



★ GROEP 2 ★ 6 TOT 8 JAAR

KEK IZ TAK?
Carson Ellis
Imme Dros (vert.)
Leopold
(door Inger Bos)

OVER DE MAKER

Carson Friedman Ellis (° 1975, Vancouver, Canada) is opgegroeid in New York en is afgestudeerd op schilderen aan de Universiteit van Montana. Ze is getrouwd met Colin Meloy, de schrijver van de serie *Wildwood*. Voor deze serie heeft ze de illustraties gemaakt. Ze heeft ook boeken geïllustreerd voor Lemony Snicket en Trenton Lee Stewart. Haar eigen prentenboeken zijn: *Thuis* (een prentenboek met afbeeldingen van diverse huizen en hun bewoners over de hele wereld en ver daarbuiten) en *Kek iz tak?*.

Carson Ellis heeft verschillende prijzen gewonnen: voor *Kek iz tak?* ontving zij een Zilveren Palet, de Caldecott Honor Book en de E.B. White Read Aloud Award en voor de serie *Wildwood* heeft ze een zilveren medaille van de Society of Illustrators gekregen.

Carson Ellis ontwerpt ook cd- en lp-hoezen, met name voor de band van haar man, The Decemberists, en voor de band Weezer. Daarnaast maakt ze tekeningen voor kranten en tijdschriften, zoals The New York Times, Poetry Magazine en The New Yorker.



Bronnen: www.carsonellis.com en Wikipedia.

1. VOOR HET LEZEN

Omslag

Laat het boek aan de kinderen zien.

- Wat zien jullie op de tekening op de voorkant?
- Wat doen de twee figuren? (ze kijken naar iets groens tussen hen in, ze praten samen, ...)
- Hoe voelen de twee figuren zich? (ze wijzen, ze denken na (vinger onder de kin), zijn verbaasd, stellen een vraag, ...)

Titel

De titel van dit boek is: *Kek iz tak?* Deze titel staat in een spreekwoord.

- Kennen jullie deze woorden? Wat betekenen deze woorden? (Wat is dat?)
- Uit welke taal komen deze woorden, denken jullie? (fantasietaal)
- Verzinnen jullie zelf wel eens een fantasie- of geheimtaal? Hoe doen jullie dat? Wanneer gebruiken jullie een fantasie- of geheimtaal?

Onderwerp

Op de achterkant staat: 'Beleef het avontuur van de seizoenen'.

- Kennen jullie de seizoenen? (lente, zomer, herfst, winter)
- Waaraan kun je de seizoenen herkennen (lente: nieuwe bloemen, nieuwe blaadjes aan de bomen, jonge dieren; zomer: veel zon, droogte; herfst: oranje/bruine blaadjes, vallende blaadjes, herfststormen; winter: kou, sneeuw, kale bomen)

2. TIJDENS HET LEZEN

- Lees het verhaal eerst een keer hardop voor jezelf en oefen met de fantasietaal. Kun je de juiste intonatie vinden? Bij het hardop lezen, hoor je waarschijnlijk wel wat er bedoeld wordt (bijvoorbeeld: 'trabladdurr' = trapladder).
- Het verhaal begint op de titelpagina. Lees het verhaal voor aan de juryleden en laat de prenten zien.

3. NA HET LEZEN

Taal

- De insecten spreken een eigen taal. Het lijkt een soort murmelen of mompelen.
- Kunnen jullie de taal verstaan? Weten jullie wat de dieren zeggen?
- Sommige zinnestukjes komen vaker voor. Weten jullie welke? (Kek iz tak?/Wat is dat?; Doe doeil/doei doe; Weedk nietoor/Weet ik niet hoor; repelksteel/wellicht een samenvoeging van repelsteel en kasteel)
- Is het erg als je de taal niet goed begrijpt? Kijk je dan beter naar de tekeningen?

Onderwerp

- Weten jullie wat het onderwerp van dit verhaal is? (seizoenen)
- Staat er in de tekst iets over dit onderwerp? (nee, uit de tekst kun je niet afleiden dat het verhaal over de seizoenen gaat)
- Waaraan kun je zien dat het verhaal over de seizoenen gaat? (sprietje dat steeds groter groeit en en bloem wordt, de rups die zich ontpopt tot vlinder, steeds meer grassprietjes rond de boomstam, bloem die uitgebloeid is en verdort, vlinder die uit de pop komt, wind die waait, sneeuw die valt, nieuwe grassprietjes)

Illustraties

Het verhaal wordt ook met de kleurenillustraties verteld.

