



NEVERMOOR

Jessica Townsend, Beatriz Castro (ill.) en Sabine Mutsaers (vert.)
Luitingh-Sijthoff
(door Fien Cattrysse)

OVER DE MAKER



Jessica Townsend (1985) is Australische, maar woonde een paar jaar in Londen, de stad die haar inspireerde voor het schrijven van *Nevermoor*. Ze werkte eerder als copywriter en als redacteur bij een wildlifemagazine voor kinderen van Steve Irwins Australia Zoo. Jessica is gek op het openbaar vervoer, oude steden, hotels, Kerstmis, operazangers, Halloween, geheime genootschappen en gigantische katten – die allemaal op een of andere manier in *Nevermoor* terecht zijn gekomen (flaptekst).

Nevermoor is Jessica's debuut als jeugdauteur. De *Nevermoor*-reeks wordt vergeleken met de *Harry Potter*-reeks van J.K. Rowling. Het verhaal van Morrigan Crow viel meermaals in de prijzen en is een wereldwijd succes. Deel twee van de reeks: *Morrigan Crow en de Wondersmid*, verscheen in maart 2019. Het derde deel van de reeks: *Hollowpox: the hunt for Morrigan Crow*, wordt verwacht in februari 2020. Het is dus nog even wachten op de Nederlandse vertaling. De reeks zal verfilmd worden door 20th Century Fox.

1. VERHAAL

Eerste indrukken

- Wat was je eerste indruk toen je dit boek in handen kreeg? Was je nieuwsgierig?
- Is het een boek dat je aandacht zou trekken in de boekhandel of de bibliotheek? Waarom wel/niet?

Titel

In de titel ***Nevermoor: Morrigan Crow en het Wondergenootschap*** kan je een verwijzing naar het werk van Edgar Allan Poe (Amerikaanse schrijver en dichter) zien.

De raaf (crow) is een gedicht van Edgar Allan Poe. In het gedicht, krijgt een man die om zijn overleden geliefde treurt, het nachtelijk bezoek van een **raaf**. Een steeds wederkerende sleutelregel is "**Nevermore**" (vertaald als: "nee, niet meer").

In bijlage vind je een bewerking van het gedicht terug

Cover

- Sprak de cover je aan? Maakte die je nieuwsgierig naar het verhaal? Past de omslagillustratie bij het verhaal?

Bekijk samen de verschillende covers die het boek in Australië, het Verenigd Koninkrijk, Duitsland, de Verenigde Staten, Scandinavië en Servië gebruikt kreeg (zie bijlage).

- Welke cover vinden ze de mooiste?

Vragen over het verhaal

- Is het verhaal voorspelbaar of helemaal niet?
- Wat vind je van het (open) einde? Wil je verder lezen?

Personages

- Is het titelpersonage ("Morrigan Crow") ook het hoofdpersonage?
- Wie zijn de verschillende personages? Leer je de personages goed kennen? Zijn ze allemaal even belangrijk voor het verhaal? Waarom (niet)? Zou je personages kunnen schrappen?
- In welk personage herkende je (een deel van) jezelf? Of: wie is je favoriete personage?

Belangrijkste personages:

