



Het Lied van Ariane

Over het boek

Auteur: Petra Doom

Uitgeverij: Hamley Books

Over de maker

Petra Doom is een West-Vlaamse schrijfster die nu vlakbij Gent woont. Als kind was ze al gek op boeken, dus vond ze het ook maar logisch om haar eigen verhalen op te schrijven. Ze houdt van mythologie en sprookjes en haar favoriete boekengenre is fantasy. Ze schrijft dan ook voornamelijk verhalen vol fantasie. Uit haar pen vloeide al de driedelige reeks "Overstekers", spannende fantasy waarin magische wezens oversteken naar onze wereld.

1. HET VERHAAL

1.1. Korte inhoud

In "Het Lied van Ariane" lees je in het begin twee verhalen, zij aan zij. Alles begint bij Ariane, die samen met haar moeder naar Parijs verhuist. Voor Ariane is het de zoveelste verhuispertij. Haar moeder is namelijk een beroemd componist die bekend werd met haar zelfgeschreven opera (die ook "Ariane" heet). In een cafeetje ziet ze dat een jongen die Colin heet, overvallen wordt. Ariane probeert te helpen, maar dat leidt alleen maar naar meer problemen, én naar een magisch muzikale onderwereld waar bijna niemand het bestaan van afweet. Daarnaast lees je ook over Elena en haar Strijdgroep, die met muzikale magie vechten tegen wezens uit de Onderwereld. Iedereen die zo'n magische krachten heeft, heeft zich verenigd in de groep 'Kinderen van Orpheus'. Na een tijdje vloeien de beide verhalen in elkaar over en maak je kennis met de hele magische wereld van de Liederen van Kracht.

1.2. Cover

- Sprak de cover je aan?
- Kies je boeken vaak op basis van de cover?
- Kan je aan deze cover en titel al zien waarover het verhaal zal gaan?

1.3. Personages

- **Ariane:** een onzeker en eenzaam meisje dat al vaak verhuisde. Ze heeft geen dichte vrienden en kreeg recent van haar laatste muziekdocent te horen dat hij niet gelooft in haar talent. Dankzij een toevallige ontmoeting maakt ze kennis met de wereld van de Kinderen van Orpheus, mensen die een magisch en muzikaal talent hebben en zo tegen allerlei wezens uit de Onderwereld vechten.
- **Elena:** De dappere en strijdvaardige leidster van haar Strijdgroep (een team van muzikaal begaafde Kinderen van Orpheus). Elena's vader heeft een hoge functie in het Kefalion (het bestuur van de Kinderen van Orpheus) en ze is zelf ook heel ambitieus. Ze is een Schreeuwer, wat wil zeggen dat ze een 'stoot van pure kracht' kan oproepen met haar muziek.
- **Colin:** Een Luisteraar die gewond raakt in het begin van het boek. Hij kan wezens uit de Onderwereld detecteren en wordt door een van hen gebeten, wat Ariane ziet gebeuren.

- **Lorcan:** de tweelingbroer van de gewonde Colin, die bekend staat als Sint Lorcan, omdat hij zo ascetisch mogelijk probeert te leven. Hij heeft veel talent als Fluisteraar en kan dus emoties sterker maken.
- **Rafaël:** een Heler die graag grapjes maakt en probeert elke situatie luchtig te maken. Hij steekt vaak de draak met Lorcan.
- **Isabella:** de Stemmer van de Strijdgroep van Elena. Zij kan mensen helpen om hun herinneringen op te roepen en zelf aan te passen.
- **Anouk:** de Demper van de groep die geluiden kan opsluiten in een stilteschild. Nadat Colin werd gebeten, stapte ze uit de strijdgroep omdat ze het te gevaarlijk vond.

→ Wie was je favoriete personage?

→ Las je liever de hoofdstukken vanuit het perspectief van Elena of Ariane?

→ Met welk personage zou je wel eens op restaurant willen gaan? Met wie zeker niet? Waarom?

1.4. Setting: Parijs

Het verhaal speelt zich helemaal af in Parijs. Petra Doom beschrijft de gebouwen en de sfeer heel gedetailleerd. Dat viel ook een heleboel recensenten op:

- “Het is zo goed geschreven. Het taalgebruik is zo mooi en beeldend. Alles wordt zo gedetailleerd en perfect beschreven dat het net is alsof je zelf in Parijs loopt, elke emotie voelbaar is en je de muziek die beschreven wordt in je hoofd hoort. (...) Meeslepend, spannend en bovenal enorm origineel.” (Marissa van Tante Boekie)
- “Het mooie is dat Doom heel goed al je zintuigen weet te activeren. Breng dan nog eens mooie beschrijvingen van de omgeving erbij en je wordt mee in het verhaal geslorpt.” (Boekenvirus)

→ Ben je het eens met deze recensenten? Waarom wel/niet?

→ Ben je al eens in Parijs geweest? Vond je de beschrijving juist? Geeft dit boek je zin naar Parijs op reis te gaan?

→ Kan je nog boeken bedenken die je zin geven om een bepaalde plek te bezoeken? (“De Wonderlingen” voor Londen; “De boom met de bittere bladeren” voor Rwanda; “En ik dan” voor de Verenigde Staten...) Heb je al eens een plek bezocht die ook in een boek is beschreven? Was het zoals je je het had voorgesteld of net niet?

