

## **Bijlage- Waar is de draak?**

In een mail schrijft Leo het volgende over zijn nieuwe boek:

*'Boeken ontstaan altijd op een grillige manier. Meestal werk ik aan meerdere ideeën tegelijk, tot er plots één idee naar voor komt.*

*Met elk boek zet ik me af tegen het vorige en wil ik iets totaal anders doen. 'Aap op straat' was een boek met dieren, voertuigen en veel personages op een heldere, witte achtergrond.*

*'Waar is de draak?', is totaal anders, en dat vond ik wel spannend. Een donker boek met ridders had ik immers nog nooit gemaakt.*

*Iets met draken en ridders, daar dacht ik al langer aan, maar ik vond er geen goed verhaal voor. Ik werkte eigenlijk aan een ander ridderverhaal, waarvan ik het verhaal nog niet helemaal rond kreeg, toen me plots dit idee te binnen schoot. Dat andere verhaal wil ik trouwens ook nog maken. Wellicht komt er over enkele jaren nog een boek met ridders, maar dan helemaal anders!*

*Ik vond het boeiend om een verhaal te maken over angst, en wat we doen om onze angst te bestrijden. Wat we doen uit angst verergert meestal het probleem, vraag dat maar aan de koning. Maar natuurlijk gaat het ook om vooroordelen. De ridders zijn veel te snel in hun oordeel. Ze denken dat ze weten hoe alles in mekaar zit.*

*Ik heb veel plezier beleefd aan het tekenen van die klungels!*

*Wat het schrijven betreft vond ik het boeiend om deze keer een verhaal te vertellen vanuit het standpunt van de hoofdpersonages. Er is geen verteller, maar er zijn drie ridders aan het woord. Dit gaf me de mogelijkheid om te spelen met wat ze zeggen en wat de beelden tonen.*

*Als ze aanvallen, klinken ze stoer en sterk, maar intussen ziet de lezer hoe onhandig ze wel zijn. Of als ze zelfverzekerd 'Daar is de draak!' blijven roepen weet de lezer al snel dat dit toch niet zo zeker is. Wanneer ze op het einde hoogmoedig denken dat ze de draak verjaagd hebben, ziet de lezer dat net het tegenovergestelde gebeurt. Kijk, dat vind ik nu leuk!*

*Het spel tussen tekst en beeld vind ik wellicht het meest boeiende aspect van het maken van prentenboeken.'*