

Magisch metaal

Brons: een ideaal mengsel

Voor iemand bedacht had dat je van metaal iets kunt maken, gebruikten de mensen gereedschappen van (vuur)steen. Het was het hardste en scherpste dat er toen te krijgen was. (p. 16) Er was wel een nadeel aan. De stenen gereedschappen gingen vrij snel stuk. (p. 17) De mensen zullen dus erg blij geweest zijn toen ze tijdens het kappen koper ontdekten. Als je dit metaal warm maakt, kun je er mooie voorwerpen van maken, die je bovendien steeds weer kunt aanscherpen. Was je koperen bijl gebutst? Dan smolt je hem en goot je hem opnieuw. Of je maakte er een ander voorwerp van, want daar had je alleen een nieuwe mal of gietvorm voor nodig. (pp. 20-22) Natuurlijk gingen de kopergieters op zoek naar manieren om hun allereerste metaal nog beter te maken. Ze experimenteerden erop los en ontdekten dat koper sterker wordt door het met een ander metaal te mengen. Van koper met arseen kreeg je stuip trekkingen. Maar misschien kon je koper ook met tin combineren? Ja hoor, het ideale mengsel –vandaag bekend als brons– was uitgevonden! (p. 23)

Een stem van brons

- “En we zijn blij. Nee, niet ‘we’. Er is geen ‘wij’ meer... Ik. Ik ben blij.” (De geboorte van een allereerste bronzen bijl, p. 39)
- “Ik was altijd al jaloers op de armbanden.” (De radnaald van Mare, p. 61)
- “Ik ben nieuwsgierig. Hoe het voelt om in huid en botten te bijten in plaats van in hout.” (De bijl van Roek, p. 91)
- “De bodem van de rivier verwelkomt me. Zachtjes kom ik neer. Het water blijft spoelen, stromen. Ik ontspan. Nu kan ik slapen. Nu kan ik vergeten. Voor altijd.” (Bijter, ofwel het zwaard van Tark, p. 123)
- “Ze houdt me omhoog, en een zucht gaat door de menigte. Ik weet het, ik ben mooi. Ik kan het niet vaak genoeg zeggen.” (Schwol, ofwel het reuzenzwaard, p. 152)