

DE NIEUWE AVONTUREN VAN LESTER & BOB
Ole Könnecke
(door Bert Wastijn)

OVER DE MAKER

Ole Könnecke werd geboren in 1961 in Göttingen (Duitsland) en bracht zijn kindertijd door in Zweden. Hij begon met illustreren terwijl hij Duitse literatuur studeerde. Zijn eerste boek *Lola en de piraten* (vrij vertaald uit het Duits) verscheen in 1990. In 2005 won hij de Duitse Jeugdliteratuurprijs. Momenteel woont hij in Hamburg en werkt hij als free-lance illustrator. Ole Könnecke lijkt een patent te hebben op direct aansprekende en tegelijk gelaagde prentenboeken voor jonge kinderen. Sinds zijn reeks over Anton bekoort zijn heerlijke naïviteit in woord en beeld jong en oud. Eerder kon je al kennismaken met *De avonturen van Lester en Bob* (2014), maar wat een geluk dat Ole hen kon strikken om hun nieuwe avonturen te vertellen!



1. VOOR HET LEZEN

Kort samengevat

Dit is het *nieuwe* verhaal van Lester en Bob, twee onafscheidelijke vrienden. Lester is heel beleefd, houdt van avonturen en praat de hele dag door. Bob praat niet zo veel. Hij is lief en betrouwbaar, en doet het graag kalmpjes aan. Deze keer haalt Lester zijn beste krokodilvermomming boven, laat Bob een wel erg kleine snor groeien en toont Lester Bob zijn meest indrukwekkende jojotrucjes. Dit boek neemt je mee doorheen zeven dolle avonturen van dit duo.

Kringgesprek over vriendschap

Tips bij een kringgesprek: Maak tijd om eerst duidelijke afspraken te maken. Zo bepaal je bv. wanneer iemand aan het woord is (praatstok, vingers omhoog, tong uitsteken ...) en hoe je het gesprek afrondt. Vraag aan de kinderen vooraf wat zij zouden doen als iemand zich niet aan de afspraken houdt. Zo bepalen ze zelf de 'consequentie'. Bij een vaste groep kan het goed zijn om die afspraken aan het begin te maken en vast te leggen voor het hele parcours. Bij elk gesprek kan je hier dan naar verwijzen.

Het boek bevat verschillende avonturen. De rode draad is wel de vriendschap tussen Lester en Bob. Belangrijk is dat we geen oordeel uitspreken over de antwoorden van de kinderen. Probeer een omgeving te creëren waar vrijuit praten met respect voor elkaar en elkaars mening centraal staat. Werk met de gemaakte afspraken en bewaak dat kinderen elkaar laten uitspreken.

Materiaal

- een foto of tekening van hun beste vriend(in) (vooraf gevraagd en meegebracht)
- een tekening van Lester en Bob (bijvoorbeeld die op de pier, blz. 77)

Laat de kinderen in een kring zitten. Ze hebben (hopelijk) een foto of tekening bij van hun beste vriend(in). Dat kan een persoon, dier, boek, knuffel ... zijn. Dit zijn eventuele richtvragen:

- Waarom is dit jouw beste vriend(in)?
- Hoelang kennen jullie elkaar al?
- Wat doe je allemaal samen?
- Wat is het meest spannende dat jullie samen hebben beleefd?

Daarna kan je ook de tekening tonen van Lester en Bob. Je kunt vertellen over hoe we in dit boek kennismaken met Lester en Bob. Ze doen bijna alles samen. Ze beleven ook heel wat avonturen... Luister maar...

2. TIJDENS HET LEZEN

Tips en opvallende elementen

Dit boek zet in op eerste lezers. Afhankelijk van je groep, kan je de keuze maken om voor te lezen of de kinderen zelf het boek te laten ontdekken. Als je voorleest, geef voldoende tijd aan de kinderen om na (en tijdens het luisteren) de prent nog even te bekijken.

Hoewel de prenten eenvoudig zijn, zijn er leuke elementen te zien of te vinden.

