



**Doel van
deze ochtend**

**De aanpak van de inspiratiefiches
bijstellen
en op één lijn brengen**



1. Waarom dit? Waarom nu?

**2. De plaats van de inspiratiefiches
binnen De Leesjury**

**3. Minimumdoelen, eindtermen en
inspiratiefiches**

4. In interactie gaan

5. Aan de slag met het sjabloon

Programma



1. Waarom dit? Waarom nu?

3.
Minimumdoelen
en
onderwijsdoelen

4.
In interactie
gaan

2.
De inspiratie-
fiches binnen
De Leesjury

5.
Aan de slag



2. De inspiratie- fiches binnen De Leesjury





De Leesjury is een leesclub voor kinderen en jongeren waarin je een aantal boeken leest en er met je leeftijdsgenoten over kan praten. Daarna kies je je favoriet. Ben je tussen 4 en 18 jaar oud en hou je van verhalen? Schrijf je dan in als jurylid!

[Hoe werkt de Leesjury?](#)

De kern van De Leesjury

bewust, **actief** (en met plezier) lezen
erover praten en in **interactie** gaan
oordelen, vergelijken, leesvoorkeuren ontdekken



De basisprincipes van de Leesjury

De Leesjury wil het leesplezier van kinderen en jongeren vergroten. Met een variëteit aan verhalen ontdekken ze graag en minder graag lezen, wat hen doet groeien als lezer. De Leesjury brengt duidelijke verhalen om te praten over boeken in bibliotheken, scholen en boekhandels.

De kern van De Leesjury

geven lezer te worden

zijn welkom in de
hoe veel je
en de begeleiders
en ondersteunen,
het extra uitdagingen.

De verhalen tonen

De Leesjury biedt de juryleden een gevarieerde selectie van verhalen aan. Ze wil hiermee de rijkdom van lezen tonen en de



De Leesjury is een leesclub voor kinderen en jongeren die boeken leest en er met je leeftijdsgenoten over kan praten. Je favoriet. Ben je tussen 4 en 18 jaar oud en hou je van verhalen, dan in als jurylid!

Hoe werkt de Leesjury?

De kern
van De
Leesjury

De inspiratiefiches zijn een
middel waarmee
we dit uitvoeren

bewust, **actief** (en met plezier) lezen
erover praten en in **interactie** gaan
oordelen, vergelijken, leesvoorkeuren ontdekken



De Leesjury is een leesclub voor kinderen en jongeren die boeken leest en er met je leeftijdsgenoten over ka...
je favoriet. Ben je tussen 4 en 18 jaar oud en hou je van...
dan in als jurylid!

de selectie
de website
leesdagboeken
en ander materialen
vorming
...

Hoe werkt de Leesjury

De kern
van De
Leesjury

bewust, **actief** (en met plezier) lezen
erover praten en in **interactie** gaan
oordelen, vergelijken, leesvoorkeuren ontdekken

Inspiratiefiches zijn een
middel waarmee
we dit uitvoeren





Rit van De Reuzepas in Oud-Turnhout



Sammie van de bib in Lommel



Vicky van De Sassepoort in Gent



Pär van de Emmaüsbasisschool in Aalter



Groep 7 in De Kubus in Antwerpen



De Leesjury is een leesclub voor kinderen en jongeren waarin je een aantal boeken leest en er met je leeftijdsgenoten over kan praten. Daarna kies je je favoriet. Ben je tussen 4 en 18 jaar oud en hou je van verhalen? Schrijf dan in als jurylid!

[Hoe werkt de Leesjury?](#)

De kern
van De
Leesjury

bewust, **actief** (en met plezier) lezen
erover praten en in **interactie** gaan
oordelen, vergelijken, leesvoorkeuren ontdekken

De Leesjury wordt gedragen door:

bibliotheken

vrijwilligers

scholen (steeds meer!)

ouders

juryleden





De Leesjury is een leesclub voor kinderen en jongeren waarin je een aantal boeken leest en er met je leeftijdsgenoten over kan praten. Daarna kies je je favoriet. Ben je tussen 4 en 18 jaar oud en hou je van verhalen? Schrijf dan in als jurylid!

[Hoe werkt de Leesjury](#)

De kern
van De
Leesjury

bewust, **actief** (en met plezier) lezen
erover praten en in **interactie** gaan
oordelen, vergelijken, leesvoorkeuren ontdekken

De Leesjury wordt georganiseerd door

bibliotheek

vrijwillige

scholen (steeds

ouders

juryleden

verschillende
contexten en
startposities



Met de inspiratiefiches willen we hen ondersteunen

Leesjury
iedereenleest.

