



★ GROEP 2 ★ 6 TOT 8 JAAR

BOBBI BOLHUIS, REDDER IN NOOD

Kate DiCamillo

Loes Riphagen (ill.)

Esther Ottens (vert.)

Querido

(door Inger Bos)

OVER DE MAKERS



Kate DiCamillo (° 1964, Philadelphia, Verenigde Staten) heeft Engels gestudeerd aan de Universiteit van Florida en heeft een tijdje in een tweedehands kinderboekwinkel gewerkt. Ze woont en werkt nu in Minneapolis. Kate DiCamillo ziet zichzelf als een verhalenverteller en schrijft voor kinderen en volwassenen. Haar eerste boek in Nederland verscheen in 2002: *De zomer van Winn-Dixie*. In 2007 kreeg ze een Zilveren Griffel voor *De wonderbaarlijke reis van Edward Tulane*. Kates boek *Despereaux* over de dappere muis Despereaux, is verfilmd in 2008. Haar boeken voor kinderen uit de bovenbouw zijn bijzondere, krachtige verhalen voor lezers die wat anders willen.

Loes Riphagen (°1983, Oene, Nederland) heeft gestudeerd aan de Willem de Kooning Academie in Rotterdam en is afgestudeerd aan de afdeling Illustratie. Met haar eerste prentenboek, *Slaapkamernachtdieren* (2008), zette ze zichzelf direct op de kaart. Het boek werd genomineerd voor de Kinderboekwinkelprijs 2009. In 2010 ontving Loes Riphagen een Vlag en Wimpel van de penseeljury voor het tekstloze prentenboek *Huisbeestenboek*. En in 2013 had de tekenaar de eer om het prentenboek van de Kinderboekenweek te maken: Zzz.

De boeken van Loes Riphagen zijn al in meerdere landen verschenen, onder andere in Frankrijk, Rusland, Duitsland, de Verenigde Staten, Denemarken, China, Korea, Japan en Slovenië. Loes Riphagen maakt niet alleen haar eigen prentenboeken, ze illustreert ook boeken van anderen. Ze heeft nooit gebrek aan inspiratie. Ze heeft juist moeite met kiezen welk idee ze zal gaan uitwerken! Al haar ideeën bewaart ze op haar iPad in een speciaal mapje.



Bronnen: www.leesplein.nl, www.leesfeest.nl, www.loesriphagen.nl en www.katedicamillo.com

1. VOOR HET LEZEN

Omslag

Laat het boek aan de kinderen zien.

- Wat valt jullie op aan de tekening op de voorkant?
- Hoe voelt het varken zich? (vrolijk, verdrietig, boos, teleurgesteld, ...)
- Het varken rent onder de was door? Gaat dat goed? Zouden jullie ouders dat een goed idee vinden, als er een varken onder de waslijn doorrent?

Er is ook een tijger in de rechter bovenhoek te zien. Vraag de kinderen naar de tijger.

- Heeft de tijger iets met het verhaal te maken? (Nee, het is de aanduiding van een serie.)
- Kennen jullie de serie Tijgerlezen? (Deze serie heeft met opzet geen AVI-indeling gekregen, het gaat om het leesplezier. Het zijn boeken voor beginnende lezers die vooral spannend en grappig zijn, en veel kleurenillustraties hebben.)
- Wat denken jullie, is dit boek vooral spannend of vooral grappig? Waaraan zien jullie dat het vooral spannend of grappig is? (grappig: het vrolijke, ondeugende varken, dat de was van de lijn loopt; spannend: grote rode letters op het omslag; de titel laat weten dat er een redder nodig is)

Titel

De titel van dit boek is: Bobbi Bolhuis, redder in nood.

- Wie is Bobbi Bolhuis, volgens jullie? (het varken)
- Kan een varken ook een redder in nood, een echte held zijn? Of is de titel als grap bedoeld? Hebben jullie een vermoeden? (Dat kunnen we nu nog niet zeggen, omdat we het verhaal nog niet gelezen hebben. We kunnen wel al vermoeden dat Bobbi geen echte redder in nood is, door zijn ondeugende blik en doordat hij onder de was doorrent.)