- Vind je op blz. 13 makkelijk het badminton-pluimpje terug?
- Merk op dat de hoed van de krokodil op p. 21 geel met een witte band is, en op p. 23 wit met een gele band? *Foutje?*
- Zien de kinderen op blz. 19 ook het hoedje van Lester?
- Op blz. 28 horen we dat Lester niet weet dat het bakdag is. Zegt blz. 29 hetzelfde? Hou in de gaten wanneer de kinderen ontdekken dat de taartcontrole (blz. 30-...) door Lester gebeurt!
- Zie je op blz. 37 hoeveel stukken taart de *taartcontrole* heeft overgelaten voor Bob?
- Op blz. 50 lezen we dat Bob in z'n nopjes is. Op blz. 51 kunnen we een 'huppeltje' zien op de tekening. Het snorretje lijkt op dat van *Picasso* (een bekende schilder van vroeger). Is het dan toevallig dat op blz. 53 Lester aan het schilderen is?
- Bob denkt dat Lester zijn snor niet gezien heeft. Klopt dat? (*voor een tip, zie blz. 57*)
- In de binnenflap vooraan, zien we Lester met heel wat ballen jongleren. Vind je Bob op de binnenflap achteraan terug? Hij jongleert ook... met één bal!

3. NA HET LEZEN

Nadenken over het boek (beschouwen)

Er zitten heel wat verschillende verhalen in dit boek. Elk verhaal behandelt een ander avontuur. In functie van het verhaal, kan het helpen met elk avontuur afzonderlijk te overlopen, afwisselend met algemene vragen. Voor de illustraties, kan het boek als geheel beschouwd worden.

Richtvragen over het verhaal

In bijlage zit per verhaal 1 prent 'vastgeprikt'. Neem ofwel het boek, ofwel die prenten erbij voor je het gesprek start. De afbeelding kan de kinderen ondersteunen bij het opfrissen van het verhaal.

Tip: misschien kan het overlopen van elk avontuur langdradig worden voor de kinderen. Kies er daarom die avonturen uit die volgens jou de kinderen het meest zijn

- Wat is er allemaal gebeurd in dit kleine boek? (*Ze zijn weggelopen voor krokodillen, hebben taart gegeten en gebakken, ze zijn een duel aangegaan ...*)
 - o Wat vinden de kinderen hiervan? Dat er zoveel 'mini-avonturen' in 1 boek zitten? Waarom vinden ze dit leuk? Waarom verkiezen ze liever 1 lang verhaal? Hoe zouden de kinderen het anders doen?
- Wie doet allemaal mee in dit boek? (*Lester en Bob, en de krokodillen*)
- Wat weten we over Bob? Wat voor beer is hij? (*Bob bakt graag taart, hij kan niet zo goed badmintonnen, speelt met jojo's, denkt veel na en gelooft veel. Je kan hem veel dingen wijsmaken en helpt graag Lester.*)
- Wat weten we over Lester? Wat voor eend is hij? (*Lester durft veel, zoals zichzelf vermommen als krokodil om hen weg te lokken of zich te verkleden als taarten-inspecteur. Hij lijkt een beetje lui en eet heel graag taart.*)
- Wat vinden de kinderen? Zijn Lester en Bob goede vrienden? (*Ja, want op het einde zorgt Lester voor Bob. Neen, want Lester 'fopt' Bob met de taart. ...*)
- Wanneer ben je dan (goede) vrienden? (*diverse antwoorden*) Mogen vrienden elkaar foppen en plagen? Waarom wel/niet?

Tip: als je ook het boek 'Vriend' besproken hebt, kun je de twee soorten vriendschap vergelijken.

- Zijn Dino en Kikker dezelfde vrienden als Lester en Bob? Wat zijn de verschillen of gelijkenissen?
- Welke vriendschap zouden de kinderen zelf het fijnste vinden?

- Leg de 7 illustraties in het midden. Laat (een van) de kinderen een afbeelding kiezen. Hij/zij kan vertellen waarover dat avontuur ging?

Bijvragen per avontuur

- Wat gebeurt er allemaal in het verhaal? (zie hieronder voor eventuele bijvragen)
 - o Wat deed Lester?
 - o Wat deed Bob?
 - o En wat gebeurt er dan?
 - o Hoe liep het avontuur af?
- Wat vonden de kinderen grappig? Op de prenten of in de tekst (of in de combinatie)?
De combinatie tekst en illustratie is belangrijk. Soms is het 'grappige' van het verhaal enkel te begrijpen als je de prenten ook ziet. Laat de kinderen, per verhaal op zoek gaan naar die grappige elementen die je niet in het verhaal 'hoort'.
 - o Bv: de taartcontroleur is duidelijk Lester met een vermomming
 - o Bv: het hek stopt wanneer Lester poppenkast speelt
 - o Bv: de snor op het schilderij van Lester
 - o Bv: de achtervolging van Lester, door de krokodillen op het einde van het verhaaltje
 - o ...
- Welke kinderen maakten iets gelijkaardig mee? Hoe reageerden ze toen, samen met hun vriend(in) op deze situatie?