De Leesjury is een leesclub voor kinderen en jongeren waarin je een aantal boeken leest en er met je leeftijdsgenoten over kan praten. Daarna kies je je favoriet. Ben je tussen 4 en 18 jaar oud en hou je van verhalen? Schrijf je dan in als jurylid!

Hoe werkt de Leesjury

De kern
van De
Leesjury

De Leesjury wordt georganiseerd door

bibliotheek

vrijwillige

scholen (steeds

ouders

juryleden

verschillende
contexten en
startposities

bewust, **actief** (en met plezier) lezen
erover praten en in **interactie** gaan

oordelen, vergelijken, leesvoorkeuren ontdekken

**De inspiratie-
fiches binnen
De Leesjury**

Terug naar de kern

Bijstellen, op één lijn brengen

Een gedeelde, kwaliteitsvolle basis



De inspiratie- fiches binnen De Leesjury

Terug naar de kern

Bijstellen, op één lijn brengen

Een gedeelde, kwaliteitsvolle basis

Minimum-
doelen en
eindtermen

realiteit

meer scholen doen mee

kansen



De inspiratie- fiches binnen De Leesjury

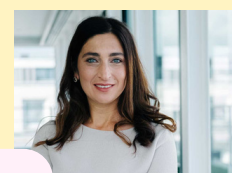
Terug naar de kern

Bijstellen, op één lijn brengen

Een gedeelde, kwaliteitsvolle basis

Minimum-
doelen en
eindtermen

realiteit



meer scholen doen mee

kansen



**De inspiratie-
fiches binnen
De Leesjury**

Terug naar de kern

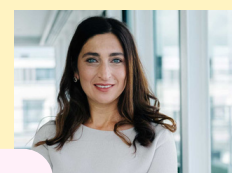
**In interactie
gaan**

Bijstellen, op één lijn brengen

Een gedeelde, kwaliteitsvolle basis

**Minimum-
doelen en
onderwijs-
doelen**

realiteit



meer scholen doen mee

kansen



1.
Waarom dit?
Waarom nu?

2.
De inspiratie-
fiches binnen
De Leesjury

3.
Minimumdoelen
en eindtermen



4.
In interactie
gaan

5.
Aan de slag



1.
Waarom dit?
Waarom nu?

2.
De inspiratie-
fiches binnen
De Leesjury

4.
In interactie
gaan

3.
Minimum-
doelen en
eindtermen

5.
Aan de slag



even pauze



1.
Waarom dit?
Waarom nu?

2.
De inspiratie-
fiches binnen
De Leesjury

5.
Aan de slag

3.
Minimum-
doelen en
eindtermen

4.
In interactie
gaan



5. Aan de slag

Terug naar de kern

Naar een gedeelde, kwaliteitsvolle basis

Hou altijd je
doelen voor ogen

doel



Richt je
blik op
interactie



Richt je blik op interactie

- Ondersteunt je inspiratiefiche begeleiders die het verhaal volledig **voorlezen**?
- Geeft je inspiratiefiche begeleiders tools waarmee begeleiders juryleden kunnen stimuleren om het verhaal **(inter)actief te lezen**?



Alle inspiratiefiches zetten de **interactie** tussen het verhaal, de juryleden en de begeleiders centraal.

Die interactie lok je uit door **voor, tijdens en na het (voor)lezen** te spelen met de **effectieve kenmerken**.



Schrijf je inspiratiefiche * sjabloon

Over het
boek

doel

Voor
het
(voor)lezen

Tijdens
het
(voor)lezen

Na
het
(voor)lezen

Verder lezen

Sjabloon

Praktische
afspraken

Checklist



Over het boek

makers

korte
inhoud

Wat ga je doen?

- **Boekgegevens** - zie de excellijst bij Downloads op deleesjury.be
 - Leeftijdsgroep
 - Titel, auteur, illustrator, uitgever
- **Over de makers**
 - geen foto's
 - bronvermelding
- **Korte inhoud**, met kern en bijzonderheden
 - Wat zijn de belangrijkste plotlijnen?
 - Wat zijn de hoofdthema's?
 - Hoe heten de (hoofd)personages?
 - Hoe onderscheidt dit verhaal zich van andere verhalen





doel

Wat ga je doen?

