



★ GROEP 2 ★ 6 TOT 8 JAAR

EEN NEST VOOR ROEF

Floor Tinga (tekst), Ilse Hermans (illustraties)

(door Geertje Bluekens)

OVER DE MAKERS

Floor Tinga is een Nederlandse auteur die opgroeide in Groningen en in het tropische Lesotho en Curaçao. Ze vertelt over zichzelf dat ze op deze aardbol kwam met pen en papier in haar linkerhand. Na studies journalistiek en kunstmanagement bleef het toch kriebelen om weer te gaan schrijven en tekenen. Floor Tinga schreef al enkele kinderboeken, waarvan enkele boeken samen met Ilse Hermans, zoals “Stapelgek” en “Kleine Keffer”. “Kleine Keffer” een vervolg op “Een nest voor Roef” maar beide boeken kunnen los van elkaar worden gelezen.

Bronnen: www.floortinga.com en www.eenhoorn.be



is

Ilse Hermans woont in Mechelen. Ze studeerde illustratieve vormgeving aan Sint-Lucas in Antwerpen. Ze begint haar werk meestal met een lekker grote verfspetter omdat ze, zoals ze zelf vertelt, bang is van een wit blad. Als de spetter is gezet, keert de rust weer in haar hoofd en kan ze lekker beginnen met illustreren. Ilse Hermans werkt deeltijds in een Mechelse kinderboekenwinkel. Zo ziet ze als eerste nieuwe kinderboeken verschijnen. Ze kan er maar moeilijk aan weerstaan. In haar woonkamer staat dan ook een gigantische boekenkast.

Bronnen: www.ilsehermans.be, www.eenhoorn.be en @ilseilsee



1. VOOR HET LEZEN

Omslag

Laat de voorkant van het boek aan de kinderen zien.

- Vraag de juryleden om de titel te lezen.
- Wat zien jullie op de tekening aan de voorkant? (een jongen die de haren van een grote witte hond aan het kammen is)
- Hoe zou de hond heten? Waarom denk je dat? (Roef)
- Wie van jullie heeft er thuis een huisdier? Laat de kinderen hun vinger opsteken.
- Hoe heet jouw huisdier? Laat de kinderen de naam van hun huisdier zeggen.
- Welke kleuren worden er gebruikt op het omslag? (wit, grijs, alle tinten groen, roos, oranje)

- Als jullie de titel en de voorkant bekijken, waarover zou het boek volgens jullie dan gaan? (Alle antwoorden zijn goed)
- Welk gevoel krijg jij als je naar de voorpagina kijkt? Denk je dat dit een vrolijk boek is of een droevig boek? Waaruit leid je dit af? (De antwoorden van de kinderen kunnen heel verschillend zijn. Sommige kinderen zullen er blij van worden omdat zij een hond associëren met het fijne gevoel van samen spelen, van dieren verzorgen, van geborgenheid. Sommige kinderen zijn misschien bang van honden en houden niet van boeken over honden. Er zijn misschien kinderen die al eens een huisdier hebben verloren. Bij hen gaat dit boek misschien opnieuw gevoelens van verdriet oproepen. Het is belangrijk dat je hier als begeleider oog voor hebt omdat dit mogelijke reacties van juryleden kan verklaren. Als je er als begeleider vooraf over hebt nagedacht dat kinderen deze uiteenlopende gevoelens bij dit boek kunnen hebben, ga je er ook beter op kunnen inspelen.

2. TIJDENS HET LEZEN

- Lees het boek voor aan de juryleden terwijl je de prenten laat zien. De prenten en de tekst sluiten naadloos bij elkaar aan. Ze versterken elkaar. Daarom is het een meerwaarde om de prenten te tonen tijdens het voorlezen.
- Lees de tekst letterlijk zoals hij in het boek staat. Het is een boek voor eerste lezers, ze kunnen het boek daarna zelf gaan lezen. Doordat jij het boek al letterlijk hebt voorgelezen, hebben ze de tekst al eens gehoord. Dit zal hen ondersteunen als ze zelf gaan lezen.
- In het boek staat af en toe een tekst in het groot. Druk deze teksten af (zie bijlage) en laat die telkens op het gepaste moment door de groep juryleden lezen. Als je via digitale weg met dit werkmodel aan de slag gaat, kan je de tekst op het scherm zetten zodat de juryleden die kunnen lezen of je kan de teksten voor het beeld houden.
- Belangrijk tijdens het lezen is dat je de juryleden in de gaten houdt. Bij sommige juryleden kan dit verhaal emoties opwekken. Als je hier tijdens het voorlezen op ingaat, zou het bij deze leeftijdsgroep kunnen dat elk jurylid wel wat kan vertellen en dat het verhaal een beetje verloren gaat. Kom er na het verhaal wel op terug, bijvoorbeeld: 'Ik zag dat jij huilde, wil je iets vertellen?'
- Je kan tijdens het voorlezen af en toe een vraag stellen. Deze vragen kunnen betrekking hebben op de taal, de illustraties, de inhoud... We geven hieronder enkele voorbeelden:
 - p. 2:
 - Wie is Raaf? (de jongen)
 - Wie is Roef? (de hond)
 - Hoe noemt Raaf zijn hond Roef? (harig monster)
 - Waarom zou hij zijn hond zo noemen? (omdat Roef heel lange witte haren heeft)
 - Noteer de namen 'Raaf' en 'Roef' op een bord of op een flap. Vraag de kinderen welke stukjes in beide woorden hetzelfde zijn (kop en staart) en welk stukje is anders (buik). Gebruik bij het schrijven gedrukte letters zodat ook eerste lezers het woord kunnen lezen. Als je helemaal in het begin van het KJV-jaar met dit boek aan de slag gaat, zal je de woorden misschien moeten hakken en plakken.
 - p. 11
 - Waarom staat er een kooi met Roef in getekend boven het hoofd van Raaf? (Raaf denkt aan Roef die bij de dokter in een kooi ligt)
 - p. 14
 - Wat bedoelt de dokter met 'inslapen'? (Dat Roef een spuitje krijgt en zal sterven. Hij kan niet meer genezen en heeft nu heel veel pijn)