2. TIJDENS HET LEZEN

Het boek is op maat van beginnende lezers geschreven. Laat de juryleden eventueel zelf een stuk lezen. Als ze gewoon willen luisteren naar het verhaal, is dit ook goed.

Door het benadrukken van de vele geluiden in het verhaal en de herhaling van sommige woorden (geroosterd brood, Kleintje Leeman (p. 19)) kun je het verhaal ritme geven en spanning opbouwen. De tegenstellingen in de tekst (zie onderdeel Humor) kun je extra krachtig maken door korte stiltes in te bouwen.

3. NA HET LEZEN

Patronen

- Welke patronen/herhalingen hebben jullie ontdekt in het verhaal?
 - o Bobbi is steeds op zoek naar sneetjes geroosterd brood met boter, mevrouw Bolhuis droomt erover, als beloning is er een stapel met geroosterd brood.
 - o Er zijn veel geluiden: autogeluiden in de droom van meneer Bolhuis (p. 8), de aanwijzingen over het brood in de droom van mevrouw Bolhuis (p. 10), het snuiven en smakken van Bobbi (p. 10), het kraken van de vloer (p. 12, 14, 16), het knorren van Bobbi's maag (p. 18), het gillen en schreeuwen van zus Elsa, het loeien van de brandweersirene,
 - o De geluiden worden ook visueel weergegeven met een getekende versie van 'boem' en 'krak'.
 - o Er zitten niet alleen veel geluiden in het boek, maar er is ook veel beweging te zien in de tekeningen: rennend varken, rennende Elsa, rennende brandweermannen, vallend bed.
 - o Meneer Bolhuis is er steeds van overtuigd dat Bobbi hen gaat redden.
 - o Mevrouw Bolhuis ziet Bobbi steeds alleen als lief, klein varkentje.
 - o Elsa vindt dat varkens niet in huis horen.
 - o Het verhaal begint en eindigt met een slaapliedje.

Personages

Op pagina 3 zingen meneer en mevrouw Bolhuis voor hun varken Bobbi.

- Zingen jullie ook wel eens een liedje voor een huisdier?
- Elke avond voor het slapengaan een liedje zingen, waar lijkt dat op? (een slaapliedje dat ouders voor hun kind zingen)

Wanneer het bed van meneer en mevrouw Bolhuis begint te kraken, springt Bobbi van het bed (p. 16/17).

- Wat denken jullie dat Bobbi gaat doen? Is ze ontsnapt, zoals mevrouw Bolhuis zegt? Of gaat ze de brandweer halen, zoals meneer Bolhuis zegt? (Bobbi is alleen op zoek naar geroosterd brood (p. 17) en als dat op blijkt te zijn gaat ze naar de burens voor suikerkoekjes (p. 20).)

Bobbi weet hoe ze de keukendeur open moet krijgen (p. 20).

- Kunnen varkens in het echt ook een keukendeur openkrijgen met hun snuit? Zo nee, wordt het verhaal daardoor minder echt of minder leuk voor jullie?

Op pagina 21 leren we de zussen Leeman kennen. Elsa, de oudste zus, vindt dat varkens boerderijdieren zijn. Kleintje, de jongste zus, vindt een varken als huisdier juist gezellig.

- Wie van jullie is het met Elsa eens en wie met Kleintje?
- Waarom kan een varken wel een huisdier zijn? (gezelligheid, relatief klein dier, uitlaten, ...)
- Waarom kan een varken geen huisdier zijn? (leeft beter in een stal, meer ruimte buiten, voedsel, ...)

Op pagina 25 vindt Elsa zichzelf een echte held, omdat ze de brandweer heeft gebeld om een monster uit de tuin te komen halen.

- Is Elsa in dit verhaal de redder in nood?
- Vinden jullie haar een held?

Als de brandweermannen bij Elsa en Kleintje in de tuin staan, horen zij het hulpgeroep van meneer en mevrouw Bolhuis. Ze gaan eropaf en zijn er net op tijd bij (p. 40/41).