- Bepaal **minimum drie, maximum vijf minimum- of onderwijsdoelen**
➔ onderwijsdoelen.be
- Kies **één literatuurgericht doel**
- Vertaal je minimum- of onderwijsdoelen naar **leesdoelen**





Voor



doel

Wat ga je doen?

- **Oriënteer** de juryleden op wat komt.
- Zet de **effectieve kenmerken** volop in.
- Werk in functie van je **doelen** met je **vragen** en activiteiten.

Hoe kan je dat doen?

- Prikkel de **nieuwsgierigheid**.
- Laat de juryleden **kennismaken** met het boek: introduceer thema's, stijlen, vormkenmerken...
- Peil naar de **verwachtingen**.
- Geef **achtergrondinformatie**.



Lezen de juryleden zelf?

Nodig de juryleden op het eind van de voor-fase uit om actief te lezen. Dat kan je doen door hen gerichte vragen en opdrachten te geven.





Tijdens



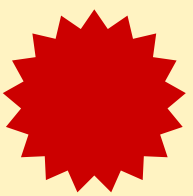
doel

Wat ga je doen?

- Reik instructies aan zodat de begeleiders **interactief** kunnen **voorlezen**.
- Geef opdrachten zodat de juryleden **zelf actief** kunnen **lezen**.
- Zet de **effectieve kenmerken** volop in.
- Werk in functie van je **doelen** met je **vragen** en activiteiten.

Hoe kan je dat doen?

- **Stel open vragen** over verhaalelementen zoals personages, stijl, genre, vertelperspectief, structuur, tijd, (open) eindes, sfeer...
- Vestig de aandacht op **opvallende aspecten** (qua taal, humor, illustraties, vormgeving...).



Lezen de juryleden zelf?

Aan de hand van gerichte vragen en opdrachten lezen de juryleden het boek op een actieve manier.





Na

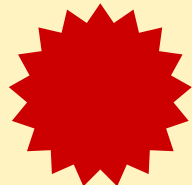
doel

Wat ga je doen?

- **Vraag** naar de **leeservaring (het oordeel)** van de juryleden.
- Voorzie een **creatieve verwerking** of **actieve opdracht**.
- Zet de **effectieve kenmerken** volop in.
- Werk in functie van je **doelen** met je **vragen** en activiteiten.

Hoe kan je dat doen?

- Ga in op **verhaalelementen**: personages, thema's, structuur, stijl, humor...
- Ga in op **vormelijke aspecten**: cover, illustraties, vormgeving...
- Koppel terug naar de **eigen leefwereld**.
- Leg **linken** met andere cultuurvormen (film, kunst, tv-reeks...).
- Kom terug op de **verwachtingen**. Zijn die waargemaakt?



Lezen de juryleden zelf?

In deze fase gebeurt de 'klassieke' bespreking. Grijp terug naar de opdrachten die je gaf, pols naar ideeën en leeservaringen. Er zijn verschillende manieren om over boeken te praten. Welke kies je?



Verder lezen

doel

Wat ga je doen?

- Geef **vergelijkbare titels**.
- Geef geen andere titels van dezelfde auteur.

Hoe kan je dat doen?

- Zoek titels die:
 - aansluiten bij één van je doelen
 - inhoudelijk verwant zijn (thema, type personages, setting, genre...)
 - eenzelfde sfeer uitstralen
 - een illustratietechniek of vormkenmerk gemeen hebben
 - ...
- Koppel ook **non-fictie** of **poëzie** aan de Leesjury-boeken



Extra info

Boekgegevens

- Excellijst bij Downloads op deleesjury.be - [Materialen en downloads](https://deleesjury.be)

Minimumdoelen en eindtermen

- onderwijsdoelen.be

Leesjury.be

- Methodes om over boeken te praten: deleesjury.be - [Praten over boeken](https://deleesjury.be)
- Basisinfo over vragen stellen (over de eigen leefwereld) - [Leesjury.be](https://leesjury.be) - [De kunst van het vragen stellen](https://leesjury.be)

Iedereen Leest Academie

- [Bijleren over illustratie](https://iedereenleest.be)
- [Bijleren over hoe verhalen verteld worden](https://iedereenleest.be)
- [Bijleren over genres](https://iedereenleest.be)

Verder lezen

- [Boekenzoeker](https://boekenzoeker.be)



Checklist 1/2



Over het boek

- **Over het boek**
 - Leeftijdsgroep
 - Titel, auteur, illustrator, vertaler, uitgeverij
- **Over de makers**
- **Korte inhoud**
 - plot
 - thema's
 - personages
 - bijzonderheden



doel

- Zijn er **minimum één, maximum vijf** minimumdoelen of eindtermen?
- Is er **minstens één literatuurgericht** doel?
- Zijn de onderwijsdoelen geconcretiseerd in **leesdoelen**?