- (p. 7) **Corvus Crow**: vader van Morrigan. Hij is druk bezig met politiek. Wil niet te vaak herinnerd worden aan de nakende dood van zijn dochter. Heeft pikzwart haar en een bleke huid, net zoals zijn dochter. Na de Avondstond mag Morrigan's naam in Crow Staete niet meer genoemd worden, alsof ze nooit bestaan heeft.
- (p. 12) **Morrigan Crow** = hoofdpersonage: "vervloekt" kind. Werd geboren op de Avondstond en gedoemd om te sterven op haar 11de verjaardag. Ze wordt op de Avondstond door Jupiter Noord gered van de Meute van Rook & Schaduw en (als illegale vluchteling) meegenomen naar een nieuwe, wonderlijke wereld: Nevermoor.
- (p. 19) **grootmoeder Ornella Crow**: Morrigan hoorde een dienstmeisje ooit fluisteren dat haar grootmoeder "een valse oude roofvogel verkleed als een dame" was (p. 25). Het wordt Morrigan op het einde van het verhaal duidelijk dat haar grootmoeder toch meer om haar geeft dan ze al die jaren dacht.
- (P. 22) **Meneer Janssen**: assistent van Ezra Windbuil / (p. 22) **Ezra Windbuil**: leidt een kluizenaarsbestaan, eigenaar firma. Op het eind van het verhaal komen we te weten dat Meneer Janssen, Ezra Windbuil én **de Wondersmid** één en dezelfde persoon zijn.
- (P. 24) Stiefmoeder **Evy Crow**: heeft goudblond haar en een zongebruinde huid, dit in groot contrast met het pikzwarte haar en de bleke huid die de familie Crow typeert. Toont weinig empathie bij de nakende dood van haar stiefdochter. Ze bevalt later van een tweeling.
- (P. 54) **Kapitein Jupiter Amantius Noord**: red Morrigan Crow op de avond van de Avondstond en neemt haar mee naar Nevermoor. Hij wordt haar begunstiger.
- **Fenestra**: magnifiek. Inwoonster van Hotel Decaleon. Helpt en beschermt Morrigan meermaals (al dan niet op vraag van Jupiter Noord).
- P. 134 **Baz Carlton**: begunstiger van o.a. Noëlle Devereaux en Carlijn Zwarthout. Wordt bestempeld als een "spaghetti-begunstiger" (p. 136): iemand die heel veel potentiële kandidaten verzamelt en laat deelnemen aan de proeven, in de hoop dat er toch eentje lid zal worden van het Wondergenootschap
- (p. 135) **Noëlle Devereaux**: goedgekleed, stem als een engeltje én gemeen.
- (P. 136) **Nancy Douwens**: vijfvoudige kampioene drankenrijden. Heeft haar been verloren bij een drakentoernooi. Ze is nu fulltime jeugdcoach en begunstiger van Haldron Snels.
- (P. 145) **Haldorn Snels**: wordt vlug vrienden met Morrigan. Ze helpen elkaar bij de proeven voor het Wondergenootschap.
- (P.152-153) **De Stank**: politie van Nevermoor. Inspecteur **Harold Flintlock** heeft het gemunt op Morrigan en wil haar terugsturen naar Jakhalsgat.
- (P. 179) John Arjoena Korrapati = **Jack** = Jupiters neefje. Door zijn "kneepje" weet hij wat er met Morrigan aan de hand is. Wordt een goede vriend.
- **Carlijn Zwarthout**: hypnotiseur (haar "kneepje"), niemand herinnert zich haar, behalve Morrigan.

Uiteraard zijn er *nóg* personages die kunnen besproken worden, zoals o.a. Dame Chanda, Frank (de vampierdwerg, ...

2. VERWERKING

Thema's

Vriendschap

- Morigans grootste angst is vergeten worden. Ze wil ergens bijhoren. Vindt ze dit in Nevermoor? (p. 305) "Wij zijn je familie: ik [Jupiter Noord], Jack, Fen en de anderen. Je hoort bij ons."
- Kunnen vrienden familie zijn? En kunnen familieleden vrienden zijn?

Talenten

- Heb jij een talent/"kneepje" waar je trots op bent?

Genre

- Welk genre is dit verhaal? *Fantasy*
- Wat zijn de eigenschappen van dit genre? (je kan een vergelijking maken met o.a. Harry Potter)

Deze verhalen hebben een sterk episch karakter. Ze spelen in een denkbeeldige wereld waarin veelal een queeste en/of de strijd tussen goed en kwaad centraal staan. Magische en mythologische figuren en elementen spelen een opvallende rol.

En verder:

Komt vaak voor:

- Middeleeuws kader
- Mythisch kader
- Strijd tussen goed en kwaad

Noodzakelijke elementen:

- magie / het bovennatuurlijke
- een onbestaande / onbekende wereld
- avontuurlijke tocht

Overige onderscheidende elementen:

- het verhaal heeft vaak iets spectaculairs

[Bron: <https://www.cultuurconnect.be/>]

- Welke typische fantasy-elementen herken je in *Nevermoor*?

Bijvoorbeeld:

(enkele) kenmerken fantasy	Nevermoor	Harry Potter
magie	Wonder, draken, kneepjes, ...	Draken, toveren, ...
Goed en kwaad	Ezra Windbuil / Wondersmid	Voldemort
"Poort" naar een (parallele/andere) wereld	Hemelwaartse klok, Wondergrondse, plu-lijn, ...	Perron 9 ¾, verdwijnselen, ...

Kruiswoordraadsel

zie bijlage (incl. oplossing)

Je kan ervoor kiezen om het kruiswoordraadsel op te lossen en beetje per beetje, aan de hand van de vragen en antwoorden, het verhaal te bespreken.