- Er zit niet alleen herhaling in de tekst, woorden die steeds terugkomen, maar ook in de prenten. Welke herhalingen zien jullie? (dezelfde prent als basis met de broomstronk en het sprietje dat uitgroeit tot een bloem en weer verdort) Wat vinden jullie daarvan? Kijk je dan extra goed naar wat er veranderd is?
- Wat vinden jullie ervan dat er steeds een witte achtergrond is? Kijk je dan extra goed naar wat er wel getekend is? (nadruk ligt nu erg op de personages en de handelingen: wie zijn zij en wat doen zij) Hadden jullie meer 'vulling' gewild?
- Na 8 prenten met een witte achtergrond volgt er een prent met een donkere achtergrond. Wat betekent die donkere achtergrond? (nacht) Hoor zo'n donkere achtergrond bij het verhaal? (doorbreekt het patroon, zorgt voor afwisseling, is een soort rustmoment in het verhaal)
- Daarna komt de spin eraan. Wat vinden jullie daarvan? (de spin komt rustig het beeld in gelopen en lijkt ervoor te zorgen dat het kasteel kapot gaat)
- Ineens is daar die hele grote vogel die bijna het hele beeld vult? Wat vinden jullie daarvan? (schrik, eng, grappig, opgelucht dat de spin nu weg is) Wat komt de vogel doen? (spin opeten)
- Hoe zien de figuren eruit nadat de vogel is geweest? (blij, opgetogen)
- Wat gebeurt er in de herfst? (dan nemen de insecten afscheid van elkaar, heel vanzelfsprekend, en van hun kasteel)
- Hebben de twee nachtprenten die nu volgen dezelfde functie als de allereerste nachtprent? (weer afwisseling, moment van rust op de 1e nachtprent, afscheid van de bloem; op de 2e nachtprent

speelt de violist sneller en komt de vlinder uit haar cocon: haar danspassen wervelen over de pagina, zoals de wind wellicht ook waait; de krullen en zwieren zorgen voor vrolijkheid, deze dieren vieren de herfst)

- Welk gevoel krijgen jullie bij de volgende pagina? (winter, koud, kale wereld, stilte, ...)
- Daarna komen de eerste sprietjes weer en is het verhaal rond.

Einde

Ook op de pagina met het colofon staat nog een tekening.

- Wat zien jullie hier? (weer een rups die dag zegt en opkomende groene sprietten)
- Wat kunnen jullie over het begin en het einde zeggen? (heel vergelijkbaar: het verhaal zou weer opnieuw kunnen beginnen, zich kunnen herhalen) Zijn de prenten echt helemaal hetzelfde? (nee, aan het eind van het verhaal zijn er meer sprietjes)
- Weten jullie hoe zo'n verhaal heet waarbij het eind op het begin aansluit? (cirkelverhaal)
- Hoe verwachten jullie dat het verhaal verdergaat?
- Gaat het in de natuur ook zo, dat alles zich steeds herhaalt? (ja, vaak wel) Weten jullie voorbeelden?

Humor

Pak de prenten er nog eens bij.

- Wat vinden jullie van de figuren, heeft de tekenaar ook grappjes in haar tekeningen gestopt? (de chique insecten met hoedje, handtas en hakjes; de rups met zijn wilde haarpluimen; in de boomstronk zit onverwacht een huisje waarin een echtpaar duizendpoot woont; er komt een heel lange ladder uit de boomstronk; mevrouw duizendpoot rookt pijp; om van de bloem een kasteel te maken nemen de insecten een vlag met een doodskop mee; de wandelende tak die zich steeds stilhoudt, maar opeens aan de wandel gaat; de hagedis die nieuwsgierig vanachter een steen meekijkt; de insecten die hun bloem als kasteel beschouwen en lekker liggen te luieren of een boek zitten te lezen; de insecten die schrikken van de vogel en hun kop beschermen (alsof dat zou helpen))

Creatieve opdracht

Materiaal

- Kleurpotloden
- Wit tekenpapier
- Pen

- Laat de kinderen zelf ook grappige insecten tekenen.
- Laat de kinderen zelf ook een fantasietaal bedenken, die ze hun insecten laten spreken.
- Laat de kinderen zelf de seizoenen tekenen, bijvoorbeeld met een boom in verschillende fasen.

EXTRA TITELS

- Lente, zomer, herfst, winter / Britta Teckentrup (Vitataal, 2015)
- De leeuw en het vogeltje / Marianne Dubuc (Querido, 2014)
- De streep / Natascha Stenvert (The House of Books, 2014)
- Seizoenen / Blexbolex (Clavis, 2010)
- De vrolijke vier seizoenen: kijk- en zoekboek / Susanne Rotraut Berner (Lannoo, 2010)

Juryleden kunnen online op de KJV-boeken reageren.

Ga naar www.kjv.be, klik op 'Welke boeken moet ik lezen' en dan op de groep en het boek in kwestie.