Checklist 2/2

Voor

doel

Tijdens

Na

Verder
lezen

Redactie

- Zijn de **effectieve kenmerken** geïntegreerd in de hele inspiratiefiche?
 - Sluiten je vragen, opdrachten en activiteiten aan bij je **doelen**?
 - Is er een **voor**-fase?
 - Is er een **tijdens**-fase?
 - Is er een **na**-fase?
 - Ondersteunt de inspiratiefiches begeleiders bij het **interactief voorlezen**? Of stimuleert de inspiratiefiche juryleden om **actief te lezen**?
 - Polst de inspiratiefiche naar het **oordeel** van de juryleden?
 - Is er een **activerende werkvorm**?
-
- Zijn er **verwante titels**?
-
- Is de inspiratiefiche niet meer dan **3,5 pagina's** lang?
 - Volg je de **redactionele afspraken**?

Praktische afspraken

Redactie
1/3

Maximum lengte: 3,5 pagina's

Stijl

- Schrijf helder en beknopt.
- Vermijd lange blokken tekst.
- Schrijf actief: vermijd 'worden'
- Wees neutraal

Vragen voor de juryleden formuleren en aanduiden

- Formuleer vragen **actief**:
 - 'Wie zijn de personages' i.p.v. 'Vraag de juryleden wie de personages zijn.'
- Voeg het **antwoord** tussen haakje toe
 - 'Wie zijn de personages?' (Janneke, Amir en Zeger)
- Duid vragen aan met een **pijltje** (zie sjabloon)



Praktische afspraken

Redactie
2/3

Citeren

- Gebruik citaten ter illustratie.
- “Zet citaten tussen dubbele aanhalingstekens.”
- Vermeld de pagina: (p.5) - géén spatie tussen . en 5!

Naar pagina's verwijzen

- Gebruik het woord 'pagina' in een zin
- Zet **(p.5)** na een citaat - géén spatie tussen . en 5!

Naar andere boeken verwijzen in je tekst

- “Zet de titel tussen dubbele aanhalingstekens.”
- Gebruik géén cursief!

Opsommingen maken

- Gebruik bullets voor lijstjes en opsommingen
 - Bijvoorbeeld: als je verschillende personages toelicht
 - Bijvoorbeeld: als je de benodigde materialen oplijst
- Maak maximum twee niveau's van inspringen



Praktische afspraken

Redactie
3/3

Gebruik het
sjabloon in
word

Verwante boeken noteren

- Noteer zo: Titel / Naam auteur en naam illustrator (ill.) (Uitgever, jaar)
 - Het hondje dat Nino niet had / Edward van de Vendel en Anton van Hertbruggen (ill.) (De Eenhoorn, 2013)
- Verduidelijk de verwantschap in in een paar kernwoorden
- Voeg de link naar [Boekenzoeker](#) toe.

Benodigde materialen noemen

- Zet de items die nodig zijn voor een opdracht of activiteit vóór die activiteit in een kadertje.
- Som alles helder en duidelijk op.
- Gebruik bullets in je opsomming

Materiaal

- (wit, klad of gekleurd) papier
- stiften, kleurpotloden en/of verf en borstels
- stof, kranten, tijdschriften, foto's
- lijm



Praktische afspraken

Planning

Deadline

- Vrijdag **7 augustus** 2026
- Graag **zo snel mogelijk** je eerste inspiratiefiche :)
- Publicatie op deleesjury.be: begin **september** 2026
- **Upload** je inspiratiefiche naar [Google Drive](https://drive.google.com) en **mail** geetha.slock@iedereenleest.be

Kom schrijven in Hotel Dumont!

Bijvoorbeeld op woe **8 juli** in de namiddag

Nabespreking, opvolging...

- 2026-2027
- Wat heb je nog nodig om aan de slag te gaan?
- Waar wil je over bijleren?



Praktische
afspraken

Overzicht

Eén adres

<https://deleesjury.be/hoe-maak-je-een-inspiratiefiche>

