niet)?

Andere boeken

We vermelden graag dat "Raven 1" het eerste boek is van een romanserie over deze fictieve wereld. Het tweede boek "Dante 2" verschijnt in september '17.

- Heb jij zin om het tweede deel van deze serie te lezen? Waarom (niet)?

Juryleden kunnen online op de KJV-boeken reageren.

Ga naar www.kjv.be, klik op 'Welke boeken lezen we' en dan op de groep en het boek in kwestie.