- Wat bedoelt de dokter met 'Zodra jij er klaar voor bent.' (De dokter wil dat Raaf en mama eerst nog rustig afscheid kunnen nemen van Roef.)
- o p. 26
- Mama neemt de jas van Raaf. Wat laat ze aan de kapstok hangen? (de leiband)
- o p. 28
- Lees tot 'Kijk mama! roept Raaf.' Wat zou Raaf gezien hebben? (Een nest vol haar, het witte haar van Roef) Als de kinderen het antwoord niet weten, kan je hen als tip geven dat ze naar de illustratie moeten kijken of eventueel verwijzen naar p. 5 waar er wordt verwezen naar de witte haren van Roef waar vogels volgens mama een nest mee bouwen)
- o p. 30
- Raaf droomt over Roef. Het zijn mooie herinneringen aan dingen die ze samen hebben gedaan. Kijk goed naar de illustratie. Waaraan kan je zien dat Raaf aan het dromen is? (gedachten lijken uit zijn hoofd te komen) Wat droomt Raaf? (samen spelen, de kam, rennen, een bot, vogels,...)
- Waaraan zie je in de kamer van Raaf dat Roef zijn lievelingsdier was en dat hij heel veel van Roef hield? (kaders aan de muur)

3. NA HET LEZEN

Omslag

Bekijk met de juryleden de achterkant van het boek.

- Wat zie je op de achterkant? (een lege mand, een voederbak waar 'Roef' op staat, de kam waarmee Raaf Roef altijd kamde ligt naast de mand,...)

Tekst

Hang indien mogelijk de groene teksten die de juryleden lezen in volgorde op. Bekijk ze samen opnieuw.

- In welke kleur staan de teksten geschreven? (lichtgroen en donkergroen)
- Weten jullie wanneer de schrijver lichtgroen heeft gebruikt en wanneer ze donkergroen heeft gebruikt? (lichtgroen als het om leuke dingen gaat, donkergroen als het om verdrietige dingen gaat)

Personages

Bespreek met de juryleden de verschillende personages die in het verhaal voorkomen.

- Welke personages komen er allemaal voor in het verhaal? (Raaf, Roef, mama en de dokter)
 - o Weet je nog hoe Raaf zijn hond noemde? (harig monster)
 - o Vind je dit een goede naam? Waarom wel of waarom niet?
 - o De kinderen gaan zelf een nieuwe naam verzinnen voor het harige monster.
 - Laat de juryleden de tekening op p. 4 en 5 zien. Welke naam zou jij verzinnen voor Roef?
 - Neem bijlage 2 erbij. Kopieer vooraf de woordkaarten in verschillende kleuren: een kleur voor de bijvoeglijke naamwoorden en een kleur voor de zelfstandige naamwoorden.
 - Hang de verknipte woordkaarten op of leg ze op de grond zodat elk jurylid ze goed kan zien. Je kan de woordkaarten ook een aantal keer afdrucken zodat de juryleden per twee een setje hebben en in duo kunnen samenwerken. Lees samen alle woordkaarten. Zo kunnen de kinderen met minder leeservaring ook

mee volgen. Voorzie ook lege woordkaarten en stiften zodat de kinderen hun eigen ideeën kunnen noteren.

- Laat de juryleden een combinatie maken.
- Als je de juryleden in duo of in groep liet werken, laat je de combinaties aan elkaar voorlezen.

Verhaal

Bespreek met de juryleden het verhaal.

- Wie kan het verhaal eens kort navertellen? Als dit moeilijk is, kan je door het boek bladeren zodat de kinderen ondersteuning hebben van de prenten.
- Roef was het lievelingsdier van Raaf. Wat vonden ze van het einde? Konden ze zich inleven in hoe Raaf zich voelde?