Richtvragen over de illustraties

Bekijk samen met de groep de kaft en de tekeningen in het boek. Wat vinden ze van de tekening(en) (probeer de woorden mooi of lelijk te vermijden)? Laat de kinderen nadenken wat ze van de tekening of delen van de prenten vinden. Het helpt om hen te laten omschrijven wat ze zien. Vraag welke dingen ze grappig vonden, waar ze minder blij van worden of wat ze zelf uit de tekening zouden knippen.

Vragen die je bij de prenten kunt stellen:

- Wat valt de kinderen op aan de tekeningen? (*Een gele beer! Bestaan die? Bob heeft aan elke poot 3 nagels en Lester heeft meestal aan elke vleugel 3 veren in het boek (soms 4), eenvoudige kleuren.*)
- Welke kleuren gebruikt de illustrator-kunstenaar hier? (*(Licht)blauw, geel, groen, verschillende soorten bruin en grijs.*)
- Welke prent spreekt het meest tot de kinderen? Laat de kinderen een prent uit het boek kiezen en laat hen vertellen waarom ze voor deze prent kiezen.

Laat de kinderen de prenten uit het boek ook eens vergelijken met prenten uit een ander boek (uit de KJV-selectie of een ander prentenboek). Wat zijn gelijkenissen of verschillen tussen de tekeningen?

- Ole Könnecke (De nieuwe avonturen van Lester en Bob) tekent eenvoudig en met kleurvlakken. Emma Thyssen doet iets gelijkaardig. Wat zijn de verschillen en gelijkenissen tussen deze twee stijlen? Wat vinden de kinderen? (*Emma gebruikt felle kleuren en dikke zwarte lijnen. Het lijkt ook met de computer gemaakt. Ole gebruikt minder felle maar intense kleuren met dunne zwarte lijnen. Beide hebben niet zoveel details.*)

De Lester en Bob 7-kamp

Omdat het boek verschillende avonturen bevat, zijn er heel wat verschillende actieve activiteiten aan te verbinden. Denk maar aan badminton, de taart-inspectie, het verkleiden in een krokodil, nadenken, een duel, met een jojo spelen ... tot het klussen in de tuin.

Je kan kiezen om de volledige 7-kamp te spelen, of enkele tot slechts één activiteit te selecteren. Ik voorzie 5 à 10 minuten per kamp. Als je minder kampen organiseert of er meer tijd in wil steken, kan dit altijd!

Tip: maak een stempelkaart (of gebruik die uit de bijlage) als je het volledige 7-kamp doet. Kan een leuk souvenir zijn.

Tip: je kunt alle kinderen tegelijkertijd kamp per kamp laten afwerken, of je kunt hen door elkaar de kampen laten afdraan. Bij deze laatste is de grootte van de groep en het 'zelfstandig aan de slag kunnen gaan' belangrijk.

	Titel	Uitleg	Materiaal
1	Klussen	Geef de kinderen een 'klus' op maat. Laat hen bijvoorbeeld: – Boeken tellen – Dingen van groot naar klein sorteren – Iets opruimen – Kleurpotloden slijpen	Voorzie het klusmateriaal: – Boeken – Grote en kleine dingen – Een rommeldoos om te sorteren – Verkleedkledij om te plooien – Slijper en kleurpotloden (en een vuilbakje)...
2	Poppenkast	Laat de kinderen een van de avonturen navertellen via een poppenkast. Dat kunnen ze alleen of in duo.	– Poppentheater (of een tafel op zijn kant of met een deken over?) – Poppenkastpoppen, sokkenpoppen of een afgedrukte Bob en Lester op 'n stokje? (zie bijlage)
3	Taart-inspectie	Laat de kinderen met de ogen toe proeven van een stukje taart, cake of een koekje. Laat hen dan neertekenen wat ze van het koekje of stukje taart vonden. <i>Tip: laat het hen niet schrijven. Laat hen nadenken over wat ze wel of minder lekker vonden en waarom.</i>	– Taart, cake of koekjes – Papier – (Kleur)potloden
4	Het jojo-avontuur	Daag de kinderen uit om ofwel 20 keer op en neer ofwel 1 minuut lang te jojo-en. Geef ze bijvoorbeeld 3 kansen.	– Jojo's of de zelfgemaakte jojo's (volgende oefening)
5	Schilder maar die snor	Laat de kinderen een gezicht uit een tijdschrift scheuren (of knippen). Vraag hen om een originele snor te tekenen op die man, vrouw of dier. Als de kinderen dat willen en jij als begeleider dat toelaat, kun je ook de kinderen elkaar een snor laten schilderen. Les dan wel op voor de kledij en wat voor soort verf je gebruikt (voor de huid).	– tijdschriften – verf en penselen – water – handdoeken
6	Duel	Laat de kinderen per twee met de rug tegen elkaar staan. Laat iemand tot 10 tellen. Wanneer die persoon een getal overslaat (bijvoorbeeld: 3, 4, 8) draaien de kinderen om ter snelst 1,5 keer om hun as en roepen 'ik ben Lester en jij bent Bob'. Wie het eerste dit helemaal kan zeggen en in de juiste richting wijzen, wint het duel.	Niets!
7	Meditatie	Laat de kinderen gedurende een paar minuten tot rust komen. Ze hebben hard gewerkt! Zet wat muziek op en laat hen focussen op hun ademhaling.	– Eventueel dekens, lakens of handdoeken – Rustgevende muziek