1.5. Einde

Het verhaal loopt af met een heleboel cliffhangers. Een ‘cliffhanger’ is een enorm spannend moment waarvan we de uitkomst niet kennen op het eind van het boek:

- Colin blijkt bezeten te zijn door een Sirene, die zijn lichaam overneemt en wegvlucht.
- Elgar, de Heler die iedereen vertrouwd, lijkt een pact gesloten te hebben met een andere machtige Sirene.

→ Hoe denk jij dat het verhaal verder gaat? Vind je het spannend of net vervelend als er nog zoveel stukjes onopgelost blijven? Waarom?

→ Wil je graag het volgende deel lezen? Waarom wel/niet?

2. VERWERKING

2.1. Thema: mythes

Petra Doom, de schrijfster, houdt erg van mythologie. Voor dit boek gebruikte ze de mythe van Orpheus als inspiratie voor de centrale organisatie en de magische talenten. Hier kan je de mythe nog eens nalezen:

“Het verhaal vertelt hoe Orpheus, na de dood van zijn vrouw Eurydice, afdaalt naar de onderwereld en onderhandelt met Hades, god van de onderwereld, om zijn vrouw te laten terugkeren naar het rijk der levenden.

Zijn gezang kan Hades bekoren, en hij krijgt toestemming om Eurydice mee te nemen naar boven, op voorwaarde dat hij op zijn tocht opwaarts geen enkele keer omkijkt. Uiteraard, net voor hij de onderwereld verlaat, is hij zo bezorgd om zijn vrouw dat hij toch omkijkt en haar zo alsnog tot de onderwereld verdoemt.”

Bron: [https://nl.wikipedia.org/wiki/Orpheus_\(mythologie\)](https://nl.wikipedia.org/wiki/Orpheus_(mythologie))

2.2. Thema: muziek

- Muziek speelt een heel belangrijke rol in het boek. Muzikaal talent geeft je ook talent in de Liederen van Kracht en voor alle personages is muziek dus onderdeel van hun leven.
 - Is dat bij jou ook zo? Speel je zelf een instrument?
 - Vond je dat dit boek je zin gaf om bepaalde muziek op te zoeken?
- In het boek zijn er verschillende 'Liederen van Kracht':

Gave	Gebruiker	Effect
Lied van Afweer	Schreeuwer	Stoot van pure kracht
Lied van Harmonie	Fluisteraar	Beïnvloedt emoties
Lied van Waarneming	Luisteraar	voelt emoties, detecteert onderwereldwezens
Lied van Suggestie	Stemmer	Past herinneringen aan
Lied van Verhulling	Demper	Sluit geluiden op in een stilteschild
Lied van Eenheid	Heler	Geneest

- Welk van deze talenten zou jij graag bezitten? Welke zeker niet? Waarom?
- In het begin van het boek staan deze gaven opgelijst, samen met een woordenlijstje van de termen die de schrijfster zelf heeft bedacht. Had je dit lijstje vaak nodig om te begrijpen wat er gebeurde? Vind je het leuk als de schrijver zelf zoveel verzint en er een hele nieuwe wereld van maakt, of vind je dat net verwarrend?
- Een enthousiaste lezer maakte deze Spotify-playlist bij het boek: <https://open.spotify.com/playlist/3OW5e-tr4aQEmvSc9W0YBSw>
 - Welke liedjes herken je? Bij welk personage horen ze? Zijn er nog andere liedjes die je zou toevoegen?
 - Mocht jij muziek gebruiken om te vechten, welk lied zou jij dan kiezen? Waarom?

2.3. Creatieve verwerking: woordzoeker

In de bijlage bij deze inspiratiefiche kan je een woordzoeker vinden met een heleboel van de woorden die voor deze fantasiewereld van belang zijn.

3. VERDER LEZEN

- De Zwendelprins / Rima Orië (Moon, 2019)
- Een dodelijke opleiding / Naomi Novik (Luitingh-Sijthoff, 2021)
- De bijzondere kinderen van mevrouw Peregrine / Ransom Riggs (Clavis, 2012)




Juryleden kunnen online op de boeken reageren. Ga naar www.deleesjury.be, klik op 'Lezen' en dan op de juiste leeftijdsgroep en het boek in kwestie.

Bijlage

M	H	F	K	E	F	A	L	I	O	N
V	E	L	P	A	R	I	S	S	L	S
R	L	U	E	L	E	N	A	C	U	T
A	E	I	M	Y	T	H	E	H	I	R
P	R	S	L	G	U	S	O	R	S	I
D	A	T	M	L	S	T	R	E	T	D
E	R	E	U	O	I	E	P	E	E	G
M	I	R	Z	R	R	M	H	U	R	R
P	A	A	I	C	E	M	E	W	A	O
E	N	A	E	A	N	E	U	E	A	E
R	E	R	K	N	E	R	S	R	R	P

ARIANE
 DEMPER
 ELENA
 FLUISTERAAR
 HELER
 KEFALION
 LORCAN
 LUISTERAAR
 MUZIEK
 MYTHE
 ORPHEUS
 PARIJS
 SCHREEUWER
 SIRENE
 STEMMER
 STRIJDGROEP

 **Woorden afstrepen**