Vraag de kinderen of ze een huisdier hebben of wat hun lievelingsdier is. Neem hier bewust ook de lievelingsdieren mee op zodat de juryleden die geen huisdier hebben ook betrokken blijven.

- Vraag de kinderen van wie er al eens een huisdier is overleden. Laat hen kort vertellen wat er is gebeurd, wat ze hebben gedaan, hoe ze zich voelden,...

Illustraties

- Welke kleuren gebruikt de tekenaar? (groen, roos, blauw, bruin)
- Ziet het groen er altijd hetzelfde uit? (neen, er zijn veel verschillende tinten groen) Ga met de kinderen in het boek op zoek naar de verschillende tinten.
- Welke kleuren heeft Roef? (wit, verschillende tinten grijs, lichtbruin, beetje zwart)
- Wat wordt er altijd in het blauw getekend? (kam en borstel)
- Welke technieken gebruikt de tekenaar? (waterverf, kleurpotloden)
- Wat tekent ze en wat schildert ze? (kleurpotloden: hond, takken van de bomen, leiband, kam en borstel,... / verf: stam van de bomen, dekentje, mand,...)
- Bekijk met de juryleden de schutbladen. Wat zie je op de schutbladen? (groene waterverf, deze kleur komt terug in het boek, en haren van Roef) Vraag de kinderen wanneer ze bij het lezen van het boek de schutbladen het best begrijpen, in het begin of op het einde van het boek en vraag hen ook waarom. (Op het einde van het boek, dan weten ze dat de haren gebruikt worden om een nest mee te bouwen. In het begin van het boek weet je dit nog niet)

Evaluatie

Wat vonden de juryleden van dit boek? Neem een grote flap. Je schrijft telkens een woord aan de linkerkant, tekent een lijn en schrijft een woord aan de rechterkant. Op de lijn wordt aangeduid waar het boek zich volgens de juryleden situeert. Het is de bedoeling dat de hele lijn kan worden gebruikt.

Alle juryleden krijgen een stift in een andere kleur. Ze zetten zelf met stift een streepje op de lijn en duiden zo aan waar het boek zich volgens hen situeert.

Dit zijn persoonlijke meningen. Ga hierover met de juryleden in gesprek en laat duidelijk merken dat een gevoel bij het ene jurylid misschien helemaal niet gedeeld wordt door een ander jurylid. De juryleden kunnen natuurlijk wel hun mening beargumenteren. Je kan natuurlijk ook bijvragen stellen en hun denken stimuleren bijvoorbeeld: welke titel zou jij aan het boek geven, wat zou de tekeningen mooier maken,...

Ik vind het boek

triestig _____ blij

Ik vind de titel van het boek

niet origineel _____ goed bedacht

Ik vind de tekeningen
niet mooi _____ prachtig

Zou ik het boek aanraden aan mijn klasgenoten?
neen _____ ja

Creatieve opdracht

Materiaal

- Kleurpotloden, waterverf, stiften, wasco's,...
- Wit tekenpapier
- Schaar
- Lijm
- Grote flap met daarop de tekst 'Een nest voor ...'

- Laat de juryleden hun huisdier, hun lievelingsdier of een dier dat ze graag willen tekenen, tekenen op het papier. Vertel hen dat ze hun dier heel groot moeten tekenen zodat de dieren zichtbaar zijn voor iedereen die de bibliotheek bezoekt of de klas binnenkomt.
- Je kan de verschillende technieken die de illustrator gebruikt laten uittesten. Moedig hen ook aan om verschillende tinten van eenzelfde kleur te gebruiken.
- Als je deze opdracht in de bibliotheek laat uitvoeren, kan je met de kinderen naar de afdeling met informatieve boeken gaan en hen de dierenboeken aanwijzen. De kinderen kunnen deze boeken gebruiken om aan de slag te gaan.
- Laat de juryleden hun dier uitknippen en op de grote flap plakken.
- Laat de juryleden bij hun dier woorden schrijven die bij hun dier horen zoals bijvoorbeeld harig monster. Laat hen hiervoor de woordkaarten als inspiratie gebruiken. Ze mogen natuurlijk ook putten uit hun eigen creativiteit.
- Hang deze flap op flappen op in de bibliotheek of in je klas. Zo kunnen andere bezoekers er ook van genieten.

EXTRA TITELS

- Kleine Keffer / Floor Tinga (De Eenhoorn, 2019) – afscheid en verlies
- Siens hemel / Bibi Dumon Tak (Querido, 2017) – afscheid en verlies
- Pup en Kit / Edward Van de Vendel (De Eenhoorn, 2018) – eerste lezers, vriendschap, dieren

Juryleden kunnen online op de KJV-boeken reageren.

Ga naar www.kjv.be, klik op 'Welke boeken moet ik lezen' en dan op de groep en het boek in kwestie.