- Hoe reageert meneer Bolhuis? ('Natuurlijk zijn we gered,' zei meneer Bolhuis. 'Bobbi heeft de brandweer erbij gehaald.')
- Hoe reageert mevrouw Bolhuis? ('Ze is geweldig!' zei mevrouw Bolhuis. 'Ze is ongelooflijk!')

Taal

Op pagina 4 staat hoe warm Bobbi het krijgt van het slaapliedje. 'Alsof ze net geroosterd brood met een heleboel boter heeft gegeten.'

- Hoe voelt Bobbi zich, denken jullie?

Op pagina 46 zegt brandweer Jaap: 'Dat varkentje hebben we ook weer gewassen.'

- Kennen jullie die uitdrukking? (Varkentje wassen = deze opdracht voeren we even uit, dat klusje zullen we even doen.)
- Kennen jullie nog andere uitdrukkingen?

Humor

- Mevrouw Bolhuis roept om hulp, Bobbi denkt alleen maar aan suikerkoekjes (p. 20).
- Als Elsa in de gaten krijgt dat er geen monster in haar tuin loopt, maar varken Bobbi, gaat ze er zelf achteraan. Bobbi denkt dat het om tikkertje gaat (p. 30).
- Elsa heeft Bobbi te pakken gekregen en vertelt meneer en mevrouw Bolhuis dat het varken in haar tuin liep. 'We hebben liever niet dat je varken tegen haar zegt,' zei mevrouw Bolhuis. 'We hebben liever dat je haar een wonderbig noemt,' zei meneer Bolhuis (p. 44).

Einde

De brandweer heeft meneer en mevrouw Bolhuis kunnen redden.

- Wat vinden jullie, nu je het hele verhaal gelezen hebt. Was Bobbi echt de redder in nood?
- Mevrouw Bolhuis vraagt zich op pagina 49 af wie hen anders had moeten redden? Hebben jullie een idee?

Illustraties

Het verhaal wordt ook met de kleurenillustraties verteld.

- Wat vinden jullie van de tekeningen? Laten ze zien wat er in het verhaal gebeurt? Bijvoorbeeld op pagina 5: Bobbi ligt alleen in bed en is bang geworden. Hoe zien jullie aan de tekening dat ze bang is? (snuit net boven de deken, grote ogen, oren naar beneden en een beetje trillend)

- De tekening op pagina 36/37: vinden jullie dit een grappige tekening? Hoe komt dat, denk je? (boze Elsa, maar in een hartjespyjama, met krulspelden in, achter een lachende Bobbi aanrennend)
- Wat vinden jullie van de zachte kleuren, zoals lichtblauw, lichtgeel, friskgroen? Maken die kleuren de tekeningen vrolijk?
- Wat valt op aan de mensen op de tekeningen? (bijzondere neuzen, grote ogen, wilde bossen haar, slungelige benen (zoals bij de brandweermannen), ...)
- Welke verschillen zien jullie op de portretjes van Elsa en Kleintje op pagina 22? (Elsa: donkergrijze krullen, hoekige bril, hoekige neus, hoekige mond, lange oorbellen; Kleintje: lichtgrijs bobkapsel, ronde bril, hoekige neus, ronde/lachende mond) Vinden jullie het uiterlijk van de twee zussen passen bij hoe ze zijn/doen? (Elsa: boos, streng en een doener; Kleintje: aardig, lief, afwachtender)
- Vinden jullie de gekleurde woorden die geluiden weergeven ook tekeningen? Of is dat tekst?

Creatieve opdrachten

Materiaal

- Kleurpotloden
- Wit tekenpapier

- Laat de kinderen zelf ook geluiden tekenen in grote letters en met veel 'beweging' eromheen.
- Van welk eten krijgen de kinderen een warm gevoel van binnen? Laat de kinderen hun eigen lievelingseten tekenen.
- Laat de kinderen portretten van twee zussen maken die wel een beetje op elkaar lijken, maar toch ook weer helemaal niet.

Juryleden kunnen online op de KJV-boeken reageren.

Ga naar www.kjv.be, klik op 'Welke boeken moet ik lezen' en dan op de groep en het boek in kwestie.