Zelf een jojo maken

Zoals Bob zo trots was op z'n jojo, is het leuk om samen met de kinderen een eigen jojo te maken. Er zijn een tal van manieren. Hieronder vind je hoe je een jojo maakt uit papier maakt.

Ik baseer me op het stappenplan van Joost Langeveld. Hij heeft stap-voor-stap instructies op YouTube gezet: [klik hier om dit te bekijken](#). Omwille van de leeftijd van de kinderen, koos ik voor een iets vereenvoudigde versie.

Materiaal

- Hard karton (per kind)
- Potloden, stiften, wasco ...
- Plakband
- Schaar
- Touwtjes (per kind & iets langer dan je de jojo wil laten 'naar beneden gaan': bv. 50 cm)

Opdracht

- Stap 1 Knip vooraf het karton in gelijke cirkels (of vierkanten) (zorg dat ze voldoende groot zijn bv. 5x5 cm). Ook voorzie je per kind een strookje karton (1 cm breed, 5 cm lang). Het is belangrijk dat de zijkant zwaar genoeg wege. Kleef eventueel verschillende lagen karton aan elkaar.
- Stap 2 Laat de kinderen 2 stukken karton nemen en materiaal (tijdschriften, potloden ...) verzamelen.
Tip: Is het een groep met veel jonge kinderen, gebruik je de cirkels. Wanneer je oudere kinderen hebt, die vaardig zijn met een schaar, kun je de vierkantjes gebruiken.
- Stap 3 Laat de kinderen het karton telkens aan (minimum) 1 kant versieren. Vraag hen iets te tekenen vanuit het verhaal én de tekenstijl van de illustrator na te apen.
- Stap 4 Als de kinderen de 2 kanten hebben versierd, krijgen de kinderen een strookje karton. Ze mogen kiezen of ze dit ook versieren. Het strookje gaan ze oprollen en wordt toe gekleefd (in een 'klein' rolletje).
- Stap 5 De kinderen nemen het touwtje en knopen dat rond het rolletje. Met plakband kunnen ze het knoopje extra aan het rolletje bevestigen.
- Stap 6 Als de zijkanten en het rolletje (de binnenkant met het touwtje) van de jojo klaar is, kunnen ze het aan mekaar plakken. Begin met zijkant 1. Laat de kinderen het rolletje met de zijkant aan het eerste kartonnetje plakken. Hiervoor kun je opnieuw plakband gebruiken. Zorg dat het touwtje niet in de weg zit. Wanneer dit goed vast zit, kunnen de kinderen de andere kant aan de jojo bevestigen. Als het rolletje 1 cm is, moet dat nog net lukken.
- Stap 7 Nu zou de jojo klaar moeten zijn voor gebruik. Rol voorzichtig het touwtje rond de jojo. Maak eventueel een lus op het einde om de vinger door te steken.
- Stap 8 Veel jojo-plezier!

Tip: er zijn ook heel wat leuke filmpjes om een jojo te maken met flessendopjes. Het principe is gelijkaardig. [Dit filmpje](#) toont stap voor stap hoe je dit met kinderen zou kunnen maken. Het vraagt andere vaardigheden dan de papieren versie en kan misschien meer ondersteuning door de begeleiders gebruiken. Wél heel plezant. Kinderen werken trouwens graag met schroevendraaiers en vijzen!

ANDERE LEESTIPS

- De avonturen van Lester en Bob / Ole Könnecke (Davidsfonds Infodok, 2015)
- Bas en Daan graven een Gat / Mac Barnett, Jon Klassen (tekeningen), Berd Ruttenberg (Hoogland & Van Klaveren, 2015)
- Een vriendje voor altijd / Eoin Colfer, Oliver Jeffers (tekeningen) (De Fontein, 2016)

Juryleden kunnen online op de KJV-boeken reageren.

Ga naar www.kjv.be, klik op 'Welke boeken moet ik lezen' en dan op de groep en het boek in kwestie.