Materiaal

- Kruiswoordraadsel - zie bijlage - afdrukken op A4 (opgelet, niet recto verso!) of op A3 afdrukken zodat je het samen kan oplossen
- Balpennen / potloden

OF online oplossen via deze link: <https://bit.ly/2I7yTl1>
(answer key - indien nodig: 'wondersmid')

Recensies

Je kan onderstaande citaten uit verschillende recensies in strookjes knippen. Laat enkele juryleden een strookje trekken, luidop lezen en bespreek ze vervolgens.

- Gaan de juryleden akkoord met de recensenten? Waarom wel/niet?
- Verschillen de recensenten onderling van mening?

Materiaal

- Citaten op strookjes

- “Heerlijk dik, magisch avontuur voor sterke lezers, dat wat fonkelende fantasie betreft fier naast Harry Potter kan staan.”
[Bron: <https://www.trouw.nl/cultuur-media/dit-zijn-de-beste-boeken-van-2018-volgens-onze-recensenten~b003fdbe/>]
- “Dit is het eerste deel van een spannende magische reeks. Er zijn parallellen met de Harry Potterreeks (niet geliefd in de eigen familie, een magische opleiding kunnen volgen, mysterieuze wezens, een vijand waar niemand over wil praten) maar tegelijk zit er heel veel nieuws in deze avonturen. [...] Alles wordt zeer vlot beschreven, met een mooie afwisseling tussen spanning en sfeer. Vooral de gevoelens van Morrigan spelen een grote rol, omdat ze niet begrijpt waarom Jupiter haar gered heeft. Wat maakt haar zo speciaal? Een vraag die ook de lezer zich stelt en waarschijnlijk pas in een volgend avontuur beantwoord zal worden. Een boeiend verhaal dat je los kan lezen maar waarbij je evengoed verlangend uitkijkt naar een volgend deel.”
[Bron: <https://pluizuit.be/boek/morrigan-crow-en-het-wondergenootschap-nevermoor-deel-1/>]
- “Townsend creëert een machtig universum met zoveel fantasievolle elementen dat het af en toe duizelt. Het verhaal zit knap in elkaar en de spanningsboog is dik in orde. Slechts het einde is een beetje vlak, omdat er duidelijk naar een vervolgdeel wordt toegewerkt. Ik moest overtuigd worden om dit boek te lezen maar ben blij dat ik het heb gedaan. Het stramien is enigszins schaamteloos gekopieerd maar de uitwerking is zo enthousiast en innemend dat je het de schrijfster meteen vergeeft. Beter goed geleend dan slecht bedacht....”
[Bron: <https://www.jaappleest.nl/nevermoore/>]

- “De omslagillustratie vind ik ook heel mooi. Het omvat enkele belangrijke elementen uit het verhaal. Een kleine bedenking hierbij is dat het misschien meer de aandacht zal trekken van meisjes dan van jongens. Dat zou jammer zijn want 'Nevermoor' is naar mijn gevoel geen typisch meidenboek. Bij het begin van elk hoofdstuk is er een kleine illustratie voorzien in grijs tinten. Meer is ook niet nodig omdat het verhaal op zich veel fantasiebeelden oproept.”

[Bron: <https://www.pluizer.be/kinderboeken-jeugdboeken/morrigan-crow-en-het-wondergenootschap>]

LEESSUGGESTIES

- *Harry Potter en de steen der wijzen* / J.K. Rowling en Wiebe Buddingh (vert.) (De Harmonie, 1998)
- *Het ministerie van Oplossingen* / Sanne Rooseboom en Mark Janssen (ill.) (Van Goor, 2016)
- *Serafina en de zwarte mantel* / Robert Beatty (Lannoo, 2017)
- *Alice in Wonderland* / Lewis Carroll, John Tenniel (bew.), en Akkie de Jong (vert.) (Kemper Conseil Publishing, 2017)
- *Gouden kalssieker : Het oneindige verhaal* / Michael Ende en Johan Van Nieuwenhuizen (vert.) (De Fontein, 2017)
- *De school van de magische dieren* / Margit Auer, Martijn Van der Linden (ill.) en Corry Van Bree (vert.) (Lannoo, 2019)

Juryleden kunnen online op de KJV-boeken reageren.

Ga naar www.kjv.be, klik op 'Welke boeken moet ik lezen' en dan op de groep en het boek in kwestie.